

# تأريخ الحديثة

فرحان احمد سعيد

مطبعة اسعد • بغداد • ١٩٨٨

## الفصل الأول

- (١) تسمية الحديث
- (٢) موقع الحديث
- (٣) أهمية موقع الحديث

## (١) تسمية الحديثة

من العتائق التي ثبتت صحتها باستمرار ، هي أن أسماء الأنهار والجبال والأماكن المهمة للسكنى كالمدن والقرى تكون عادة ذات أصول قديمة جداً ، ولذلك فإن البحث عن معاني هذه الأسماء ضمن لغاتنا الحية ، يدخلنا في مثاهات لا جدوى من ورائها \* ومن أبرز الأمثلة في هذا المجال هي كثرة الآراء التي طرحت بخصوص معنى كلمتي بغداد والعراق ، بينما أوضحت الدراسات المسماوية أن كلمة بغداد بابلية الأصل ، كانت تلفظ في حدود عام ١٥٠٠ ق م (بكدارو) ، وكلمة عراق سومرية الأصل وكانت تلفظ منذ حوالي ٢٠٠٠ سنة ق م (اوروكو) وتعني المدينة أو المدينة المقدسة .

وبناء على ذلك فكلما تظهر نصوص مسماوية جديدة فإنها تساعدنا على معرفة أصول مدن أخرى وقد تأكدت هذه الحقيقة من خلال التنقيبات الانقاذية التي قامت بها المؤسسة العامة للآثار في حوض حمرين حيث أن بعضها الأثرية التي نقت في تل سليمة استطاعت الكشف عن عدد من النصوص المسماوية التي تعود بتاريخها إلى الفترة الأكديّة ، وهذه النصوص قدمت لنا معلومات جغرافية بحيث أصبح ممكناً أن نرجع أصول عدد من أسماء مدن الحوض المذكور إلى الفترة الأكديّة أي إلى حوالي ٢٢٨٠ ق م ، وهكذا بالنسبة إلى أكثرية المدن العراقية فربما ترجع أصول أسمائها إلى عهود قديمة من التاريخ<sup>(١)</sup> .

(١) مجلة بين النهرين عدد ٤٣ سنة ١٩٨٣ ص ١٥٧ بحث للدكتور فوزي رشيد .

ومدينة (الحديثة) شأنها شأن بقية المدن العراقية التي كانت قائمة في العهد السومرية والأكديّة والآشورية ، ولكن تتبعاتي الشخصية تقودني الى الاعتقاد الجازم بأن اسمها في عهد مملكة سوكي الآرامية كان (حديدانو) وفي عهد السريان الذين استوطنوها في القرن السادس الميلادي سميت (حدثا ، حدثا ، حدثا) التي تعني المدينة المجددة أو المحدثّة أو الحديثة . وان القبائل العربية التي استقرت بها قبل الفتح الاسلامي اسمتها (الحديثة) . وسندي في ذلك هو ورود اسم موضع (حديدانو) خلال العهد الآرامي على مكان ينطبق تماما على موقع الحديثة .

فالتاريخ يحدثنا ان القبائل الآرامية وحلفائها إقتطعت أجزاء من الأراضي الآشورية وسيطرت عليها فجهاز (أدد نيراري) حملة عسكرية عليها وأخضعها وأعاد لبلاد آشور حدودها القديمة ، كما استولى على عدد من المدن على طول نهر الفرات ، وتوجه شمالاً حتى وصل الى المنطقة التي كانت تعرف بمملكة خاني ومملكة سوكو<sup>(٢)</sup> وتمكن من القضاء عليها وأسر أميرها وضم أراضيها الى حدود المدن الآشورية ، ثم نهج ابنه توكولتي نورتا الثاني (٨٩٠ - ٨٤٤) ق م السياسة نفسها التي انتهجها أبوه من قبل فبدأ بحملة على بلاد بابل حتى وصل الى (دوركوريكالزو) واستمر في زحفه غرباً فشمالاً حتى وصل نهر الخابور ومنطقة نصيبين . وقد سجل لنا هذا الملك مراحل مسيرته واسماء المواقع التي عسكر فيها ، وسنترك الحديث له قائلاً:

(٢) خاني وسوكو من القبائل الآرامية التي استقرت في أعالي الفرات من حديثة الى خندانو (الكرابلة الحالية) .

• ... تحركت من (دوركوري كالزو)<sup>(٣)</sup> بعد أن قضيت بها الليل ، ثم عبرت قناة (باتي إليل)<sup>(٤)</sup> ثم عسكرت بعدها وقضيت الليل • ثم تحركت من (باتي إليل) وعسكرت في (سبار)<sup>(٥)</sup> • ثم تحركت من سبار وسرت بمعاذاة الفرات • ثم عسكرت وقضيت الليل في مدينة (سلاتو) • ثم تحركت من (سلاتو) وعسكرت وقضيت الليل قبل مدينة (دور بالاتي)<sup>(٦)</sup> - هذه المدينة تقع على الضفة الاخرى من النهر - ثم تحركت من (دور بالاتي) وعسكرت وقضيت الليل في مدينة (راحيمو) التي تقع قبل مدينة (رابيقو)<sup>(٧)</sup> التي تقع على الضفة الاخرى من الفرات • ثم تحركت من (راحيمو) وعسكرت وقضيت الليل في مدينة (كبسيتر) التي تقع على الفرات • ثم تحركت من مدينة (كبسيتر) وعسكرت وقضيت الليل في مدينة (دياشيتو) ثم تحركت منها وعسكرت وقضيت الليل قبل مدينة (هيت) وكان فيها مسلة للالهة العظام • ثم تحركت من هيت وعسكرت وقضيت الليل في مدينة (حربو)<sup>(٨)</sup> التي تقع على الضفة الاخرى من الفرات • ثم تحركت من (حربو) واجتازت مروجاً بامتداد الفرات ، ثم قطعت مسافة من السهل • ثم عسكرت وقضيت الليل في

(٣) مدينة عقرقوف الحالية •

(٤) المرجح انها النهر المسمى (زويي) عند الاكديين والذي يقع عليه قل الندير الحالي شمال مدينة سبار (تاريخ حضارة وادي الرافدين ج ١ ص ١٩٢) •

(٥) وتسمى ابو حية وتقع جنوب المحمودية •

(٦) هذه المدينة تقع على الضفة اليمنى من الفرات •

(٧) رابيقو تقع بين الفلوجة والرمادي على جهة الفرات اليمنى (مقدمة في تاريخ الحضارات) ص ٢٩ ، ٤١٧ •

(٨) مدينة بين هيت والبغداد على الجهة اليسرى من الفرات •





منطقة جبلية جرداء<sup>(٩)</sup> . ثم تحركت من المنطقة الجرداء ،  
 ثم عسكرت وقضيت الليل في منطقة خصبة في مدينة  
 (حدوييلو)<sup>(١٠)</sup> الواقعة على الفرات . ثم تحركت من  
 حدوييلو وعسكرت وقضيت الليل بين مدينتي (حديدانو)<sup>(١١)</sup>  
 و (سباريتو)<sup>(١٢)</sup> . ثم تحركت من حديدانو ، وبعدها  
 عسكرت وقضيت الليل قبل أن اصل مدن (سورو) و  
 (تليس)<sup>(١٣)</sup> التي تقع في جزيرة .

تحركت من (سورو) ثم اقتربت من مدينة (عانه) - في  
 منطقة سوخي - وعسكرت وقضيت الليل ، ثم استلمت جزيرة  
 كبيرة من (إيلو إيني) حاكم سوخو - ثم سرت الى منطقة  
 (هندانو)<sup>(١٤)</sup> وأخذت أسرى منها ، ومن كل المدن التي  
 تقع في منطقة سوخو ، ثم أخذت ألهتهم ، وممتلكاتهم وحملتها  
 الى مدينة (أشور)<sup>(١٥)</sup> .

وإن الذي يهمنا من هذه المواقع التي عسكر فيها الملك  
 الآشوري توكلتي نورتا الثاني ، موقعان هما (حديدانو)  
 و(سباريتو) وكان هذا الملك قد عسكر بينهما ، وكان الى  
 (حديدانو) أقرب ، وحيث ان الثابت تاريخيا وأثاريا ان

- 
- (٩) هذه المنطقة فوق منطقة البغدادية .  
 (١٠) من المحتمل أن تكون (عوناية) أو (آلوس) .  
 (١١) ان هذا الاسم مشابه لاسم مدينة (حديثة) .  
 (١٢) سباريتو هي موقع (السواري) حسب قول موسيل في كتابه  
 (الفرات الأوسط) والمرشد الرحلة الاولى ص ٢٠ وهذه المدينة تقع  
 جنوب تليس بـ (٢٢) كم .  
 (١٣) سورو و تليس مدينتان جنوب عانه .  
 (١٤) هندانو (خندانو) هي موقع الجابرية - الكرابلة - قرب القائم .  
 (١٥) الرحلة الملكية الآشورية ج ٢ ص ٩٩ .

سباريتو هي منطقة السوراري الواقعة في الشمال من مدينة  
(حديدانو) فتكون مدينة (حديدانو) هي مدينة (الحديثة)  
العالية .

لقد كانت مدن الفرات التي غزاها الملك الآشوري هذا  
خاضعة لمملكة سوخو الأرامية ، وكانت القبائل الأرامية  
تضيف لفظ (تا) أو (أنا) أو (أثا) الى بعض أسماء  
المواقع<sup>(١٦)</sup> ، ولذلك فإن كلمة (حديدانو) أصبحت (حديداتنا)  
أو (حديدتا) أو (حديداتنا) أو (حدثا) .

ومن الأمثلة على ذلك ان مدينة سامراء كان اسمها  
(سومورم) أو (سورمرتا)<sup>(١٧)</sup> ، ومدينة تكريت كان اسمها  
(تكريتا)<sup>(١٨)</sup> ، والفلوجة (بكوكتا) و (بلوكتا)<sup>(١٩)</sup>  
والبصرة (بصريثا)<sup>(٢٠)</sup> .

ثم ان كثيرا من القبائل العربية التي هاجرت من جزيرة  
العرب - قبل الاسلام - استقرت بين الحيرة وتخوم الشام  
وخاصة في المدن الواقعة على ضفاف الفرات كالمناذرة وطيء  
وتغلب وأياد وبنو شيبان وغيرهم ، فأطلقوا أسماء عربية  
على بعض المدن القديمة أو أسماء مقاربة لأسمائها الأصلية ،  
ولذلك فإن مدينة (حديدانو) - التي تبدلت الى حدثا أو  
حدثا في زمن الآراميين والسريان من بعدهم - قد تحولت الى

---

(١٦) لقاء مع الدكتور فوزي رشيد في نيسان ١٩٨٧ .

(١٧) المرشد الى مواطن الآثار والحضارة/الرحلة الثانية ص ١١ ، ١٢ .

(١٨) نفس المصدر ص ٢٦ .

(١٩) نفس المصدر/الرحلة الاولى ص ٥ .

(٢٠) مباحث عراقية قسم ٢ ص ١١٨ . جريدة القادسية في ٢٦/٧/١٩٨٨

ص ١١ بحث للاستاذ حامد البازي .

(حديثه) . وان اللفظ الصحيح لهذه المدينة هو : بفتح  
الحام وكسر الدال المهملتين ، رياء سكنة وثام مثلثة ، ثم  
مشناة في الآخر (٢١) .

وبالنظر لوجود مدن أخرى بنفس التسمية فقد أضاف  
المؤرخون والجغرافيون العرب صفات أخرى لتمييزها عن  
تلك المدن ، ولذلك قالوا : (حديثه الفرات) و(حديثه  
النوره) و (حديثه عانه) .

---

(٢١) صبح الأعشى ج ١ ص ٣٢٣ ، مرصد الاطلاع ص ٣٨٧ .



## (٢) موقع الحديثة

الحديثة : قضاء في محافظة الأنبار<sup>(١)</sup> ، يخرقها نهري الفرات فيقسمها الى جانبين هما الجانب الشامي - لانفتاحه على بادية الشام - ، والجانب الجنوبي - لانفتاحه على الجزيرة الفراتية - ، وبين هذين الجانبين تقع (الحويجة) وهي جزيرة يحيطها الفرات من جميع جهاتها ، وأصلها الحويقة - بالقاف - ثقلب القاف ، جيما ، والحويقة مشتقة من حاق به أي أحاط به ، لأن ماء الفرات يكتنفها من كل جانب<sup>(٢)</sup> .

تبعد الحديثة عن مركز المحافظة ، الرمادي ، بنحو ١٤٠ كم وعن العاصمة بغداد بنحو ٢٥٠ كم ، حدودها الادارية محصورة بين حدود قضاء هائل ، وناحيتي البغداد والفرات التابعتين لقضاء هيت ، وناحية التل التابعة لقضاء

---

(١) الأنبار : مدينة قديمة تقع املاؤها اليوم على شفة الفرات اليسرى على بعد نحو ستة كيلومترات الى الجنوب من سدر السقلاوية ونحو ثمانية كيلو مترات شمال مدينة الفلوجة ، وأصل هذه الكلمة من التراث القديم - صبارا - التي تعني المخازن والعنابر ، ويقال انها كانت معتقلا لأسرى اليهود ، ولا زلنا نستعمل كلمة عنبار للمخزن الكبير وفي مصر القاعات السجون ووردهات المستشفيات ، وكان موضع مدينة الأنبار مدينة قديمة لعلمها مدينة مسكينة . فتح مدينة الأنبار البطل خالد بن الوليد سنة ١٢ هـ ، وجددها أبو العباس السفاح واتخذها عاصمة الملك حتى وفاته . (راجع لسترنج - بلدان العلاقة الشرقية ص ٩١ ، الفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام - الدكتور جواد علي ج ٢ ص ١٧٧ . رحلة بنيامين التليلي ص ١٢٩) .

(٢) مجلة لغة العرب - المجلد الأول ص ٢٢٢ .

المعظم من أفضية محافظة نينوى ، وقضاء البيجي من أفضية  
محافظة صلاح الدين .

كانت الحديثة من المدن القديمة التي تتبع إقليم  
(سوخلي)<sup>(٣)</sup> في منطقة أعالي الفرات ، ثم إلى إقليم بابل بعد  
توسع نفوذ الدولة البابلية .

وفي أوائل العهد العباسي أعيد ارتباطها بـ (الاستان  
العالي)<sup>(٤)</sup> الذي إيدل اسمه إلى (أعمال طريق الفرات) أو  
(سقي الفرات) وقد الحق بإقليم الجزيرة الفراتية . وكان  
سقي الفرات هذا يشمل هيت وجبة وألوس والحديثة وعانة  
والرحبة وقرنيسيا<sup>(٥)</sup> .

وفي عهد الدولة العثمانية كانت الحديثة تتبع  
(الركة)<sup>(٦)</sup> التي كان يحكمها آنذاك نائب عن الأمير أبو  
ريشة من آل ربيعة الطائيين ، وكانت إمارة أبو ريشة  
مسيطر على المنطقة الممتدة من شمال الرقة حتى الفلوجة  
وقد اعترف الأتراك بإمارته كـ (سنجق بكلي)<sup>(٧)</sup> لهذه  
المنطقة .

---

(٣) مجلة المشرق الآثوري عدد ١١ لسنة ١٩٧٧ - نحو موسوعة علمية -

(٤) الاستان : الكورة - معجم البلدان ج ١ ص ٢٧ .

(٥) الخراج ص ١٧٧ ، دليل محافظة الأنبار سنة ١٩٧١ ، عصر الازدهار  
ص ١٩٠ .

(٦) الرقة مدينة في سوريا على الجانب الأيسر للفرات . راجع تاريخ  
العراق الإداري والاقتصادي ص ٤٥ .

(٧) سنجق بكلي : السنجق لفظة تركية بمعنى العلم أو اللواء و بكلي  
لقب تركي يطلق على ضباط الجيش ورجال الإدارة والمتميزين من  
الأعالي (السنجق بكلي) تعني حاكم المنطقة .

وعند إعلان التشكيلات الإدارية لولاية بغداد أصبحت  
الحديثة ناحية تابعة لقضاء عانة التابع لسنجق بغداد أحد  
سنجق ولاية بغداد<sup>(٨)</sup> . وبقيت الحديثة ناحية حتى سنة  
١٩٦٥ حيث أصبحت قضاء بموجب المرسوم الجمهوري رقم  
١٣٩ لسنة ١٩٦٥ .

تقع الحديثة على الطريق البري القديم الذي كان  
يربط العراق باتجاه غربي ببلاد الشام وسواحل البحر  
المتوسط وبلاد الأناضول ، وكان هذا الطريق يبدأ من بلاد  
أكد (من بابل أو سبار) ويسير بمحاذاة الفرات على جانبيه  
الأيمن والأيسر ، كما أنها تقع على الطريق العام الذي  
يأتي من كركوك ويقطع نهر دجلة في الفتحة ، ثم يستمر  
ليقتطع منخفض الثرثار ، حتى يصل الحديثة فيقطع الفرات  
ليتصل بطريق الشام . ولقد كان البدائيون العرب يطلقون  
على الحديثة الأسماء التالية تمييزاً لها عن مدن أخرى  
بنفس الاسم :

— حديثة الفرات . لوقوعها على ضفتي نهر الفرات  
وقسم منها بشكل جزيرة في وسطه .

— حديثة عانة : لقربها من مدينة عانة .

— حديثة النورة : لأنها مشيدة بالحجارة والنورة ،  
علماً ان النورة من مواد البهام القوية المتعاسكة التي تقاوم

---

(٨) سالنة ولاية بغداد بالتركية - سنة ١٢٩٢هـ - العراق  
الحديث ص ٨٩ - لوتكريك - حيث جاء فيه ان قضاء عانة فصل  
عن ولاية بغداد وضم الى محافظة دير كور وذلك سنة ١٩٠٦  
وكانت الحديثة ناحية من الدرجة الثالثة تابعة لقضاء عانة .

مستند الطرود الجوية ، كما أنها تزداد صلابة وقوة  
في الماء .

وتشتمل الحديثة على ثلاثة أقسام ، هي :

أولاً [ الجانب الأيمن من نهر الفرات ويدعى الشامية  
لأنه يتأخر على يديه الشام ، وهذا الجانب يمثل امتداداً لقرى  
متجاورة من جنوب المحمي حتى الثقاف وادي حوران  
بهر الفرات .

وفي هذا الجانب المركز الحكومي (السراي) الذي  
يشتمل على مختلف الدوائر الحكومية كالقائم مقامية والمحاكم  
والشرطة والتجنيد والتسجيل لمقاري والبلدية والأحوال  
المدنية والمستشفى وغيرها .

كما يوجد فيه مجموعة من المرقد الدينية مثل الشيخ  
حسيد وأولاد سيد أحمد الرعاعي ونجم الدين وعزالدين  
ونورالدين والسبعة المسافره وخالد بن الوليد والسيد علي .  
وقد أصبحت محطة السراي في الوقت الحاضر منطقة  
سكنية مريحة نتيجة الهجرة إليها من الأطراف وانتقال  
بعض سكان الحويجة إليها .

وإذا اتجهنا جنوباً فسنمر بعدة قرى متجاورة ومتلاصقة  
حتى نصل جسر الحقلانية القديم والجديد ، ثم نمر  
بمدينة الحقلانية وفيها سوق كبير عامر ومجمع سكاني  
مزدحم وقد سميت بهذا الاسم بقربها من وادي حقلان .

وجنوب غرب الحقلانية تقع محطة النفط (ك/٣)  
وهذه المحطة من المعالم الرئيسة في الحديثة ، ومهمتها استلام

لمعظم العام الذي من كركوك من طريق البيهي وضعه الى  
محطات الاخرى المتواجدة في السادية العربية .

وبعد ان نجتاز هذه المحطة نصل الى جامع الوس الأثري  
لواقع على الضفة اليمنى لنهرات مقابل حويجة الوس .  
وستكلم من هذا الجامع في مكان آخر .

[ثانياً] : الجانب الأيسر من نهر الفرات ويسمى الجزيرة  
لانفتاحه على الجزيرة الفراتية ، وهذا الجانب عبارة عن  
امتداد لقرى كثيرة على شاطئ الفرات ، وهو تابع لناحية  
بروانه .

ولبروانه معاني كثيرة منها (١) :

- (١) حاجب المدت أو الوزير الأكبر .
- (٢) الفراشة التي تدور حول النار فتعشق فيه .
- (٣) دولاب -
- (٤) إجازة العبور أو المرور .

(٥) اسم لاحدى بنات ملك الحضر استناداً للقصة الشعبية  
التالية و يقال ان مدينة الحديثة وتوابعها كانت تابعة  
لدولة الحضر التي قامت سنة ٧٦ ق م ، وكان ملوك  
هذه الدولة وأمراؤها قد اتخذوا الحديثة مصيفاً لهم ،  
وكان لأحد ملوكهم بنت جميلة تدعى (بروانه) اشترطت

---

١٦٠ الملوك المعقري ج ١ ق ٢ ص ٥٧٢ . التاريخ الفياني ص ٦٧ .  
جامع التاريخ مجلد ٢ ج ١ ص ٣٣٨ . كتاب الالفاظ العارسية  
ص ٢١ . عيون التاريخ ج ٢١ ص ٩٣ . قاموس لرهنگ  
فارسي - ص ٧٦١ . قاموس برهان قاطع - فارسي - مجلد ١  
ص ٢٩١ .



هل من يتقدم لخطبتها ان يقدم لها (ناراً لا تنطفئ) فخرج شاب الحديثه الى الجريرة و سعية يستشون عن هذه النار ، وكن معهم يمني نفسه بالعثور عليها ، 'د' واحداً لم يخرج معهم ، فعلم الملك به وأمر بإحضاره أمامه وسأله عن سبب عدم خروجه مع شباب المدينة فجاب أن النار التي تطلبها ابنتك موجودة عندي واسي مستعد لتقديمها لها الآن . وبعد أن حضرت بروانه بنت الملك الى مجلس أبيها قالت للشباب أين النار؟ فشار بيده الى موضع قلبه وقال انها هنا ، فانا معكم بعك و ن نار قلبي تتأجج ولا تنطفئ ، فتمجبت من كلامه ووافقت على الزواج به .

وأعتقد أنا ان هذه المنطقة سميت بروانه لأحد  
 لأسباب التالية :

أ - إن هذه المنطقة ربما كنت إقطاعاً لأحد الوزراء أيام  
 المفل ، برتبة بروانه ، وبتقادم الزمن نسي اسمه  
 وبقي لقبه .

ب - إن موخفاً بدرجة (بروانه) كان مسؤولاً عن العبور  
 والمرور من هذه المنطقة ، فدعيت المنطقة بروانه ، أي  
 مكان دفع رسوم العبور والمرور ، ولا تزال في هذه  
 المنطقة قرية تدهى (المعبرة) .

ج - ان كلمة (بروانه) مؤلفة من مقطعين هما (بر) و(وانه)  
 كما في بر كيطة فهي (بر) و(كيطة) وكذلك بر يبي  
 فهي مكونة من (بر) و(يبي) وبما ان المقطع (بر)  
 يعني (ابن) وهو من التراث العراقي القديم المستعمل

في الحيرة والأنبار والحداد ، قبل الإسلام ، لهذا يسمونها  
 أي أمول أن (بروانه) و(بروانه) و(بروانه) هي  
 قرى سميت بأسماء أشخاص هم (ابن واثق) و(ابن  
 كيطلة) و(ابن بيبى) وهذه القرى متجاورة في نفس  
 المنطقة .

وإن في هذا الجانب مجموعة من المراكز الدينية منها  
 الإمام حبيب السحار والشيخ صابر وأشيخ خالد والشيخ  
 حسن والشيخ عفا والشيخ شاهر والشيخ محمد . كما  
 توجد في هذا الجانب بقايا قبور النصارى الواقعة مقابل  
 حويجة الحديثة ، وأثار الحنان والطواحين المائية وأسس  
 لثقاب كثيرة متناثرة أحدها تدعى (قبة قبان) وقبان هذا  
 جد العقيسيين الذين حكموا الحديثة في القرن الخامس  
 الهجري .

وناحية بروان مشهورة بقصة (السلوة)<sup>(١٠)</sup> التي  
 كانت تعيش في كهف على شاطئ الفرات ، وكان هناك رجل  
 يدعى أحمد . كان يقدم لها ما يكفيها من الطعام يومياً  
 ولما توفي هذا الرجل خرجت السلوة من مخبئها حزينة  
 باكية ، فقيل عن لسانها :

تبجي حديثه وعانه      على أحمد البروان  
 اللي معيش السلوة      على حنيني ورعفانه

(١٠) الذي اعتقده أن السلوة هي فرس النهر ، ويسمى فرس البحر ،  
 وحاموس البحر ، وهو حيوان عظيم الجثة كبير الرأس ، قصير  
 أنفوانم وأندب ، له أربعة حوافر في كل من قوائمه . يعيش  
 في الماء .

من الحويجة الأولى - بيرة يحيطها السرات من  
 جميع الجهات - وخمس داريين من محلاتين هما محلة القلعة  
 وبهجة شرقية ، وبسات الحويجة من قطع سحية صغيرة  
 وبعض مساحات ، وجامع وسواحي ، وبها على العموم  
 تسعة من (٢٥٥) قطعة بموجب سجلات التسجيل العقاري  
 منسوبة من قبل راب تسوية حقوق الأراضي \* بعض هذه  
 قطع من مزارع وبعضها مزرعة مبنية بالخابو أو وقف .  
 ومن هذه قطع مزارع تؤدي الى النهر يسمى كل منها  
 (شط) ومنها شط ادارية ، شط السجابر ، شط حسيين ،  
 شط حديد ، شط الحريرة ، شط حيار ، شط الجامع ، شط  
 حاشي ، شط قنل \* ومن المعام المهمة في الحويجة مايلي :

١- القلعة - وسنتكلم عنها في موضع آخر .

٢- السواحي - وهي ناعور القلعة ، ناعور حديد ، ناعور  
 العجري ، ناعور دار حيار<sup>(١١١)</sup> ، ناعور البراج ، ناعور  
 الحمام ، ناعور قسطن \* وسنتكلم عن صناعة النواعير  
 وأهميتها في موضع آخر .

٣- مزارع بيت حسيين - ويقع مقابل الجانب الجنوبي  
 وهو بناء جميل جداً مشيد بالحجارة والنورة على هيئة

---

١١١، دار حيار هي دار الأمير حيار بن مهنا بن عيسى بن مهنا أمير  
 بادية الشام الموالي سنة ٦٧٦هـ/١٢٧٥م وهو من آل ربيعة  
 الطائيين ، أجداد السات في مدينة ، ولا تزال بستان شموط بن  
 علي أمها . انتهى من المعاب الأمير حيار في هذه القرية (راجع  
 الوثيقة المحررة سنة ١١٦٨هـ) وقطعة رقم ٤٥٣ . وراجع أيضاً  
 من الأمير حيار كتاباً - آل ربيعة الطائيين - إلا أن عبارة  
 (دار حيار) سجلت غلطاً في سجلات تسوية حقوق الأراضي باسم  
 (دار حبال) .

نارورة من بهندسة المعمارية ، وبداخله ساقية دائمة  
الحرير تاحد الماء من اسرات وتبيده اليه

٢٤. اجمع العربي - أو جامع القلعة كما يسمى أيضا ،  
وقد عني عليه الزمن ، فهو الآن بحالة يرثى لها ،  
ربحجة مائة أو لتعير و لتحديد . ويقع دار والد  
مؤلف ملاصقا له من جنوبه .

٢٥. قوه و ، قبة كما تدعى أيضا وتقع مقابل الجانب  
البحري ، وهي قبة شامخة البناء ، لا تزال بحالة  
جيدة ، ويُعتقد ان من لأسية اعقيلية ، وهذا الأثر  
التاريخي يستحق الترميم والاصلاح والعناية . وقد  
اصق على هذه القبة في عهد العثماني اسم (القوة)  
وهذه الكلمة مختصر للكلمة التركية (قوناك) التي  
تعني انصر أو لمزل كبير ، وفي سجلات الآثار تسمى  
(قنوق) .

٢٦. سردب سيد داود الدلي ، ويقع مقابل الجانب  
الشامي . وكان بجانبه ديوان كبير أدركت بعض أبنيته .

٢٧. جامع الغريزة ، ويقع مقابل الجانب الشامي في ساحة  
الحرير ، وهو حديث البناء .

٢٨. جامع الكبير أو الجامع الشرقي ، وسنتكلم عنه في  
( لاصرحة والمساجد ) .

٢٩. ابرج الشمس الاضلاع - لا تزال قاعدة برج مشن  
لاضلاع على شاطئ الشرقات مقابل الجانب الشامي في  
البيستان الواقعة جنوب بيت الحاج وهيب العبد الحميد ،

وهذه القاعدة من بقايا الأبراج الكثيرة التي كانت ، ،  
حويجة الحديثة للمراقبة والدفاع عنها ، وقد كان  
جنوب الحويجة مجموعة كبيرة من الأبراج ، لا يزال  
تسمى هذه المنطقة باسم (البراج) وهي تحيف لكلمة  
الأبراج .

[١٠] نخلة شرف - هذه نخلة من المراثب والجائب ،  
ويضرب بها المثل في الطول فيقال (مثل نخلة شرف) فهي  
طويلة جداً لا تماثلها أية نخلة في العراق وكذلك فرخها  
البالغ الطول ، وهي تقع في بستان شرف الواقع خلف  
دار الحاج جاسم محمد الحسين الخالد ، وكان يقال ان  
من يصعدوها يشاهد حويجة ألوس وحوائج أخرى  
جنوبها . وهذه النخلة تنسب الى (شرف بن دهمش)  
الذي كان حياً سنة ١١٣٤هـ وقد ورد اسمه شاهداً في  
الوثيقة المحررة سنة ١١٣٤هـ والملحقة بهذا الكتاب .  
وقد قطعت هذه النخلة وفرخها في الأربعينات للاستفادة  
من جذعيهما لتسقيف بعض الدور العائدة لبيت خالد .  
فاذا فرضنا ان شرف هذا قد زرع هذه النخلة سنة  
١١٣٤هـ / ١٧٢١م وقطعت سنة ١٩٤٥ فتكون قد عصرت  
(٢٢٤) سنة . ومثل هذه النخلة العجيبة (توتة رجب)  
الواقعة في صدر ناعور بستان الكبير ، وكان قد ررعها  
السيد رجب بك بن رستم بن أحمد بن محمد بن عباس  
بك بن شبيب بك ، الذي كان حياً سنة ١١٢٩هـ / ١٧١٦م  
ولا زالت هذه الشجرة على قيد الحياة الى اليوم أي قد مضى  
على زرعها أكثر من ٣٠٠ سنة فهي أيضاً من العجائب  
والمرائب في مدينة الحديثة (راجع الوثيقة المؤرخة سنة  
١١٢٩هـ) الملحقة بهذا الكتاب .



## (٢) أهمية موقع الحديثة

ثلاثة طرق رئيسة تمر بالحديثة ، الأولى منها بريان  
يمتدان بمحاذاة الفرات على جانبيه الأيمن والأيسر وبالتالي  
نهرى إذ أنها جزيرة في وسط الفرات . وكان الطريقان  
البريان يربطان بلاد أكد وبابل ببلاد ماري ومدن الشام  
الأخرى وسواحل البحر الأبيض المتوسط وبلاد الأناضول .  
ويبدأ الطريق الأيمن من بلاد بابل و أكد الى مدينة الأنبار  
ثم يقطع الفرات ويسير بمحاذاة الى أن يصل مدينة هيت  
ويتجه غرباً وشمالاً حتى يصل الى المحطة الخامسة والعشرين  
المسماة (أولابس) والتي يعتقد الاثريون أنها مريض مدينة  
الحديثة الحالية والذي يدعى الآن (عصية الراعي) أو  
(المارة) ومن آثار هذا الموضع الأعمدة الحجرية المتناثرة  
فيه . ومن هنا يتفرع الطريق الى فرعين أحدهما يستمر  
بمحاذاة الفرات حتى يصل الى معازة أم الحواشيج ثم الى  
كليعة والفحيمي وتبسر وعانة والنهاية والغراض ثم القائم  
الأقصى ، وبعدها يمر بالجابية التي هي مدينة خندانو  
القديمة ، ويصل بعدها الى مدينة ماري المعروفة حالياً بـ  
(تل الحريري) ثم الى قرقيسيا ودير الزور وجسر منبج ،  
وينقسم من هنا الى فرعين أحدهما يتجه الى تدمر والآخر الى  
ملحلية وحلب .

أما الطريق الأيسر فيبدأ من جسر منبج نازلاً بمحاذاة  
الفرات الى الرقة ثم قرقيسيا ثم عانة وتلبس ثم المدن  
القديمة التي مواضعها الآن في بيجان والزارية ومهرة  
والسوارى وجرة ثم الى الحديثة ويطلق عليه في هذه المنطقة

اسم (درب الجيش) ثم يـ ... نازلا ... (بركس ١٨٨) ان  
 فرضة الماء التي من المجرى ان نزل في ...  
 ... الفرات السائد الروماني ... سنة ٦٦٣ م ثم  
 يستمر الطريق الى تل اسود شمال شرق الرمادي ومنها  
 الى الأنبار . كما كان يمر بالحديثة فرع من الطريق  
 الصحراوي الذي يبدأ من الحيرة عاصمة المناذرة متجها الى  
 قصر الاحيفر ثم الى شفاثا - عين التمر - ثم الرحالية .  
 ومنها يسير بمحاذاة الخندق العظيم الذي كان يأخذ الماء من  
 المرات من جنوب مدينة هيت . الى الحيرة فخالطة فالخديج  
 العربي . وعندما يقترب الطريق من هيت يتجه الى كبيسة  
 مباشرة ثم عكلة حوران فطاق أبو جاموس فوق مدينة عانة  
 ثم الى تدمر . ومن منتصف المسافة تقريبا بين عكلة حوران  
 وطاق أبو جاموس يخرج فرع من هذا الطريق نازلا  
 الى الحديثة .

إن التاريخ يحدثنا بان طريق الفرات هو طريق هجرة  
 سكان الجزيرة العربية الى بلاد الرافدين ، وهو طريق  
 الغزوات وقوافل التجارة ، وقد استقرت بعض القبائل  
 العربية قبل الاسلام في السهل الخصيب بين عانة والحديثة  
 وهيت . كما ان سيدنا ابراهيم الخليل سلك هذا الطريق  
 عند خروجه من أور الى حران . وكان على امتداد هذا  
 الطريق مواضع معسكرات الملك الآشوري توكولتي نينورتا  
 الثاني (٨٨٩-٨٨٤ ق م) عند مسيرته من سبار الى ماري .  
 ويرى موسيل - الفرات الأوسط - ان المعسكر الخامس  
 والمشرين كان في جريرة السواري (سابريت القديمة)  
 والمعسكر السادس والمشرين كان قرب (سورو - سوري)

مقابل جزيرة تبس - تلمش - التي تبعد عن السوراري بمسافة ٢٢ كم والعسكر السابع والعشرين كان مقابل جزيرة عانات في أرض موحى والتي تبعد نحو ١٦ كم عن سورر المذكورة - بينما ترى (اسر يل) <sup>(١)</sup> غير هذا الرأي في تحديد مواضع هذه المعسكرات اذ انها ترى ان الموضع الخامس والعشرين هو مدينة الحديثة (موقع اولابس) وان الملك الاشوري هنا قد عبر الفرات من هيت (ايدو) سنة ٨٨٥ ق م - وانه امضى أربعة ايام ليقطع المسافة من موضع عبوره - مقابل هيت - الى موضع عسكر هيت بين حديدانو وسباريتو ، اي انه عسكر بين الحديثة والسوراري ، ثم واصل سفره الى مدينة عانة <sup>(٢)</sup> .

كما كشفت لنا التنقيبات الأخيرة في حوض سد حديثة عن مجموعة من الرقم الطينية جاء في بعضها ان الملك نيمورنا - كودوري - اوصى حاكم اقليم ماربي واقليم سسوخني قام بسلب القوافل المحملة بالبضائع والاتي من الجزيرة العربية (سب وتجماء) وقد وجدت هذه النصوص في موقع سورر جرعة التابع لقضاء حديثة <sup>(٣)</sup> .

كما سلكت طريق الفرات ، لجيش اليوناني عند مجيئه الى العراق ، فقد ذكر لنا المؤرخ الاغريقي زينمون في كتابه ، شهير - انابسيس - بان الجيش اليوناني عبر الفرات من مدينة تفساخ - أي المخاضة - الواقعة الى الشمال من مدينة بابل / قنسرين ، ثم واصل سيره فعبّر الخابور واستقر في

(١) مسر يل (أمورات ان أمورات) .

(٢) مجلة سورر ج ١ مجلد ٤٢ لسنة ١٩٨٦ ص ١٦ - القسم الانكليزي

(٣) مجلة سورر ج ١ مجلد ٤٢ سنة ٨٨ ص ٨٨ القسم العربي .

زحفه حتى مدينة كورسوت قرب البوكمال ثم اتجه نحو  
والمرت مازال عن يمينه حتى وصل إلى الأيوب ثم إلى  
مدينة خارمد التي تقع في الجهة المقابلة لهم حيث سر  
الجنود إليها فوق أطواف واشتروا ما احتاجوا إليه من سيرة  
والخمرة المستخرجة من العمر ، ويعتقد الباحثون أن هذا  
الموضع قريب من حديثة ، أو هيت أو تل أسود شمال  
الرمادي<sup>(٤)</sup> .

وهذا الطريق هو الذي سلكه الإمام علي رضي الله عنه  
في سفره من الكوفة إلى بلاد الشام لقتال معاوية . فقد ذكر  
الطبري<sup>(٥)</sup> نقلاً عن أبي مخنف عن خالد بن قيس الحارثي  
أن علياً لما قطع الفرات دعى زياد بن النضر وشريح بن  
هانيء فسرحهما أمامه نحو معاوية على حالهما التي كانا  
عليها من الكوفة أخذاً عن شاميء الفرات حتى بلغا عانات ،  
فبلغهما أخذ علي طريق الحزوة . وبلغهما أن معاوية قد  
أقبل من دمشق في جنود أهل الشام لملاقاة علي . فقالا : لا  
والله ما هذا لنا برأي أن نسير وبيتنا وبين المسلمين وأمير  
لؤمنين هذا البحر . وما لنا خيري أن نلقي جنود أمير  
لشام بقلعة من معنا منقطعين عن العدو والممدد ، فذهبوا  
ليعبروا من عانات فمنعهم أهلها وحبسوا عنهم السفن ،  
فأقبلوا راجعين حتى عبروا من هيت . ثم لحقوا علياً بقرية  
دون قرقيسيا .

وبعد أن تأسست مدينة بغداد في زمن الخليفة أبي  
جعفر المنصور أصبح الطريق يبدأ من عندها متجهاً إلى

(٤) مجلة المورد عدد ٢ سنة ١٧٥ ص ٨١ .

(٥) الطبري (الرسائل والملوك) ج ٤ ص ٥٦٦ حوادث سنة ٣٦ هـ .

الأنبار فيعبر الفرات ويتجه إلى الشمال العربي غير مبتعد عن السرات فيمر في تل الرماد (الرمادي الحالية) <sup>(١١)</sup> ثم يتجه إلى هيت والحديثة ويستمر حتى بلاد الشام . وكان هذا الطريق هو طريق التجارة وطريق الحيوش في مختلف العهود ، وكان المسافرون يلاقون فيه شتى أنواع الصعوبات من نهب وسلب واعتداء ، أضف إلى ذلك ما يدفعه رؤساء القوافل من أتاوات إلى الأمراء في تلك المناطق . غشي العهد العثماني مثلاً كانت القافلة تتوقف عدة أيام بعد أن تعبر جسر القلوجة ريثم يحضر نواب (أبو ريشة) لجباية الرسوم وأخذ الأتاوات، وقد وصف لنا السائح التاجر (مانريكو) <sup>(١٢)</sup> سنة ١٦٤٢م مآقيه من مصاعب ومتاعب في هذا الطريق فقال إن القافلة كان قوامها (٣٠٠) بعيراً محملة بالسبع التجارية وبعد أن عبرت جسر القلوجة توقفت عدة أيام لكي تدفع الأتوة إلى ممثلي الأمير أبو ريشة ، ثم تابعت سيرها بعد ذلك إلى هيت - الحديثة - عانة - حلب . وقال الرحالة فردريك <sup>(١٣)</sup> الذي سلك هذا الطريق سنة ١٥٧٩م أنه وجماعته غادروا بغداد بعد أن موّثوا أنفسهم بمختلف

(٦) الرمادي مدينة حديثة لا يتجاوز عمرها ١٢٠ سنة ، كان موضعها الحالي مرجعه لاستراحة البعوض وقد شييت فيها أسيمة على تر أثري قديم لونه بون الرماد تسمى (تل الرماد) ثم أقيمت فوقه قلعة سميت قلعة الرماد) ثم سميت المدينة (الرمادي) في عهد الوالي مدحت باشا (١٨٦٩-١٨٧٢) وقد وجد أثناء بناء المستشفى الجمهوري الحديث في الرمادي مقبرة كبيرة تضم العديد من قبور الموتى قسراً في الإسلام داخل حجاب ووجد فيها بعض الحلبي الذهبية وغيرها . [دليل محافظة الأنبار سنة ١٩٧١ . بغداد - دقراين الورود ص ٢١٩] .

(٧) (٨) العراق بين الاحتلالين العثمانيين - حسين محمد القهراني



الماكولات اللازمة ، كخبز ، دجاجة ، من العسل والحديد تكفي  
لرحلة لا تقل عن أربعة أيّام ، ويشير إلى أنه ، جماعته  
قاموا بشراء الجياد والجمال في بغداد بأثمان زهيدة للمعاينة  
واستأجروا (١٢) حماراً ، ولوها بالسلع التجارية الممنوعة  
كما اصطحبوا معهم ثلاثة رجال لخدمتهم عن الطريق .  
وكان رئيس القافلة يدعى (الكروان باشي) الذي يسير  
بمعدل (٢٠) ميلاً في اليوم الواحد ، وتبدأ الرحلة عادة  
قبل بزوع الشمس بساعتين وتتوقف للراحة والنوم قبل  
حلول الظلام ساعتين بعداً ، وكان البدو كثيراً يستقرون  
أموالاً فادحة من التجار ، وقال أن الطريق يبدأ من بغداد  
بأنجاه نهر الفرات في الصبوجة ثم تتجه القافلة صوب هيت ،  
حديثة ثم إلى عانة . ويحدد لما (جون الدرد) (١٠) حجم القافلة  
التي سار بصحبته سنة ١٥٨٢ بأربعة آلاف بعير محملة  
بأنواع التوابل والسلع الشرقية الأخرى ، وقد استغرقت  
رحلته بين بغداد وحلب أربعين يوماً وكانت القافلة تسير  
بمعدل بين ٢٠-٢٤ ميلاً في اليوم الواحد ، ومدة السفر بين  
بغداد وهيت ثمانية أيام تتجه القافلة بعدها إلى حديثة  
فعانة ثم إلى الرحبة لتبشر بقطع الصحراء حيث لا ماء ولا  
زرع حتى قرية الحقل في الأراضي السورية ثم تتجه  
القافلة إلى جمرين ومنها إلى حلب . كما أن السائح  
(ديلاول) (١١) حدد هذا الطريق من حلب إلى بغداد ،  
وعندما مر بمدينة عانة قال أنها مدينة يصل طولها إلى  
خمس أميال وأن (أبو ريشة) أمير الصحراء وكان يعلت

(٩) نفس المصدر أعلاه .

(١٠) رحلة ديلا فانه المنشورة في نشرة الإحد مجلد ١ سنة ١٩٢٢ .

لها داراً كبيرة لا ان لا يتم اهلها ، وانما يمولها  
 الصحران لحاية الرسوم من التجار وذلك سنة ١٦٢٥  
 (١١) (البحر) (١١) (١١) (١١) (١١) (١١) (١١) (١١)  
 ١٦٠٥م ، وأراد الملك الحاكم فيها أن يوسع من (١١) (١١) (١١)  
 ريشة) وان سلطته تمتد على جميع هذه المناطق ،  
 خاضع للسلطات التركية ، وان حاكمها مباشر ،  
 التي ، وأنها من المسافرين وهي خمسة دوكات ،  
 شحنة من الضائع ولكن وكلاءه يتولون بالخدمة المدم  
 يستزون أموالاً أكثر من المسافرين ، وبذلك حال الأمر ،  
 دوكات أو أكثر عن الضائع الخمسة كالمركز والملاص  
 وصبح البيعة والتوايل والرواح وما شابه ذلك ، وأمرها  
 المستر لوريمر<sup>(١٢)</sup> بأنه بالرغم من التدابير التي اتخذها  
 مدحت باشا قبيل بضع سنوات لتأكيد الأمن على الطريق ،  
 مباشر المار في وادي الصرا بين بغداد وحلب إلا أنه لا يزال  
 غير آمن ، وقد حدث في تموز سنة ١٨٧٨م ان بهت عليه  
 قافلة كبيرة مسافرة على هذا الخط وتقدر قيمة المنهوبات  
 ثلاثة آلاف جنيه ، إلا ان الأمن استتب مؤخراً فيه . وقالت  
 محلة لعة العرب<sup>(١٤)</sup> بأن الحكومة سمعت سعيًا مشكورًا لتنظيم  
 أمور البريد ، وكان هذا البريد يعوي مرة في الاسبوع بين  
 بغداد وحلب على طريق الصرات وقد قامت بدفع رواتب إلى

(١١) رحلة تكسيرا ص ٨٩ .

(١٢) دوكات - جمع دوكة أي السعد المصري باسم أمير المدينة (دوق)  
 ولدت شابة في إيطاليا وفرنسا ، وكانت تعيش في فرنسا بين

١٠-١٢ تركيا . (التفصيل في تاريخ السعد المرفقة ص ١٢٩) .

(١٣) دليل الخليج - القسم التاريخي ج ٤ ص ٢٢٩٤ .

(١٤) مجلة ٣ ص ٢٨٠ سنة ١٩١٣ .

رؤساء العشائر لحفظ الأمن من اللصوص وقطاع الطرق ، واشترطت الحكومة على هؤلاء الشيوخ بتسليم السراق واللصوص الى الحكومة او تسليم ما يسلب من القوافل . وكانت مدينة الحديثة محطة لاستراحة القوافل ومبيتها وكان فيها خان لمبيت المسافرين وتبديل حيولهم وكان موقع الحان هذا قريبا من الفراء في قرية الحان الحالية ، وبالنظر لتحول طريق القوافل بعيدا عن هذا الخان فقد انشئ حان آخر على الطريق العام ، وقد اتخذ فيما بعد مطعماً ومقهى بإدارة المرحوم عبدالقادر الرجب ، وهو أول من جلب الى الحديثة (الغرامفون) ثم بعده (الراديو) الذي كان يعمل بالبصارية الساتنة ، وكان هذا الخان عتيد العمارة شاهق البناء واسع المساحة .

أما الطريق النهري فكان صالحاً لملاحة من الموضع الذي فيه (سمصياط)<sup>١٥</sup> وكانت تنقل عليه التجارة بين الشام وبغداد ، ويحكى عن (علي بن عيسى)<sup>١٦</sup> أنه لما سافر من دمشق انحدر الى جسر منبج ، ثم سار في الفرات ، فانحدر الى عانة وحديثة وهيت ، وخرج الناس لتلقيه ، فمعتهم من لقيه في الرحبة ، ومنهم من استقبله بهيت ثم بالأنبار . . . وكانت البضائع التي تنقل بكميات كبيرة على نهر الفرات هي خشب البناء من جبال ارمينيا وزيت الزيتون من الشام ، وكان الحشب والزيت ينحدران في النهر على أخشاب تحملها ، وكان الرمان يحمل على الفرات أيضاً في مراكب تسمى

(١٥) مدينة على الفراء ، لها قلعة حصينة مطلة على الجانب الغربي منه ، وهي قرب الحدود التركية .

(١٦) كان وزيراً للحليفه العباسي القادر بالله سنة ٣٠١ هـ .



تقريباً وقد بنيت على بقايا مدينة الحديثة القديمة . وان  
النهر في هذه المنطقة يأخذ بالاتساع حوالي ٣٠٠ يارد وبعمق  
١٨ قدم وتوجد حوالي ٣٠ جزيرة فيها غابات « (١٨) » .  
وقد الرحالة ريتزورث الذي كان مرافقاً لجسني . « لجزيرة  
الحديثة موقع لطيف جذاب ، وفيها بيوت ريفية يسكنها  
العرب ، وهي مليئة بالأشجار والسحيل والرمان المتواجدة  
بئر أبييتها القديمة ، ويوجد في جزيرة الحديثة بحمة تشرف  
على الماء الرقراق ، ومن الممكن مشاهدة بقايا الجسر الذي  
كان يربط الجزيرة بالجانب الشمالي ٠٠٠ وبالنظر للهجمات  
المتكررة التي يقوم بها البدو الذين اعتادوا في موسم الحصاد  
نهب المحاصيل ، فلا يدعو العجب أن يقوم سكان هذه المدينة  
الذين ليست لديهم أية حماية تذكر من العثمانيين باللجوء  
إلى قائد الحملة المارة آنذاك في نهر الفرات من أجل إنقاذهم  
من الهلاك المحتم ٠٠٠ » (١٩) .

وطريق الفرات هذا كانت تسلكه السفن الشراعية منذ  
مئات السنين ، فقد سلكه الرحالة الهولندي ليونهارت  
راوولف سنة ١٥٧٢م ، وقال عندما وصل الحديثة  
« وصلنا إلى الحديثة وهي مدينة جميلة وكبيرة قديمة البناء  
تحصن لشيخ البادية - يقصد الأمير أبو ريشة الطائي -  
ويقسمها نهر الفرات إلى قسمين يقع القسم الأكبر منها إلى  
الجهة اليمنى من النهر ٠٠٠ في هذه المدينة دفع ربان السفينة  
إلى موطن الكمارك مبلغ (صاين) ومن ثم استأنفا الملاحه  
بادية كيما نستطيع أن نبلغ جبه ليلا » (٢٠) .



## (١) الحديثة في العصور القديمة

### أ - جنة عدن :

مرت على الجزيرة العربية ظروف مناخية قاسية ، حل فيها الجفاف ، وانحبست الأمطار ، واندرست الأنهر ، فاضطرت معظم القبائل العربية الى الهجرة الى أماكن ذات موارد مائية دائمية ، فتوجهوا الى شمالي الجزيرة ، ثم توزعوا على أطراف الهلال الخصيب ، فمنهم من استقر في بلاد الشام ومنهم من توجه نحو بلاد الرافدين وبصورة خاصة نحو نهر الفرات ، ومنهم من توجه نحو طورسيان وأطراف وادي النيل .

وان الذين توجهوا الى نهر الفرات اسسوا أولى مستوطناتهم في سوريا (مري) ويبدو ان هؤلاء قد زاد عددهم بعد مرور مدة من الزمن نتيجة لتزوح جماعات أخرى اليها ، بالإضافة الى تكاثر عدد النازحين الاصليين ، وانتقلت هذه الجماعات جنوبا على ضفاف نهر الفرات ، الى عانة والحديثة وهيب - وكان هؤلاء المهاجرون مزودين بحبرة فنية في الري والراعة ، كانوا قد مارسوها في وطنهم الاصلي ثم استعملوا الامكانيات التي وفرتها لهم البيئة النهرية لجديدة في تكوين حضارتهم من جديد في مستوطناتهم الجديدة - ثم اضطرتهم الحاجة الى توسيع رقعة اراضيهم لرياعية ، بعد تكاثر عددهم ، فأتقنوا هندسة الري بشعبه على شق الجداول السليحية ونقل المياه الى مسافات طويلة ، واستخدام العجلة ، والطاقت المائية والحيوانية في تدويرها .

ومن المواضيع التي تنبصر نسمها عند بحث موضوع الري والريادة في العراق القديم وخاصة في منطقة الفرات الأعلى ، موضوع (جنة عدن) التي نناقشها بمصاحف المقدسة : فقد حلف الباحثون في ضوء الاكتشافات الأثرية إلى أن فكرة التردوس الإلهي ترجع إلى عهود قديمة ، فكانت هناك جتان ، جهة في الفرات الأعلى وحنة أخرى في جنوب وادي الرابدين . ويرى السير ولیم ولكوكس أن المنطقة المحصورة بين عانة - حديثة - هيت على نهر الفرات هي موقع جنة عدن التي أسسها العرب الجريريون ، والتي نقلت أخبارها السوراة حيث جاءت أوصافها مطابقة لوضع المنطقة الممتدة من عانة إلى هيت ، فحدد موقع الجنة في أعلى دلتا الفرات حيث تبدأ تفرعات نهر الفرات ، إذ وصف العهد القديم الجهة بذكره أن نهر الفرات يمد أن يسقي الجنة يتفرع إلى أربعة فروع ، هي فيشون وجيعون وحدقل والفرات ، فيمثل الأول منخفض الحبانية وأبي دبس ، ويمثل الثاني نهر الهندية العالي ، والثالث مجرى الصقلاوية القديم ، أما الرابع فهو نهر الفرات أي المجرى القديم المعروف بنهر كوشي . أما الجنة الأخرى الواقعة في جنوب العراق فليست موضوع بحثنا .

وقال السير ولیم ولكوكس بهذا الصدد : « عندما اتجهت قبائل الجزيرة العربية إلى الفرات تاركة وطنها الأصلي ، كانت الواحة الأولى التي واجهتها هذه القبائل في طريقها هي البقعة الكائنة بين عانة وهيت ، وأنشأت في هذه المنطقة يمر بسلسلة من الشلالات غير المنتظمة فمارسوا الري والري ، حتى أصبحت هذه المنطقة (جنة) غناء

مليئة بالسحيل والاشجار وحقول الذرة والقطن والكروم ،  
 وكان المناخ والتربة هنا يصلحان بطبيعتهما لنمو الاشجار  
 المثمرة على اختلاف أنواعها . الا ان مستوى الماء في هذه  
 المنطقة الواقعة بين عانة وميت قد هبط في الخمسة الآلاف  
 او الستة الآلاف سنة الأخيرة ، حتى أصبح من المستعذر  
 إرواء البساتين الواقعة في تلك السهول بطريقة الري السبعي  
 كما كان سابقا ، وغدا من الضروري استخدام النواعير  
 لتأمين إرواء تلك الأراضي . وكان أول السكان المتحضرين  
 الذين استوطنوا البقعة المحصورة بين عانة وهيت - الحديثة  
 بينهما - يعتمدون في حياتهم على الري ، ولكن هبوط  
 الشلالات في تلك المنطقة حرمهم من المياه التي كانت تروي  
 (الجنة) واستحدثت أراضيهم الزراعية الى صحاري قاحلة ،  
 فاضطروا الى معادرة ديارهم والاتجاه جنوبا ، أما الذين  
 بقوا في أرض الجنة فقد اهتموا الى صناعة النواعير الخشبية  
 لرفع الماء من الفرات لارواء الأراضي الزراعية . أما تعيين  
 موقع الجنة (جنة عدن) الوارد ذكرها في المهد القديم فهو  
 أكثر صعوبة ، ولكننا اذا عرفنا أن قائل الجزيرة العربية  
 التي هاجرت الى أعالي الفرات استوطنت في الشمال العربي  
 منه ، وان المهد القديم نص صراحة على ان النهر - الفرات -  
 بعد أن يحترق الجنة ينقسم الى أربعة قروص هي فيشون  
 وجيحون وحدائل والفرات ، وهي بالتأكيد في المنطقة المعتدة  
 من عانة - الحديثة - هيت . ومن المحقق انه سيأتي اليوم  
 الذي تعود فيه هذه الجنة الى الوجود مرة أخرى ، اذا تحققت  
 المشاريع الاروائية التي ستضمن إنعاش هذه البلاد ورخائها

وكان لها صديقات في الزمن  
القديم.

وبما قد أصبح أن (الحدائق) تقع في وسط حصة  
من الدار التي من ماله إلى ... وأن الحصة ...  
ناغية إلى الوجود بفضل مبرور ... ( ... )  
(الحدائق) التي ... أمامه بحجرة واحدة ...  
منها إلى مناطق ... صالحة للرعاية ... تحول الأراضي  
الصالحة إلى حقول زاهية .

### (ب) إقليم سوخي :

من أهم الهجرات التي نزحت من الجزيرة العربية إلى  
أهلل الحبيب ، بعد الاموريين والكشانيين ، هي هجرة  
الاراميين الذين استولوا في منطقة أعالي الفرات - الخابور ،  
البحر - الفرات - في النصف الأول من الألف الثانية قبل  
الميلاد . ثم انحدروا مع سبي الفرات واستقروا على ضفافه  
حتى مدينة هيت وهما بنت لهم وقوميتهم وثقافتهم  
الخاصة بهم . ومن أشهر القبائل الآرامية التي ورد ذكرها  
في المكتشفات الأثرية جاءت باسم (خانيين) أو (حانيين)  
التي استوطنت منطقة (خانه) أو (عانه) حيث انتشرت هذه  
القبيلة من (عانه) إلى منطقة (ماري) على الفرات ، وقبيلة  
أخرى جاء اسمها على هيئة (سوخر) أو (سوحى) كانت قد  
سيطر على المنطقة من عانه إلى هيت .

(١) تاريخ حضارة وادي الرافدين ج ١ ص ٤١١ . من جنة عدن إلى  
صور عبر الأردن ص ١٠ ، ١١ ، ٤٥ . مجلة آفاق عربية عدد ٢  
سنة ١٩٨٢ ص ٥٩ . النوراة - الكويز - الإصحاح الثاني ١٠/١١ .

وبعد أن شعر الآراميون بقوتهم وعظمتهم وازدهار حضارتهم ، قاموا باقتطاع أجزاء من الأراضي الآشورية وسيطروا عليها ، لذلك قام الملك الآشوري (أدد نيراري) بحملة عسكرية على المدن الآرامية وأخضعها وأعاد الآشور حدودها العديدة ، كما استولى على عدد من المدن على شاطئ نهر الفرات ، وتوجه شمالاً حتى وصل إلى المملكة التي كانت تعرف بمملكة حاني ومملكة سوخي وتمكن من القضاء عليهما ، وضم أراضيها إلى حدود المدن الآشورية . ثم نهج ابنه توكولتي نورتا الثاني - ٨٩٠ - ٨٤٤ ق.م - السياسة نفسها التي انتهجها أبوه من قبل فبدأ بحملة على بلاد بابل حتى وصل إلى دوركو ريكالزر - عقرقوف - زبار واستمر في زحفه غرباً فشمالاً على شاطئ الفرات حتى وصل إلى مدينة (حديدانو) التي يسميها سابقاً أنها مدينة الحديثة الحالية ، ثم واصل مسيرته إلى عانات (عانه) - فخذنانو (الجابريه) قرب العائم (٢) .

كما كشفت لنا التقييات الأخيرة في حوض سد حديثة عن مجموعة من الرقيم الطينية جاء في بعضها أن الملك ينورتا - كودوري - أوصر حاكم إقليم ماري وأقليم سوخي قام بسلب القوافل المحملة بالبضائع والآتية من سبأ وتيماء ، حيث جاء في خاتمة نص مايلي : « أنا ينورتا كودوري أوصر حاكم إقليم ماري وأقليم سوخي ، عندما كنت في مدينة كارابيل أدد ، بلغني عند الطهيرة بالقوافل الآتية من سبأ وتيماء ، والدين جاؤا من أماكن نائية فلم

(٢) تاريخ حصرة وادي الرافدين ج ١ ص ٣٣٥ . مقدمة في تاريخ الحصار القديمة ص ٤٠٨ ، ٤٩٩ .

يمروا بهي ولم يأت رسلهم إليّ ، بل اتخذوا طيلاً لهم بالقرى من منابع الماء ، ومن هناك تابعوا سيرهم إلى مدينة سديانة ، وعندما سمعت بهم ظهراً تهيأت ، وفي المساء عبرت النهر . وفي اليوم الثاني قبل الظهر وصلت إلى مدينة أرلانو وبقيت هناك ثلاثة أيام ، وفي اليوم الثالث غزوتهم فأخذت مائة من رجالهم أسرى ومائتي جملاً مع حمولتها ، وجميع أسلحتهم ومعداتهم ، أما الغنائم الثقيلة فأرسلتها إلى سوخي ، وقد وجد هذا النص في سور جرعة من قرى مدينة الحديثة<sup>(٣)</sup> .

### (ج) أولابس والمواقع الأثرية الأخرى

في غرب مركز مدينة الحديثة وبالقرب من المنطقة السكنية الجديدة ، ضاب جبلية تفصل بين المدينة وبين أراضي فسيحة مستوية ، تدعى المسارة ، وبالقرب منها توجد (عصية الراعي) وهي ثلاث أحجار منحوتة بشكل اسطواناني ، أحدها لا تزال قائمة في مكانها وهي مرتفعة عن الأرض بمقدار مترين ومحيطها في الوسط ١٧٥ سم مستديرة ، والثانية في الجنوب من الاسطوانة الأولى وهي ساقطة على الأرض ممتدة من الشرق إلى الغرب ، طولها متران ومحيطها نحو ١٨٠ سم ، أما الثالثة فتقع إلى الشرق من الاسطوانتين ، وتبعد عن الاسطوانة القائمة بمسافة (٢٥٠) متراً وعن لساقطة بنحو (٥٠) متراً وهي ساقطة على الأرض ، وتقول (المسار)<sup>(٤)</sup> بأن هذا الموقع هو

(٣) مجلة سومر ج ١ مجلد ٤٢ سنة ١٩٨٦ ص (١٠-١١) و (٨٧ ٨٨) .

(٤) ك.ب. (المسار) تشغل منصب السكرتير الشرقي للحاكم الملكي العام البريطاني ، وظلت في العراق حتى توفيت سنة ١٩٢٦ وكتابتها الذي استقيناه منه هذه المعلومات هو (أمورات إلى أمورات) .

المحطة التي كانت تدعى (أولابس) وكانت قد شأمت فيه أربعة أعمدة حجرية متقاة على الأرض وعلى بعضها كتابة عربية مشوهة ولكنها لم تستطع إلا قراءة بعض الكلمات منها ، وتقول ان هذه الآثار تصيف لنا سدا قويا بان الحديثة كانت إحدى المراحل القديمة باسم (أولابس) وهي المرحلة الخامسة والعشرون ، وفي جدول المراحل في كتابها ص ١١٠ ذكرت ان المرحلة الرابعة والعشرين هي مدينة عانة ومركزها جزيرة لباد وبعد مسافة ١٢ فرسخا قطعت الرحلة على الحصان بـ ١٢ ساعة وصلت المرحلة الخامسة والعشرين وهي (أولابس) التي هي مدينة الحديثة التي قال عنها أسيدور بأنها (جزيرة الكنز) ثم بعد الحديثة بـ ١٦ فرسخا قطعتها بـ ١٧ ساعة وصلت الى (إيران بوليس) التي هي مدينة هيت وهي المرحلة السادسة والعشرون . علما ان هذه المراحل سبق وعيّن مواضعها الجغرافي العربي (أسيدور الكرخي)<sup>(٥)</sup> من دولة ميسان .

ولذلك نستطيع أن نقول انه كانت في مدينة الحديثة - في الجانب الشامي - محطة لاستراحة القوافل التجارية المارة بها في طريقها من تدمر الى سبار وبابل وميسان وبالعكس وكانت هذه المحطة تدعى آنذاك (أولابس) ويشرف عليها برج عظيم يدعى (المنارة) لا تزال بقايا قاعدته المستديرة ظاهرة للعيان على الهضبة المطلّة على هذا الموقع . هذا وقد كشفت لنا التنقيبات الأخيرة في منطقة حديثة على مواقع أثرية حديثة منها : خرائب ترناته ، موزام

(٥) راجع عن هذه المراحل - مجلة سومر سنة ٩٤٦ ص ١٦٥-١٧٨ - بحث مترجم للأستاذ مؤاد سفر .

الخواشيع ، تل جنثة ، خربة طرماسية ، حرائب جرنسة  
 خرائب المروكية ، حرائب البيع - السايح ، أسس عين  
 السوسة ، سور جرعة ، موقع كلبية ، سور مبرة ، موقع  
 السواري ، حويجه ريان ، خربة من سلام ، سدده حديثة  
 والأبراج ، منارة حديثة منبلة عصية الراعي ، قصر عين  
 ملواح ، مليحة ، خربة حميمة ، قصرام الطوس ، بنينة ام  
 دلي ، بنينة ام عربية ، بنية ملوية تن جتيية ، تل المجهش ،  
 مقبرة شحمة ، خربة بيت الافرجي ، بن جديدة ، عوماية ،  
 مقبرة بني داهر ، غيرها كثير ، علما ان المواقع الأثرية  
 التي تقع جنوب سد حديثة لم تجر فيها أية تنقيتات بعد ،  
 ولكنها مسجلة جميعها ضمن المواقع الأثرية في العراق .

## (٢) الحديثة في عصور قبل الاسلام

(١) في عصور المائه الاولى لليلاد ترك الاراميون اسمهم  
 هذا بعد ان تنصروا ، واسموا أنفسهم سريانا تمييزا  
 لهم عن الوثنيين<sup>(١)</sup> ، وقد بقي قسم من هؤلاء السريان  
 في الحديثة ، كما جاءت اليها مجموعات أخرى منهم من  
 بلاد الشام واستقرت مع السريان الاصليين ، ودليلنا  
 على ذلك : (اولاً) ما ورد في (الحقائق الجيئة)<sup>(٢)</sup>  
 بأنه بنى عام ٥٨٠م قام الرومان بأسر النعمان بن  
 المنذر العسائي ، فتصدعت دولة الفساسنة ، وكانوا  
 يعتنقون النصرانية ، وتفككت وحدة العرب في سوريا ،  
 وانقسموا الى خمس عشرة فرقة لكل منها أمير ، وبدأت

(١) تاريخ حضارة وادي الرافدين ج ١ ص ٣٣٥ .

(٢) الحقائق الجيئة في الاحاث التاريخية ص ٤٣ نقلا عن تاريخ زمان  
 لابن العبري ص ٨٨ وتاريخ مار ميخائيل الكبير ص ٣٧٣ .



الاوراقل وصالها . . . . . التي بهدمهم استحدثهم  
 وسخروا المدن والقرى ، وحافظوا على أيمانهم قلوبهم  
 مثل أولئك الذين هم في الحديثة وهيت . . . . .  
 ١٠٤٠ . . . . . (مترسفة) حيث  
 قال . . . . . يقول المؤرخ أبو سعد السمعاني أن  
 سكانها في الحديثة . . . كانوا نصاري ، وجاء بعده  
 القس سيمان الصانع<sup>(١)</sup> فقال : . . . . . ويقول المؤرخ  
 أبو سعد السمعاني أن سكان الحديثة كانوا مسيحيين  
 أراميين ، ومن هذا نعلم أنهم شادوها وعمروها ودعوها  
 باسم أرامي (حدثنا) أي الحديثة . . . كما أفادني  
 الدكتور بطرس حداد<sup>(٢)</sup> بوجود مخطوط سرياني في  
 المتحف البريطاني ١٠٧-١٢٠ فهرست راييت ١-٤٢-٢٢  
 بكتابة اسطر نجيلية<sup>(٣)</sup> على الرق بعنوان نبوة  
 حرقيا ، والورقة ٦٨ تفيد بأن هذا الكتاب استنسخ  
 في الرها سنة ٨٥٢ ي/٥٤١ م<sup>(٤)</sup> بناء على طلب

- (٢) دائرة المعارف الإسلامية - حديثة - ص ٢٩ .  
 (٣) مجلة النجم الموصلية عدد ٨ سنة ٩٣٣ ص ٢٤٥ .  
 (٤) د. بطرس حداد في كنيسة البلديات بغداد في مارس  
 ١٩٨٦ وقد أفادني أيضا بوجود مخطوط سرياني على ارق تاريخه  
 ١١٩٧ في المتحف البريطاني فيه قصص الشهداء العديسين ، وفي  
 الورقة ٣٨٩ قصة مار معين السحاري أحد القادة في جيش شارر  
 وعلى عهده تنصر واستشهد وهو من رجال القرن الرابع الميلادي  
 وكان قد عاش سبع سنوت في (عانة) على جانب الفرات .  
 (٦) الكتابة الاسطر نجيلية هي كتابة اللغة السريانية بحروف مفصلة  
 هندسية الشكل وذات طابع زخرفي .  
 (٧) الرها مدينة قديمة تدعى حاليا (اورفا) وهي ضمن الحدود  
 التركية الآن .  
 (٨) ي. ر. في التاريخ السلوقي اليوناني الذي بدأ سنة ٣١١ ق م  
 وذلك فان سنة ٨٥٢ ناقصا ٣١١ تساوي ٤٤١ م .

سرجيس واوراهام من حديثة الرومان<sup>(٩)</sup> لأجل ديرهم .  
 و(ثانياً) لا تزال في مدينة الحديثة مقبرة واسعة على  
 هضبة عالية مقابل قلعة الحديثة ، أي في جانب الجزيرة ،  
 وبالتحديد تقع جنوب مرقد الشيخ محمد ، هذه المقبرة  
 تدعى (قبور النصاري) وانها مشيدة من الحجارة غير  
 المهندمة والنورة . وهي بالتأكيد قبور أولئك السريين  
 الذين كانوا يسكنون الحديثة ، وسبب وجود هذه  
 المقبرة على هذه الهضبة العالية هو أن سكان الحديثة  
 لا يدفنون موتاهم في الحويجة لصغرها وازدحامها  
 بالمساكن الصغيرة المتلاصقة بل ينقلون موتاهم الى أحد  
 جانبي الفرات وخاصة الجانب الشامي . أما قديماً  
 فكان العبور الى الجانب الجري سهلاً لوجود جسر  
 حجري يصل جانبي الفرات بالحويجة .

وقد ترك لنا هؤلاء السريان أسماء مواقع وقرى لا رلنا  
 نجهل معانيها مثل : هوراة ، ريجلاثة ، دليثة ، علاثة ،  
 جنة ، كرهية ، قطنائة ، هدرتة ، مباتة ، دلاهة ،  
 برداسة ، زنارة ، كويزة ، صليجة ، بروانه ، بريبي ،  
 برغيطة ، بهران ، هريمز ، كنزو ، بثنّة ، شنّة ،  
 وغيرها . ومن المتوارث الشعبي في حديثة أن آخر  
 عائلة سكنت الحديثة من السريان هي عائلة (ماري  
 ابرام) التي كانت تسكن في (حويجة أبو سعيد) الواقعة

(٩) دس الروم العراق أيام بهرام الثاني (٢٧٦-٢٩٣) ووصلوا  
 لدن وتنازل بهرام لهم عن الرمنية وعن جزيرة العراق . ولما  
 كانت الحديثة ضمن الحرية العراقية) لذلك قيل (حديثة  
 الرومان) - العراق في التاريخ ص ٢٦٠ .



صدر كسرى عليه ، فاضطر لعميان الى أن يترك  
 الحيرة ويعود جدلي اليه مع عدد ونزلي (سي فار) على  
 بني شيبان الذي يملك هاشم بن مسعود السيباني  
 وادعه اهل وماله وتوجه الى كسرى ، فلما وصل الى  
 بابه بعث اليه من قيده وسجنه حتى مات ، وفي الوقت  
 الذي ترك فيه النعمان مملكته اصبحت الحيرة بلا أمير  
 يرعى شؤونها ، فتولى امارتها اياس بن قبيصة  
 أمير طلي .

ومن اهم القبائل العربية التي استقرت في العراق قبل  
 الفتح الاسلامي هي : اباد وانمار وقضاة (بهرام  
 وكب وبنو العبيد و جهينة وجرم ويلي والسليح) وطي  
 (بنو تميم بن ثميمية وبنو نيهان وبنو ثعل وبنو سبب  
 وبنو جديلة ويولان وسلمان وشنبي وسدوس وبنو لام  
 ومن وشعر وبحتري) و تميم وبكر بن وائل وتغلب  
 وربيعة ومضر .

وكانت هذه القبائل تفتخر بعروبيتها وتتكلم العربية ،  
 فالتاريخ يحدثنا ان خالد بن الوليد لما صالح اهل الأنبار  
 راعهم يخبرون بالعربية ويتعلمونها فسالهم ما انتم فقالوا .  
 « قوم من العرب نزلنا الى قوم من العرب قبينا فكانت  
 اولادهم ربوها ايام يختنصر » . فقال مع تعلمتم الكتاب؟  
 فقالوا . تعلمنا الخط من اباد وأنشدوه شعراً :

قومي اباد لو أنهم أمم او لو اقاموا تهزل النعم  
 قوم لهم باحة العراق اذا ساروا جميعاً والخط والقلم

ومما يبين محفريات القوم عن أصلهم ان خالداً حينما  
 جاءه رؤساء اهل الحيرة للمفاوضة في أمر الصلح قال :

ويحكم ما أنتم ؟ أعراب غما تنتمون من العرب ؟ أو هم  
كما يسمون من الأعراب والبدان ؟ فأجابهم النبي قال  
عرب عاربة وأخرى متعربة ، ويدلك على ما أدوله أنه ليس  
لنا لسان إلا بالعربية . فقال صدقت (١١) .

وعاد البدر في فتوح البلدان (١٢) أن ثلاثة نفر من  
سبيهم أيسمعو ، بيعة ووصفوا العرب وهم من بني مر  
واسم بن سدره رعا من بني جدره ، وابن ابن النديم قال  
أن هؤلاء العرب الثلاثة من الأبيار .

ومن هذا يرى أن القبائل العربية وردت العراق قديما  
واسفرت فيه وخاصة على أطراف العرب العربية ما بين  
بحيره والأبيار وهيبة والحديثة وعانة ونعوم الشام .  
وقد ثبت فيهم شعب مسمر في حصون العرب من هيت -  
حديثة - عانة ، وثابت قوته صلبة المراسم إلا أنهم  
اصغروا في قبول ، أصبح مع قادة الجيش الإسلامي غير مهم  
رئيسوا ، الجريه حيث ذهب وفد منهم إلى عمر بن الخطاب  
والملاح مع حزن الجزية فجعلها على التعبي كما توحد  
المصالحات من المسلمين فمالوا (إذا لم تكن جزية تجريه  
الإعراج ، فاما برصى ويحفظ ديننا) . وما كان هؤلاء  
يسمون العربية ويحتبونها فان الذين استقروا في الحديثة  
سهم قد سرقوا اسمها القديم (حدا) واستعملوا لفظه  
(سديت) يدك عنه وحدها بمعنى واحد .

(١١) عشار العراق المجلد الأول ص ٦٢ .

(١٢) فتوح البلدان ص ٢٥٦ .

(١٣) الهرمست لابن النديم ص ٤ وراجع مجلة لغة العرب المجلد  
الثاني ص ٤٢٧ .

(١٤) قادة فتح العراق ص ٤٧٠ .

## (٣) الحديث في العصور الإسلامية

### (أ) تحرير العرب للحديثة :

في سنة ١٦هـ / ٦٣٧ م ، انتصر سعد بن أبي وقاص على الفرس في القادسية واستمر في رحلته إلى المدائن ، ودخل عاصمتهم ، فلدوا بالفرار إلى الجبال الشرقية ، ورأى سعد بعد هذا أن يعقب قلوب الفرس ويقضي على نفوذهم في العراق ، وأن يحتل بلاد الجزيرة ومجرى الفرات ، وبضم العرب - سكان البلاد - إلى جيش المسلمين ، لأن المحتلين كانوا يجندونهم ويسخرونهم في حروبهم التي كانت في الجزيرة وسوريا والعراق ، وباستيلائه على هذه البلاد يكون قد كسب قوة جديدة إلى جيش المسلمين . ولذلك جهز أربع حملات لهذه الغاية : حملة بقيادة ضرار بن الخطاب إلى ماسذان حملة تتوجه إلى قصر شيرين بقيادة هشام بن عتبة ، وحملة تذهب إلى هيت بقيادة عمرو بن مالك وحملة تتوجه إلى تكريت ومنها إلى الموصل ، وكانت بقيادة عبدالله بن المعتم ، والذي يهمننا من هذه الحملات الأربع هي الحملة التي فتحت حصون الفرات من هيت إلى عانة .

● قال الأستاذ محمود شيت خطاب<sup>(١)</sup> تحت عنوان (عمر بن مالك - فتح محور الفرات من الرمادي حتى ملتقى انخابور بالفرات) : لما علم سعد بن أبي وقاص بأن أهل (الجزيرة) أمدوا (هزقل) على أهل حمص وبعثوا جنوداً إلى أهل هيت ، أخبر عمر بن الخطاب بذلك ،

(١) تاريخ الموصل - سعيد الديوبجي ص ٢٧ .

(٢) قادة فتح العراق ص ٣٦٥ .

في سنة ١٠٠٠ م ، كتب عمر بن الخطاب الى عبيد بن غنم  
 يأمره ان يوجه عمير بن سعد الانصاري الاوسي الى  
 (راس العين)<sup>(١٥)</sup> ولما فتحها ، سدك عمير الخابور وما يليه  
 حتى أتى (قرقيسيا) وقد نقض أهلها ، فصالحهم على  
 مثل صلحهم الأول ، ثم أتى حصون الفرات حصناً حصناً  
 ففتحها على ما فتحت عليه قرقيسيا ، ففتح (عانات) و  
 (الناووسة)<sup>(١٦)</sup> و(الوسة) ، ولما وصل هيت وجد عمار بن  
 ياسر وهو يومئذ عامل عمر بن الخطاب على الكوفة ،  
 الى الجزية .

وقال ايضاً<sup>(١٧)</sup> : كتب عمر بن الخطاب الى عبيد بن غنم  
 يأمره ان يوجه عمير بن سعد الانصاري الاوسي الى  
 (راس العين)<sup>(١٥)</sup> ولما فتحها ، سدك عمير الخابور وما يليه  
 حتى أتى (قرقيسيا) وقد نقض أهلها ، فصالحهم على  
 مثل صلحهم الأول ، ثم أتى حصون الفرات حصناً حصناً  
 ففتحها على ما فتحت عليه قرقيسيا ، ففتح (عانات) و  
 (الناووسة)<sup>(١٦)</sup> و(الوسة) ، ولما وصل هيت وجد عمار بن  
 ياسر وهو يومئذ عامل عمر بن الخطاب على الكوفة ،

(١٥) قرقيسيا : اسم على نهر الخابور قرب ربيعة مالك بن طلق على ستة  
 فراسخ وعنده مصب الخابور في الفرات ، وهي في ملت بين  
 الخابور والفرات .

(١٦) قادة فتح العراق ص ٤٧٠ .

(١٧) راس العين وتسمى ايضاً عين الوردة بين حران ونصيب .

(١٨) الأصم (الوسة) ثم (الناووسة) وان الحديثة بين عانات والوسة .

وقد بعث جيشا يستعزي المستقرة الكوفة شمالي (الأنبار)  
وعليه سعد بن عمرو بن حرام الأنصاري ، فانصرف  
عمير الى الرقة .

● قال السلاذري<sup>(٧)</sup> . « حدثني أبو أيوب المؤدب الرقي عن  
أبي عبدالله القرقساني عن أشياحه أن عمير بن سعد ، لما  
فتح رأس العين سدك الحاور وما يليه حتى أتى  
قرقيسيا . وقد نقص أهلنا فصالحهم على صلحهم الأول ،  
ثم أتى حصون الفرات حصاً فحماً ففتحها على ما فتحت  
عليه قرقيسيا ، ولم يلق في شيء منها كثير قتال ، وكان  
بعض أهلها ريماء رموا بالهجارة ، فلما فرغ من  
(تلبس)<sup>(٨)</sup> و(عانات)<sup>(٩)</sup> أتى (الووسة) و (ألوسة) و  
(هيت) فوجد عمار بن يامر ، وهو يومئذ عامل عمر بن  
الخطاب على الكوفة ، وقد بعث جيشاً يستعزي ما فوق  
الأنبار فطلبوا الأمان منهم ، وامتنى على أهل هيت  
نصف كنيسهم ، فانصرف عمير الى الرقة - وقال .  
حدثني بعض أهل العلم ، قال . كان الذي توجه الى هيت  
والحصون التي بعدها من الكوفة (مدرج بن عمر السلمي)  
فتولى فتحها ، وهو بنو الحديث التي على الفرات ، ويقال  
ان مدلاجا من قبل سعد بن عمر بن حرام ، والله أعلم » .

● قال قدمه بن جعفر<sup>(١٠)</sup> : « كن الجريرة من فتوح عياض  
ابن غم بعد وفاة أبي عبيدة سنة ثمانى عشرة ، وكان

(٧) فتوح البلدان ص ١٨٣ .

(٨) تلبس : مدينة قديمة جنوب عانة .

(٩) عانات : هي مدينة عانة الحالية .

(١٠) الخراج ص ٢١٢ .



قبل موته استحب عيساى ، فكتب اليه عمر بتولية  
 لجزيرة قبر فيها وفتح حصونها حتى سار الى اركة  
 رحمن ، وكان عمر وده ايها فمات بها سنة عشرين .  
 ثم وثى عمر بعبد حميد بن عامر الذي سلك الحابور ثم  
 شرت ، ففتح حصون اشرات حصا حصا ، عسانات  
 وتبر و لناووسة وآلوسة وهيت ، ومن المعلوم ان  
 الحديثة تقع بين عانت وآلوسة .

• وقد ياقوت الحموي<sup>(١١)</sup> : « حديثة اشرات ، وتعرف  
 بحديثة ثورة ، وهي على قراسخ من الأنبار ، وبها قلعة  
 حصينة في وسط اشرات واسم يحيط بها ٠٠٠ وقال .  
 وجهه عمار بن يسر أيام ولايته الكوفة من قبل عمر بن  
 الحصاب رضي الله عنه جيشا يستشري ما فوق الشرات ،  
 عليهم أبو مدلاج التميمي ، فتولى فتحها ، وهو الذي تولى  
 بناء الحديثة التي على اشرات » .

### الخلاصة :

يظهر مما تقدم أن مدينة الحديثة قد حررها العرب  
 المسلمون في عهد خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقد  
 مرت بها جيوش المسلمين صاعدة ونازلة بمعاندة الفرات  
 من البحيرة الى هيت فالناووسة وآلوسة والحديثة ومنها الى  
 عنه فمدن بلاد الشام ، وبالعكس ، فدخل أهلها الاسلام ،  
 واول ما عسروا فيها الجامع الكبير الواقع في جنوب حويجة  
 الحديثة ، وقد هدم وعمر مرات عديدة ، الا ان قسما من  
 مابسته لا يزال باقيا قرب مدخل الجامع .

(١١) معجم البلدان - حديثة .

## (ب) الحديثة في العصرين الأموي والعباسي

كانت الحديثة في العصر الأموي أقصى مدينة في شمال ولاية الكوفة ، وكانت هي الحد الماصل بين اقليم العراق ( لكوفة والنصرة ) والجزيرة . فقد قال لسترنج<sup>(١٢)</sup> : « إن الخط الذي يبدأ من دجلة عند تكريت ، ويتجه غرباً الى الفرات ، ثم يعبره أسفل من عانة بشيء يسير عند انعطاف النهر جنوب هو الحد الطبيعي بين اقليم الجزيرة والعراق ، على ما قال المستوفي . ومن جنوب هذا الخط يبدأ السواد وهو ارض يابل الرسوبية ، وفي شماله السهول الحورية فيما بين السهرين الأعلى ، وتعد (حديثة الفرات) وهي على ٣٥ ميلاً أسفل من عانة ، أقصى مدينة في شمال هذا القسم . » .

وخلال العصر العباسي أصبحت الدولة الاسلامية ، دولة كبيرة شملت مساحات واسعة وأقاليم مختلفة ولكنها كانت متمركزة الى وسائل النقل والمواصلات الجيدة بالإضافة الى قلة نسبة القبائل العربية الى السكان المحليين في البلاد الحرة ، ثم انتشار المرق والحركات الدينية والسياسية بينهم ، مما فرق وحدتهم ، كما كان الجيش العباسي مكوناً من جنسيات مختلفة ، وأكثر هؤلاء كانوا من المرتزقة الذين كثيراً ما شاعبوا وثاروا على الخليفة بسبب تأخر رواتبهم ، مما زاد اضطراباً في الأمن . وما إن حل القرن الرابع الهجري حتى ظهر التفكك السياسي في الدولة العباسية وبرز الطامعون في الانفصال وتكوين إمارات مستقلة ، ومن هؤلاء الحمدانيون الذين ينتسبون الى جدهم حمدان بن حمدون التغلبي ، وتعلب من وائل من ربيعة من القبائل

(١٢) بلدان الحلافة الشرقية ص ٨٩ .

العمارة ، فقد جعلت الحمدانية الموصل وديار بكر وسنجار  
 إل الخ ، وأسستها الدولة الحمدانية في الموصل وحلب  
 (٢١٧-٢٢٩ هـ) ، وقد كانت مدينة الحديثة من ضمن  
 ممتلكاتهم ، ومن أشهر أمراءهم فيها أبو شجاع ، الذي  
 مدحه الشاعر المشهور السري الرفاء<sup>(١١)</sup> بتسمية أبياتها  
 بحسن وأرمون وبهاجها

تستبصر بالبحراني وأكبره

ويسام حسن ليلسي وأشهره

وبها

رؤي المسد بالسرور أبيضه

ويبيد سم بالظمن أسمره

سمره (الحديثة) من مدائن به

في مامن ما ينفثره

إن زاد منها ما يروها

فالفأب يدلع عنه قسوره

وقال ابن النديم<sup>(١٢)</sup> : « قال محمد بن اسحاق : كان

بمدينة الحديثة رجل يقبل له محمد بن الحسين جماعة

لدسب ، له حراة لم أر لأحد مثلها كثرة ، تحتوي على قطعة

من السب المريبه في النحر واللعة والادب ، والكتب القديمة

فليس هذا الرجل دفعات فائس بي ، وكان نفورا ضئيلا بما

عنده ولطافاً من بني حمدان . . . »

(١٢) ديوان السري الرفاء ج ٢ ص ٢٥٩-٢٦٢ .

(١٤) المهرست ص ٤٦ .



ناحية الأنبار ودخل الجانب العربي ونزل على دجلة مقابل  
 باب الطاق وعقد جسراً وعبر به إلى الجانب الشرقي . ثم  
 زحف ودخل البلد فخاصه من كدر به حتى ضعفوا عنه  
 فاضرم النيران في الأسواق ونهب أموال الناس . وانتهى إلى  
 دار الخلافة فنهب منها ما أمكنه . واضط الحليفة العباسي  
 القائم بأمر الله إلى طلب الأمان من الأمير قريش بن بدران  
 العقيلي ، فقد ظهر رئيس الرؤساء وهو وزير الحليفة  
 العباسي من القصر ونادى قريشاً قائلاً : يا علم الدين ان  
 أمير المؤمنين يستدنيث إليه . فدنا قريش العقيلي منه  
 فحاطبه رئيس الرؤساء قائلاً . قد أدركت الله منزلة لم يملها  
 أمثالك ، وان أمير المؤمنين يستدنيث بك من نفسه وأخيه  
 وأصحابه يذمهم الله تعالى وذيهم رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وذيهم العروبة ، فقال قريش . قد أدم الله تعالى له ،  
 فقال رئيس الرؤساء : لي ولمن معه ، قل قريش . نعم .  
 فرحل الحليفة العباسي القائم بأمر الله يصحبه رئيس الرؤساء  
 وسار مع قريش أسيرين أسير إلى معسكره ، ولما كان يوم  
 الجمعة الثالث عشر من ذي القعدة من سنة ٤٥٠ هـ ، دعا  
 البساسيري وقريش بن بدران العقيلي للخليفة الناطلي  
 استنصر بالله في جامع المنصور ببغداد ، وقطعت الخليفة عن  
 العباسيين فيها . أما الخليفة القائم بأمر الله فلم تغفل أقاته  
 في حاضرة الخلافة ، حيث سُر إلى (الحديثة) محمولاً في  
 هودج عن طريق الأنبار . ليقام عند أميرها معي الدين  
 مهارش المجلي العقيلي وهو ابن عم قريش .

وصل الخليفة القائم بأمر الله ، الحديثة ، فاستقبله  
 أميرها مهارش ، وأقام فيها سنة كاملة . وكانت إقامته

خلال هذه السنة في قلعة الحديثة وسط نهر الفرات . ولما تم  
للسلطان طغرل بك السلجوقي المصء على الثن في همدان  
عاد الى بغداد ، وقبل وصوله اليها حرب البساسيري منها ،  
وعاد الخليفة القائم من الحديثة الى بغداد بصحبة الأمير  
مهارش ، وكان في استقباله طغرل بك وكان ذلك في الحادي  
عشر من ذي القعدة سنة ٤٥١ هـ .

كان الخليفة القائم لما اعتنق في الحديثة ، قد كتب رقعة  
انفذها الى مكة المكرمة ، ولم تحط منها الا عند خروجه  
من معقله وعودته الى داره وذلك البساسيري ، وهذا هو  
نص الرسالة : [ الى الله العظيم ، من عبده المسكين ، اللهم  
إنك العالم بالسرائر ، والمطلع على مكتون الصمائر ، اللهم  
إنك غني بملك وسلاطك على أمور خلقك ، عن إعلامي  
لك ، وهذا عبد من عبيدك قد كفر بنعمتك وما شكرها ،  
وألغى العواقب وما ذكرها ، أطباء حلمك ، وسخر ياناتك ،  
حتى تصدى عليا يعياً ، وأساء إلينا عتواً وغدراً ، اللهم  
قلّ الناصر ، واغتر الظالم ، وإنك اطلع العالم ، والمنصف  
الحاكم ، بك تستعين عليه ، وإليك نهزب من يديه ، فقد  
تمرر علينا بالملوكين ، ونحن نستعين عليه بالله رب العالمين ،  
اللهم إننا حاكمتاه إليك ، وتوكلنا في إنصافنا منه عليك ،  
ورفعنا ظلامت هذه الى حرمك ، ووثقنا في كشفها بكرمك ،  
فاحكم بيننا بالحق وأنت خير الحاكمين ، اللهم فاستلبه  
عرته ، وملكنا بقدرتك ناصيته يا أرحم الراحمين ، وصلى  
الله على محمد خاتم النبيين ، وعلى آله الطيبين ، وسلم  
تسليماً ] .

ومن شعور الامام القائم الذي قاله في الحديث :

ما لي من الايام زلة موعداً فمتى أرى طغر بديك أو وعد  
يومي يمر وكذب نصيته شئت نسي بالحديث الى عهد  
أحداً يفسر تسميرج الى لشي وعن ماضيها تروح وتعدي  
وقل أيضاً :

خابت ظنوني فيمن كنت آمله

ولم يجب ذكر من واليت في خلدي  
تعلموا من صروف الدهر كهم

فما أرى أحداً يحنو على أحد  
هذا وقد ترك لعقيليون في الحديث آثاراً مهمة منها  
بماية المذول (النبة) وهي قبة على هيئة مقام أو صريح  
إسلامي ، بيضوية الشكل على قاعدة مربعة طول الصلح  
الواحد منها يسع المترين وتسعة وعشرون مستمراً وارتفاع  
البنية كلها ١٢ متر وقطرها ستة أمتار ، ومادة بنائها من  
الحجر الطبيعي والكس والحصر ، وهذا المذول لا زال  
قائماً شامخاً في حويجة الحديث على ضفة لقرت مقابل  
الجانب الأيسر ، وكذلك بقايا قواعد وقلاع وخان ودور ،  
وأسس قبة تدعى (قبة قبان) سميت باسم جد العقيلييين  
الكبير ، ولم تجر في هذه الموقع الأثرية أية تنقييات  
بعد (١٥) .

---

(١٥) اعقبهم من القبائل العدنانية التي نزحت من جزيرة العرب قبل  
الاسلام ثم استقرت مؤخراً في أطراف الشام والعراق وكذبوا من  
اتباع بني حمدان ثم انقسوا عليهم وقصوا على دولهم ومسولوا  
على الموصل وما يتبعها ومنه سلطاتهم الى سني بعرات (عانه -  
حديثه - هيت) . راجع اتصالات الحفا ج ٤ ص ٢٥٨ . مختصر  
التاريخ ص ٦٧ . معجم الاسر والاسباب ص ٢٠٥ . دولة بني غنيل .

وفي سنة ٤٩٧ هـ استولى ملك بن بهرام بن أرتق على مدينة الحديثة - بعد أن أخذ القريش من مدينة سروج - وأخذها من بني يعيش بن عيسى بن خلاط ، فقصده بنو يعيش سيف الدولة صدقة بن مرید<sup>(١٦)</sup> ، ومعهم مشايخهم ، فسألوه الأصعاد إليها ، وأن يتسلمها منهم ، ففعل وأصعد معهم ، فرحل لتركمان وملك بن بهرام عنها ، وأخذ صدقة رهائنهم وعاد إلى حنته ، فأقسم البرصعة ملك فرجع إلى الحديثة ومعهم ألفا رجل من التركمان ، واستبدلوا على المحاصرة<sup>(١٧)</sup> فمروا إلى قلعة الحديثة ومذكوها ، ولما سمع صدقة بذلك عاد ثانية إلى الحديثة ومعه العساكر ، فهرب ملك والتركمان ، وعاد بنو يعيش إلى حكم مدينة الحديثة<sup>(١٨)</sup> .

وفي سنة ٥١٢ هـ قبض النخاعة المسترشد بالله على وزيره جلال الدين بن صدقة وأدخله من الوزارة ، فطلب ابن صدقة أن يسيّر إلى الحديثة ليكون عند الأمير سليمان بن مهارش ، فأجيب إلى طلبه وسار إلى الحديثة ، فخرج عليه في الطريق رجل من مفسدي التركمان يقال له يونس لحرامي ، فأمره ونهب أصحابه ، فمرسل الوزير نظام الملك موقداً إلى يونس وبذل له مالا ، فقرر أمره مع يونس على ألف دينار يعجل بها ثلاثمائة ويؤخر الباقي إلى أن يرسله من الحديثة ، وأرسل (عامل بلد امصرات) في تخليصه وإنفاذ من ضمن

(١٦) صدقة بن يزيد أمير الحلة .

(١٧) المخاضة لا زالت موجودة إلى اليوم وموقعها من شمال قرية المخاضة إلى جنوب قلعة الحديثة .

(١٨) الكامل في التاريخ لابن الأثير حوادث سنة ٤٩٧ هـ .



الباقى الذي عليه ، فاعمل العامل الحيلة في ذلك ، فأحضر  
 فلاحاً والبسه ثياباً فاخرة وطيلساناً ، وأركبه وسير معه  
 غلماناً ، وأمره أن يمضي الى يونس ويدعي انه (قاضي بلد  
 الفرات) ويضمن الوزير منه بما بقي من المال ، فسار الفلاح  
 الى يونس ، فلما حضر عند الوزير ابن صدقة ويونس  
 احتراماه ، وضمن الفلاح الوزير منه ، وقال له أقيم عندك  
 الى أن يصل المال مع صاحب لك تنفذه مع الوزير ، فاعتقد  
 يونس صدق ذلك ، وأطلق الوزير ومعه جماعة من أصحابه ،  
 فلما وصل الى الحديثة قبض على من معه منهم ، فأطلق يونس  
 ذلك الفلاح والمال الذي أخذه ، فأطلق حينئذ الوزير  
 أصحاب يونس . وهكذا تمت الحيلة . وكان ديبس بن  
 صدقة أمير الحلة يكره الوزير جلال الدين ابن صدقة ،  
 فأرسل ديبس كتاب الى يونس الحرامي يبذل له ستة آلاف  
 دينار ليسلم الوزير اليه ، ولكن الوزير جلال الدين تخلص  
 من يونس الحرامي بتلك الحيلة (١٩) .

وفي سنة ٥١٧ هـ زار الخليفة المسترشد بالله مدينة  
 الحديثة ، ثم نزل الى نهر الملك (٢٠) ، واستدعى البرسقي  
 والامراء واستحلفهم على المناصحة في الحرب ، ثم سار الى  
 السيل (٢١) ونزلوا بالمباركة لمحاربة ديبس بن صدقة الذي  
 أفسد في سقي الفرات (٢٢) .

وفي سنة ٥٢١ هـ تولى عماد الدين زنكي إمارة الموصل  
 لما كان يتمتع به من كفاية وقدرة في ضبط الامور واخلاص

(١٩) الكامل في التاريخ لابن الاثير حوادث سنة ٥١٢ هـ .

(٢٠) فرع من الفرات ينتهي الى دجلة جنوب بغداد في منطقة اليوسيفية .

(٢١) فرع من الفرات شمال مدينة بابل الانرية .

(٢٢) الكامل في التاريخ حوادث سنة ٥١٧ هـ .

لبيت السجوقي ، وكان أول عمل قام به هو طرحه بتمويله نحو الإمارات والمدن المحيطة ، مدافع بجهة قبل بحرية ابن عمر واستولى عنيها ، ثم استولى على مدينة زليخا وبمعه مدينة نصيب ثم الحوير وسجد رحيل . - عبر الثرات واستولى على حصه في نهر نهرية مبد في سنة ٥٣٦ هـ تمت عماد الدين زليخا مدينة حديثة وتحت من كان فيها من آل ميارش العترة في حوص في سنة ٥٣٧ هـ حكم الحديثة ابنه نور الدين . وفي سنة ٥٣٨ هـ سم عماد الدين أن أهل الحديثة قد شقوا شعبا شقعة فيص اليها من عسكره فريقت ، فقصفت ودمرت قبله فحارها وضايقتها ومكها باليف ويبلغ في ذلك ما .

وفي سنة ٥٨٦ هـ جرد الحامية الشاهدين من بيت في قطع سلاطين العجم الملحوقنة وغيرهم من بعد . ومعا آثارهم ، وملك بلاد الاحواز بجيوشه التي تشد يها ، وملك بعد دقوقا ، ثم أرسل جيشا إلى الحديثة شدد عليها الحصار ، فقاتل أهلها قتالا شديدا وقتل من ثرويتين خلق كثير ، فما ضاقت عليهم الأقوات صنعوها إلى رقصاع عيتموها ، ورحل صاحبها وأندتها إلى بغداد وإعلموا إقصاعا . ثم تفرقوا في البلاد . وكان على رأس الجيش العباسي نائب الوزارة أبو البدر محمد بن إسماعيل<sup>(٢٢)</sup> ومعه وكلاء الأمر أبي الحسن علي بن الإمام الناصر حسين الله ، وبعد أن تم

(٢٢) الناصر في الدولة الأتابكية لاس الاثير . لحروب نصيبية وألمره اربكية من ٩٠-٩٢ . دولة الأتابكية ص ٢٣ ، ٥٥ .

(٢٤) هو أبو البدر محمد بن أحمد بن علي الأوسطي من بواب وزارة الناصر لدين الله .

إعادة الحديثة الى أحضان الدولة العباسية ، أقطعها العليفة  
الناصر لدين الله لولده أبي الحسن علي الملقب بـ (المك  
المعظم) . وقيل أن استيلاء المك الناصر على الحديثة كان  
سنة ٥٩٠ هـ وكانت خارجة عن يده (٢٥) .

وفي سنة ٥٩٨ هـ سكن الحديثة الأمير سوسيان بن  
شملة (٢٦) وتوفي بقلعتها في غرة شهر رمضان (٢٧) .

وفي سنة ٦١٦ هـ في ذي القعدة أمر الحليفة الناصر  
لدين الله ، الشريف سعد (٢٨) متولي بلاد واسط أن يسير الى  
قتال بني معروف (٢٩) ، فجهز وجمع من الرجالة من تكريت  
وهيت والحديثة والأنبار والحنة والكوفة وواسط . ببصرة  
وغيرها حلقاً كثيراً ، وسار اليهم لأن بني معروف كثروا  
فسادهم وقطعوا الطرق واسدوا في الطانح (٣٠) .

وفي سنة ٦٤٢ هـ عزلت الدولة العباسية الأمير  
شهاب الدين بكمي الذي كان زعيماً للحديثة وعينت بدلاً  
عنه الأمير فخر الدين أبو منصور كندكر بن عمدة السمرية  
وكان هذا الأمير قبل تربيته في ولاية الحديثة من الأمراء

(٢٥) مختصر التاريخ ص ٢٤٥ . الجامع المختصر ج ١ ص ٢٦٤ . تاريخ  
الامانة في معالم الخلافة ص ٥٨ .

(٢٦) الأمير سوسيان . هو منقر الدين أبو الفتح سوسيان بن إبلد غدي  
ابن آق طغان ويعرف بابن شملة التركماني .

(٢٧) الجامع المختصر ج ١ ص ٢٦٤ .

(٢٨) هو الشريف سعد بن الحسين بن سعد الموسوي - راجع واسط في  
العصر العباسي ص ٣٩٤ .

(٢٩) قال ابن خلدون في العبر ج ٢ ص ٦٤٧ : « منازل المنتفق . الأحام  
بين البصرة والكوفة ، والامارة في بني معروف » .

(٣٠) الكامل في التاريخ لأن الأمير .

يريدون في موافقته ... ثم ان ... الطاهر  
... وقد استمر ...  
حيث تولى بها ...

وفي سنة ٦٤٨هـ إعتقل الناصر<sup>(٢١)</sup> - صاحب حلب -  
بصر داود<sup>(٢٢)</sup> في حمص ، وذلك أنه بلغه ما أوجب  
سبب عليه ، وسيره تحت لائحة إلى حمص ، وشره ،  
وعده وعودا عليه ، فلم يجد له شيئا منها ، فلما أيسر  
منه صلب دستور - موافقة - ليمضي إلى بغداد ، فغصاه ،  
بما بيع بقتير<sup>(٢٣)</sup> قصر عليه ، ووص حريمه وولاده  
من مصر ، ولما اعتقل نظم قصيدة مطلقها :

يهي رهي أنت اهل وأعظم  
بمحقوق ما تبدي الصدور وتكتم  
وانت الذي ترجى لكل عظمة  
وتخشى وانت الحاكم المتكلم  
عشنا اغتنا من عدايا يكن لنا  
بك النصر حتى يخذلوا ثم يهزموا

وفي سنة ٦٥١هـ أفرج الناصر عن الناصر بشعاعة  
بحديقة وأمره ان لا يسكن بلاده ، فرحل إلى جهة بغداد ، فلم  
يتمكن من الوصول إليها ، وصب وديعه الجوهر ، فمعه

(٢١) تاريخ العراق في العصر المماليكي الأخير ص ١٣١ .  
(٢٢) الملك المنصور يوسف بن غازي بن يوسف بن أيوب بن شادي  
وكان يلقب الملك الناصر صلاح الدين بن الطاهر بن المنصور  
(٢٣) الملك الناصر داود بن عيسى بن أبي بكر بن أيوب بن شادي ،  
وبان يلقب الملك الناصر صلاح الدين أبو الطاهر وكان حاكم  
على أنكر .  
(٢٤) القصير طبيعة أول منزل لم يريده حمص من دمشق - معجم  
البلدان .

و ، الناصر الى ملوك الأطراف انهم لا ياتوه ولا  
 روه . فبقي الناصر داود في جهة (عانة والحديثة)  
 به الحال ، وانظم اليه جماعة من هزينة لبترا  
 حيون وهزلون جميعا ، ولما اشتد عليهم الحر ، ولم يبق  
 شئ ، فصدوا اروار الفرات يقاسون بق اصيل  
 ، هز ، وتار معه اولاه ، ولولده الطاهر شادي  
 ، به ، انهار مايريد على عشرة عرلار (٢٥) .

و ، شهر ربيع الاول سنة ٦٥١ هـ ، زادت الفرات ريادة  
 ، ورر امدار المعتاد فانصب نحر ماضي دراع فغرقت مدينه  
 ، الحديثة وهيت والابدر والعلوجة . ونلف شيء كثير  
 ، ودسل الماء در الاماره بقلعة الحديثة وحرانة  
 ، وعثي ميسر السلعة وهدم سورها . وفي سنة  
 ٦٥٢ هـ زادت الفرات ريادة كبيرة أغرقت عانه والحديثة  
 ودم من سور الحديثة خمسة عشر بوجا ، وهدمت جملة  
 دورها واخربت نواحيها (٢٦) .

### (ج) الحديثه بعد انتهاء العصر العباسي

انقرضت الخلافة العباسية من العراق باستيلاء هوذكو  
 على بغداد . وقتله الخليفة المستعصم سنة ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م .  
 وبعد ان خضعت له جميع المدن العراقية ، سار بجيشه  
 اسيه الى الشام قاصدا فتحها ، وكان لقبائل العربية في  
 بلاد الشام منذ زمن الزنكيين والأيوبيين دورا بارزا في  
 استناب الأمن أو الاخلال به حسبما تقتضي مصالحها

(٢٥) شفاء الطوب في مناقب بني ايوب ص ٣٥٣ .  
 (٢٦) المسند المسبوك حوادث سنة ٦٥٢ ، ٦٥٣ .

ومنافعها ، ونظرا لما عاناه حكام مدن بلاد الشام من صعوبات للسيطرة على هذه القبائل فقد اضطروا الى تخصيص إقطاعات وهبات وحلج ورواتب لرؤساء هذه القبائل وكان من أعظم القبائل شأن في ذلك الوقت (آل ربيعة الطائيون)<sup>(٣٧)</sup> الذين كانوا يعرفون بأسماء رؤسائهم (ال فضل) و (ال مرأ) و (ل مها) و (ال حيار) .

وقد ذكر لنا المقرر ي<sup>(٣٨)</sup> ان السلطان الظاهر عيّن سنة ٦٥٩هـ / ١٢٦١م عدة من أمراء العربان ، كما كتب منشور الامرة عليهم جميعا للأمير عيسى بن مهنا بن مانع بن حديثه بن عقبة بن فضل بن ربيعة الطائي المنقب شرف الدين ملك العرب ، وفي سنة ٦٨٣هـ / ١٢٨٤م توفي الأمير عيسى ، وتولى إمرة العرب بعده ابنه (مهنا) وفي سنة ٦٩٤هـ / ١٢٩٥م أعلن مهنا الثورة فعضب السلطان عليه وأرسل القوات لطرده من الشام فتوجه مهنا الى العراق وأقام هو وجماعته في مدينتي عانة والحديثة . وفي سنة ٧٢٠هـ / ١٣٢٠م حضر أمير العرب مهنا بن عيسى الى السلطان ابي سعيد ملك التتر في بغداد وقدم له هدية سبعمائة بعير وسبعين فرسا وعدة من النهود ، فأقطعهُ سلطان السر سقي العرات الأعلى بن عانة الى الحلة ، فجعل ولده سليمان أميراً على الحلة ، وعين له نواباً وشحّاناً بالبلاد الفراتية يستخرجون له الأموال من عانة الى الأنبار ، وظلت مدينة الحديثة وغيرها من مدن الفرات الأعلى تحت إدارة وسيطرة آل ربيعة الطائيون خلال العصر الايلخاني .

(٣٧) راجع التفصيل في ( آل ربيعة الطائيون ) لمحمي وحيان أحمد سعيد .

(٣٨) السلوك ج ١ ص ٤٦٥ .

وفي سنة ٧٢٧هـ / ١٢٢٦م جاء إلى أمراء البلاد  
الشهير ابن بطوطة وزار الحيرة و...  
ثم رحلت من بغداد فوجدت في مدينة الموصل...  
ثم إلى الحديثة ثم إلى هامة ، وهي بلاد من أمصار الموصل  
واخصبها والطريق فيما بينها ذلك الممر الذي...  
في سوق من الاسواق (٢٩) .

وفي العهد الجلائري كانت (البلاد الموصلية) من  
هيت والحديثة وعانة وحبيسات وشفانا ، ولها آثار كثيرة  
ملصقة قبيلة (ال مهنا) . وكان الشيخ حسن الجلائري قد  
أسس تقييداً للأمير (حيار بن مهنا) على جانب الموصل ، ثم  
لونه محمد - الملقب بغير - من بعده ، وكان يقيم بحدود  
اويس ابن الشيخ حسن الجلائري لمدة سنتين (٣٠) . ولا يزال  
في حويجة الحديثة موضع باسم (دار حيار) يرمز في القسم  
الجنوبي من الحويجة مقابل الجانب الشمالي وهو بهاتين  
قصر الأمير حيار بن مهنا الطائي .

وفي سنة ٨١٣هـ / ١٤١٠م انقضت الدولة الجلائرية  
وقامت على انقاضها الدولة التركمانية المعروفة بدهليزية  
(قره قوينلي) وجلس شاه محمد بن قره يوسف على عرش  
العراق سنة ٨١٨هـ / ١٤١١م ، وفي سنة ٨٢٦هـ / ١٤١٦م  
ثار عليه أخوه الأمير إسبان وفاز في ثورته ، فدخل بغداد  
طافراً ، وانهزم شاه محمد إلى الحديثة ثم إلى الموصل .  
ويحدثنا الفياثي (٤١) عن ذلك بقوله : ... ثم أن إسبان

(٢٩) رحلة ابن بطوطة ص ٦٥٠ .

(٤٠) العراق في العهد الجلائري ٢٨ ، ٥٠ ، ٢٧٢ .

(٤١) التاريخ البيهقي ص ٢٥٢ وراجع أيضاً (تاريخ بغداد) لابن الأثير ص ٢٩٥-٢٩٨ .

بعد أن استولى على بعض مدن العراق توجه إلى الحلة وأخذها من السلطان حسين<sup>(٤٢)</sup> ، ثم انحدر إلى واسط موهما أنه متجه إلى الجزائر<sup>(٤٣)</sup> ، وتوجه بالحفية من واسط إلى السماوية ثم توجه إلى بغداد وكن في دجلة السهروردي<sup>(٤٤)</sup> ، وعمل سلالماً وضعها على سور باب الحلية ، ثم دخل مدينته بغداد واستولى عليها ، فأنهرم شاه محمد بن قره يوسف ونزل في سفينة وخرج إلى الجانب الغربي ، وتوجه راجلاً إلى مشهد الإمام موسى الكاظم عليه السلام ، وصحبته شاه بوداق ولده ، ومحمود العمال ، وكان السيد الجوسقي في المشهد ، فأعطاهم حماراً ركبوه إلى الدجيل ، وتوجهوا من الدجيل إلى الحديثة فنشق الحمار ، فقام العمال محمود بحمل شاه محمد وولده شاه بوداق ، ولما سمع حاكم الحديثة وكان يقال له (حادث) تلاقاه بالأعزاز والأكرام ، ومد له الخيل الكثير ، واجتمع عليه جماعة ، وتوجهوا جميعاً إلى الموصل ، وقال أيضاً : « وفي سنة ٨٤١ هـ / ١٤٣٧ م وقع يلاء في بغداد وجميع البلاد فأخلاها الناس وخرج إسبان في عسكره من بغداد إلى بند قريش - وهو ملتقى المائين ديالى والدجلة - وتم يرحل وينزل ويدور حتى فرغ الموت ، ثم رجع إلى بند قريش ... فلم يمت من عسكره أحد ، ولم يبق من أهل بغداد ومن أهل الحديثة إلا القليل ، فارتاع من ذلك حاكمها وكان يقال له (حادث) لتوجه في سفينة في

(٤٢) السلطان حسين بن علاء الدولة ابن السلطان أحمد الجلائري .

(٤٣) الجزائر - مناطق الأحواز في جنوب العراق .

(٤٤) يريد أنه استتر وتجمع في المقابر والأبام المحيطة بتراب الشيخ شهاب الدين عمر السهروردي .



الفرات الى اسفل ، كما في السلسلة ، ولما كان ذلك ، و قد  
به الى اسفل ، فالتأخر من ذلك .

وفي سنة ٩٤١ هـ / ١٥٢١ م ، اقام الساماني سلطان  
بغداد واسمى العراق خارج ، للمعظم العثماني ، وكان  
الحديثة و مدن الفرات الماء ، طائفة لسيطرة (ال ابي  
ريشة) من ال ربيعة المائيين وكان لهم في الحديثة نواب  
يستوفون الضرائب ولا تاول من الامالي والمساكين .  
وكان الامير يدعى (ملك العربي) واشمل الاعراق التي  
الاعراق ، همارته واستحوذ ضمن طائفتهم الذين وقوا طاعة  
ك (سجل يكي) (٤٥) .

---

(٤٥) أربعة قرون من تاريخ العراق الحديث ص ٥٦ .

### الفصل الثالث

### الحالة الفكرية في الحديث

## الحياة الفكرية في حديثة

كانت مدينة الحديثة منذ القدم مهدا للحساسة والثقافة والعلوم ، وإن التنقيبات الأخيرة التي قامت بها المؤسسة العامة للآثار كشفت لنا عن مجموعات كثيرة من الرقم الطينية سجن عليها أولئك العرب الجزريون الذين استوطنوا الحديثة لمحات من حياتهم ومعتقداتهم وعلومهم ومعاركهم ، كما كانت فيها مدارس مهمة أيام الآراميين والسريان الذين استوطنوها قبل الفتح الاسلامي ، حتى أن الجغرافي الفرنسي (دنفيل) الذي وصل العراق سنة ١٧٧٩م قال ان مدينة الحديثة كانت تدعى مدينة انور وكانت تسمى بالسريانية (حدثا نورا) ، إلا أن البلدانيين العرب قالوا (حديثة النورة) فانصرف هذا الوصف الى كونها مشيدة بالثورة ، والصحيح انها (حديثة النورا) أي حديثه العلم والنور ، وذلك لوجود معاهد علمية ومدارس دينية قديمة فيها<sup>(١)</sup> .

وفي بداية الفتح الاسلامي شيد الجامع الكبير في الحديثة والحقت به مدرسة دينية مهمة ، ثم أنشئت مدرسة دينية أخرى كبيرة في العصر العباسي الأخير محاوره ضريح الشيخ نجم الدين وأخرى ملحقة بصريح الشيخ عزالدين ، عندما ان الجامع الكبير يقع في نهايه حويجة الحديثة ، وإن ضريحي الشيخين المذكورين يقمان في الجانب الغربي على الطريق العام .

---

(١) أصل كلمة نورا : نهورا وتعني : النور - مجلة التراث الشعبي عدد ٥ سنة ٩٧٨ ص ٨٢ ، ٧٩ - مجلة المورد مجلد ٤ عدد ٢ سنة ٩٧٥ ص ٧٠ .

لقد أنجبت الحديثة عددا كبيرا من العلماء والأعلام منهم الأديب والشاعر والفقيه والقاضي والزاهد والمطالع ، وقد تسنم بعضهم مناصب رفيعة منذ العصر العباسي ، والأدب التاريخ والأدب والسير والأنساب حافلة بأسماء الأئمة منهم ، وخلال مطالعتنا وقفنا على ذكر بعضهم :

[١] سويد بن سعيد بن سهل بن شهريار أبو محمد الهروي الحدثاني<sup>(٢)</sup> : سكن الحديثة ، حديثه الثورية ، على فراسخ من الأنبار ، فنسب إليها ، سمع مالك بن أنس ، وسفيان بن عيينة وإبراهيم بن سعد ، وحفص بن غيرة ، وعلي بن مسهر ، وشريك بن عبدالله القاضي ، ويحيى بن زكريا بن أبي زائدة وغيرهم ، وروى عن يعقوب بن شيبه ومحمد عبدالله بن ملير ومسلم بن الحجاج في صحيحه ، وأبو الأزهر أحمد بن الأزهر بن إبراهيم بن هاني ، النيسابوري وأبو زرعة وأبو حاتم الرازيان - مات في شوال سنة ٢٤٠ هـ عن مائة سنة ، وكان قد كف بصره في آخر عمره ، أتهم بالتدليس في الحديث في أواخر أيامه ، وربما لقن ما ليس من حديثه ، قال عنه أبو زرعة : أما كتبه فصحاح وكنت أتبع أصوله فأكتب منها فإذا ما حدث من حفظه فلا<sup>(٣)</sup> .

[٢] سعيد بن عبدالله الحدثاني أبو عثمان : حدث عن سويد بن سعيد الحديثي ، روى عنه أبو بكر الشافعي وأحمد

(٢) النسبة إلى الحديثة : حديثي أو حدثاني - راجع حريظه لعصر ج ٤ مجلد ١ ص ١٢٨ ، ٢٧٩ .

(٣) معجم البلدان - حديثه . الأنساب لأبي سعد السمعاني ج ٤ .

بن أبزون ، وذكر اشافعي أنه سمع منه بحديثه النور<sup>(٤)</sup> .

[٣] عبدالله بن محمد بن الحسين أبو محمد بن أبي  
ملاهر الحديشي : سمع أبا عبدالله أحمد بن عبدالله الحسين  
ابن اسماعيل المحامسي وأبا القاسم بن بشران ، روى عنه  
أبو القاسم السمرقندي وعبد الوهاب الأنماطي . مات  
سنة ٤٨٧هـ<sup>(٥)</sup> .

[٤] هلال بن إبراهيم بن نجاد بن علي بن شريف أبو  
البدر لنميري الحرجي الباعر ، قدم دمشق . قال أبو  
القاسم بن أبي القاسم الدمشقي فيما كتب في تاريخ والده  
ملاء علي هلال وكتب من لفظه<sup>(٦)</sup> :

أطعت' الهوى لما تملكني فسرا  
ولم أدرك أن الحب يستعبد العسرا  
فأصبحت' لا أصني إلى لوم لائم  
ولا هاذلٍ بالعذل مستترا مغر  
إذا ما تذكرت' الحديثة والشرى  
وطيب زماني بادرت مقلتي تتري  
أشرح شبابي بالفرات وشرقي  
وميدان لهوي، هل لنا عودة أخرى؟

[٥] أبو جعفر النفيس بن وهبان الحديشي السلمي .  
روى عن أبي عبدالله محمد بن أحمد السلال ، وأبي الفضل  
محمد بن عمر الأرموي وآخرين . مات في ثالث صفر  
سنة ٥٩٩هـ<sup>(٧)</sup> .

---

(٤) (٥) (٦) (٧) معجم البلدان الياقوت الحموي - حديشة - الانسان  
لأبي سعد السمعاني ج ٤ ص ٨٨ . تاريخ بغداد للخطيب  
المقدادي مجلد ٩ ص ٢٢٨ .

[٦] الامام أبو نصر عبدالرحيم بن النفيس بن وهبان: قال عنه ياقوت في معجمه : « إصطحبنا مدة في بغداد ومرو وخوارزم في السماع على المشايخ وكانت بيننا مودة صادقة ، وكان عارفاً بالحديث ورجاله وعلومه ، عارفاً بالأدب قيماً جداً ، وخصوصاً لفه الحديث ، وكان مع ذلك فقيهاً مناظراً ، وكان حسن العشرة متودداً ، مأمون الصعبة ، صحيح الحاطر مع دين متين ، خلفته بخوارزم في أول سنة ٦١٧ هـ فقتله التتر بها شهيداً ، وهو ابن أبي جعفر النفيس » - وقال عنه أيضاً<sup>(٨)</sup> : « وصديقنا الامام أبو نصر عبدالرحيم بن النفيس بن وهبان السلمي الحديشي ، كان حافظاً متقناً ثقة ثباتاً سمع الكثير ما بين الاسكندرية الى سمرقند ، وكان له معرفة تامة باللغة ، ويد باسطة في حفظ معاني الحديث ولعمري ، وكان فقيهاً مناظراً ، صحبتته في بغداد ومرو وخوارزم في القراءة على الشيوخ والسماع عليهم ، وكان رحمه الله حسن الصعبة ، صحيح المودة ، مأمون الجانب ، يجيد قول الشعر ، تركته حياً بخوارزم في أول سنة ٦١٧ هـ ، وبلغني أنه ذهب شهيداً في وقعة التتر لعنهم الله :

مضى طاهر الأثواب لم يبق حفرة

ضدادة ثرى إلا اشتهدت أنها قبر

عليه سلام الله وقفاً فأنني

رأيت الكريم العر ليس له عمر

وقال عنه ابن المستوفي<sup>(٩)</sup> : « هو أبو نصر عبدالرحيم

ابن النفيس بن هبة الله بن وهبان السلمي الحديشي ، ورد

(٨) المشترك وصفاً والمعترق صقماً ص ١٣٢ .

(٩) تاريخ أدب قسم ١ ص ٢٣٤ .

أربل في سنة ٦٠٢ هـ . وسمع على الشيخ همد بن محمد بن  
صبرزد بدار الحديث بها ، ففيه ذكاء وعنده فقه ، أنشدني  
من شعره لنفسه .

عاش لله أن أذلّ لنذل  
بسؤال يريق ماء الحيّا

أرى واقفاً بباب لثيم  
يرتجى رشح كفته فيحيّا

بل أرجي الزمان بالعسر واليسر  
ألف العتار ما دمت حيّا

وأنشدني أبو علي الحسن بن محمد البكري الدمشقي .  
قال : أنشدني ابن وهار لنفسه . قل دخلت الحمام  
بالقاهرة فقلت فيه :

وحمام حكى الأزمهر أرضاً  
وجام سماك زهر النجوم

حوى حراً وبرداً باعتدال  
تؤثدّ منهما طيب التميم

يفئس رَوْحَه من كل رَوْح  
ويشفي عارض الجسم السقيم

يريك الميش كيف يكون غصاً  
وكيف تزاح عادية الهموم

وأنشدني قال : أنشدني ابن وهبان لنفسه لمراً  
(شهرزور) :

ما بلد نصف اسمه جزء من الزمان

ونصفه الآخر لا يعلم من البهتان

بيّنه للسائل يا ذا الفهم والبيان

وقال الاستاذ سامي الصقار<sup>(١٠)</sup> . « ترجم إيسر الشعار<sup>(١١)</sup> وابن الديلمي<sup>(١٢)</sup> لأبي نصر هدا ، وسحقصر هاتين الترجمتين هنا لأهمية المخطوطتين . هو عبدالرحيم بن النفيس بن هبة الله بن وهبان بن رومي بن سلمان بن محمد البزوري السلمي الحديثي ، من حديثة النورة ، وهي قلعة حصينة في الفرات - ولد ببغداد في ١٠ ربيع الأول سنة ٥٧٠ هـ ونشأ بها ، وهو من أولاد الشيوخ الرواة ، كان كثير الطلب للحديث وسعاه ، سمع ببغداد من عبيد الله بن شاتيل ونصر الله بن عبدالرحمن القزاز وعبدالوهاب بن هبة الله بن أبي حبة وفارس بن أبي القاسم الحنار ويحيى ابن أسعد بن يوش وعبدالمنعم بن عبدالوهاب بن كليب وعبدالله بن محمد بن عبدالسلام وأبي الترج ابن الجوزي وغيرهم ، وبواسط من القاضي محمد بن أحمد المدائني وغيره . وطاف البلدان وسمع بمصر والحجاز والشام وخراسان وهمدان وأصبهان ونيسابور وهراة ، وأقام بمرور مدة ورحل إلى ماوراء النهر ، وسمع من جماعة في هذه الأسفار ، وحدث في سفره ، وهو حسن الطريقة وله فهم ومعرفة بالحديث ، وكان طالباً ثقة حافظاً متقناً عارفاً باللغة قيمياً بها ، وقد تفقه على مذهب الامام الشافعي رضي الله عنه ، وله شعر جيد ونثر حسن ، وقد صحبه ياقوت الحموي في القراءة على جماعة وافرة من مشايخ خوارزم ، وقد ذكره ياقوت في معجم الأدباء ١٧٦/٥ ، ٢٩٣ ، ١٣٥/٦

(١٠) نفس المصدر قسم ٢ ص ٣٩٨ .

(١١) مخطوطة استانبول ٣ ورقة ٢٥٧ .

(١٢) مخطوطة كمبودج ورقة ٢٥٧ .



في عدة مواضع ، وله ترجمة في الشذرات<sup>(١١)</sup> جاء فيها انه  
 « عبد الرحيم بن النفيس بن وهبان بن رومي بن سلمان بن  
 محمد بن سلمان بن صالح بن محمد بن وهبان اسلمي  
 لحديثي ثم البغدادي ، أبو نصر النقيه الحنبلي المحدث .  
 ولد في عاشر ربيع الأول سنة ٥٧٠ هـ ببغداد وسمع الكثير  
 من أبي النتح شاتيل وبألف في الطب وارتحل فيه الى الشام  
 والجزيرة ومصر والعراق وحراسان وما وراء النهر  
 وحوارزم وتفقه في المذهب وتكلم في مسائل الخلاف وحدث  
 ببغداد ودمشق وغيرها ، وكان من أكمل الناس ظرفاً ولطفاً  
 وحسن خلق وطيب عشرة وتوضع ، وكمال مروءة ومسارة  
 الى قضاء حوائج لآخوان » .

وقال ابن النجار : كان سليم الخط صحيح النقل  
 والسطح حافظاً متقناً ثقة صدوقاً له النظم والنثر الجيد .  
 ومن شعره :

سلوا فؤادي هل صفا شربه    منذ تأيتم عنه او راقا  
 وهل يسليه اذا هبتم    أن اودع التسليم أوراكا

[٧] أبو نصر بن محمد الحديثي (٤٥٧-٥٤١) هـ :

قال عنه ابن المستوفي<sup>(١٢)</sup> . « هو أبو نصر أحمد بن  
 محمد بن أحمد بن صالح الحديثي ، أحد الشهود ثقة  
 صدوق ، سمع أبا الفضائل بن طوق - مولده بأربل سنة  
 ٤٥٧ هـ وتوفي سنة ٥٤١ هـ ، ذكره عبد الكريم بن محمد بن  
 منصور السمعاني ، وذكره ابن الجوزي في تاريخه قال »

(١٣) شذرات الذهب للعماد الحنبلي ج ٥ ص ٨٠ .

(١٤) تاريخ أربل قسم ١ ص ٢٠٧ .

« أحمد بن محمد أبو نصر الحديشي المعدل ، تفقه على أبي إسحق وسمع الحديث ، وكان من أوائل شهود الزينبي ، وكان ثقة صدوقاً . توفي يوم الخميس رابع عشر جمادى الآخرة سنة ٥٤١ هـ بالموصل ، وروى السمعاني عن أبي نصر أحمد بن محمد أنه قال :

الكب اكرم عشرة وهو النهاية في الخمسة  
 ممن ينازع في الرئاسة قبل أوقات الرئاسة

وقال ابن الديبشي « أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن صالح الحديشي ، أبو نصر المعدل ، ولد بأربل سنة ٤٥٧ هـ وانتقل إلى بغداد وسكنها إلى حين وفاته ، وشهد بها عند قاضي القضاة أبي لقاسم علي بن الحسين ، وزكاه القاضي أبو القسم علي بن عبد السيد بن الصباغ وأبو العباس أحمد بن سلامة الرطبي » .

[٨] أبو طالب رَوَّحَ بن الحديشي القاضي (٥٠٢-٥٧٠) هـ :

جاء عنه في (تاريخ أربل) (١٥) : « هو أبو طالب رَوَّحَ ابن أحمد بن محمد بن أحمد بن صالح الحديشي ، أحد الشهود المعدل ببغداد ، شهد عند قاضي القضاة أبي القاسم الزينبي في تاسع عشر من شهر رمضان سنة ٥٢٤ هـ ، وزكاه القاضي أبو القاسم علي بن عبد السيد بن الصباغ ، وأبو القاسم عبد الملك بن مسعود بن الدينوري » .

تولى قضاء القضاة ببغداد يوم الجمعة حادي عشر من شهر ربيع الآخر من سنة ٥٦٦ هـ ، روى الحديث عن أبي

(١٥) تاريخ أربل لابن المستوفي قسم ١ ص ٢٠٩ . وقسم ٢ ص ٣٥٥ .  
 وراجع أيضا مختصر التاريخ لابن الكازروني ص ٢٤١، ٢٣٦ .

منصور محمد بن عبد الباقي بن محالد البطلي ، وعن أبي  
القاسم اسماعيل بن الفضل الحرجاني ، وأبي القاسم هبة الله  
بن محمد بن حصين ، والقاضي أبي بكر الأنصاري .  
ومولده في سنة ٥٠٢ هـ .

سمع منه صدقة بن الحسين بن وزير ومحمد بن  
محمود الجرباذقاني ، وأبو الفصّل إسماعيل بن الموفق  
البوشنجي ، والقاضي عمر بن عبي القريشي ، وذكر ذلك  
محمد بن سعيد الديبشي ، وحدثه سمع أبا الفتح محمد بن  
عبد الباقي بن أحمد بن البطلي ، ومحمد مدح به روح بن  
أحمد القاضي :

سبط الحديثي ذو المعروف مذ قرئت  
به المراتب زالت وصمة الفتن  
قاضٍ إذا اشتبه الأمان في جدل  
جري مع العلم والتوفيق في قرن  
فيودع المشكل المهجور واضحه  
حكماً يخلص بين الماء واللبس  
ويسكن الحق فيما راع حاكمه  
بما يراه سكون الروح في ابدن

ولأبي طالب الحديثي ذكر في العديد من المراجع ، ولعل  
من المعيد أن نورد هنا ما نقله المرحوم الدكتور مصطفى  
حواد عن (تاريخ ابن الديبشي) مخطوط باريس وأدرجه في  
(المختصر المحتاج إليه ٦٩/٢) فقال أنه مذكور في كتاب  
(تاريخ الحكام وولاء الأحكام في مدينة السلام تأليف القاضي  
أحمد بن بختيار المندائي ، وأنه جعل شاهداً معدلاً بيفداد

سنة ٥٢٤ هـ ورتب نائباً في الحكم والقضاء بها سنة ٥٦٣ هـ  
واذن له في العقود والمطالبات والجس والاطلاق من غير  
سماع بيئته ولا إسماع ، فكان على ذلك إلى سنة ٥٦٤ هـ  
فادن له في سماع البيئته وإنشاء قضية وكتابة الكتب  
الحكومية نيابة عن الخليفة المستنجد بالله إلى أن توفي  
المستنجد سنة ٥٦٦ هـ واستخلف ابنه المستضيء بأمر الله  
فولي روح بن أحمد قضاء القضاء حتى وفاته في ١٥ محرم  
سنة ٥٧٠ هـ . ودق في تربة له بقراح ظفر من محلات  
شرقي بغداد . كذلك ذكره ابن الدبيثي في ترجمة ولده  
عبد الملك وقال أنه تولى القضاء في ١٢ ربيع الآخر سنة  
٥٦٦ هـ وتوفي في المحرم سنة ٥٧٠ هـ مخطوطة كمبودج  
ورقة ٥٤ . وله ترجمة في (المنتظم ٥٥/١٠) و(المختصر  
المحتاج إليه ٦٩/٢) و(تاريخ ابن كثير ٢٩١/١٢) و(تاريخ  
ابن الساعي ص ٩ ، ٢٩) و(معجم ابن الفوطي ٨٢٤/٤) و  
(جواهر القرشي ٢٤٣/١) وذكره ياقوت في معجم البلدان  
٥٥/٢ في مادة حديثه .

[٩] أبو المعالي عبد الملك بن أبي طالب روح بن أحمد  
الحديثي (٠٠٠ - ٥٧٠) هـ :

جاء عنه في (تاريخ أربل) (١٦) : « من المعدلين أيضاً ،  
سمع أبا الحسن محمد بن المبارك بن الخليل وغيره . سمع  
ابن الخليل يوم الجمعة آخر يوم من سنة ٥٥٠ هـ بقراءة  
المبارك بن عبدالله بن محمد بن أحمد بن النقّور » ولم  
يحظ عبد الملك الحديثي باهتمام المؤرخين لصغر سنه . فلم

(١٦) تاريخ أربل لابن المستوفي قسم ١ ص ٢١٠ وقسم ٢ ص ٢٥٨ .

يخصه ابن الحوري (المتظم ٢٥٥/١٠) إلا بسطر واحد  
ضمن ترجمة ولده ، فقال : « وكان ولده عبدالملك في الحج  
فبلغته وفاة والده وهو في الكوفة ، فلما دخل بغداد مرض  
أياماً ومات وكان ذلك سنة ٥٧٠ هـ » .

وفصلاً عن ذلك فإن ابن المستوفي لم يكتب عنه سوى  
مصرين وبضع كلمات ، أو أن بقي ترجمته قد سقط أثناء  
التجديد ، إذ جاءت ترجمته في نهاية الورقة ٩٧ ، وإن  
الورقة ٩٨ تبدأ بترجمه جديدة ، ولذا فليس بالوسع  
القطع برأي حاسم ، إلا أن ابن أبي شيبة - مخطوطة كمبرج  
ورقة ٥٤ - حصه بترجمة ضافية ، وقد رأيت من المتعبد  
نعما هنا « عبدالملك بن روح بن أحمد بن محمد بن أحمد  
ابن صالح العدثي الأصل البغدادي المولد والدار ، أبو  
المعالي لشاهد ابن قاضي القضاة أبي طالب بن أبي نصر  
المعدل ، من بيت العدالة والقضاء والرواية ، وقد سبق  
ذكرنا لوالده - وعبدالملك هذا راهب صالح حسن الطريقه  
ذو عفة ونزاهة عرف بها واشتهرت عنه » . شهد عند والده  
أول ولايته لقضاء القضاة في يوم السبت ثاني عشر ربيع  
الآخر سنة ٥٦٦ هـ ، وزكاه العدلان محمد بن عبد الملك ابن  
الدينوري وكان حاله ، وأبو جعفر محمد بن عبدالواحد ابن  
الصباغ ، فقبل شهادته واستنابه في الحكم والقضاء بدار  
الخلافة المعظمة وحريمها الشريف ، وأذن له في الاسجال  
عنه ، وتقدم إلى الشهود بمدينة السلام بالشهادة عنده  
وعليه ، فلم يزل على ذلك إلى أن خرج للحج في ذي القعدة  
سنة ٥٦٩ هـ ، فحج وعاد في صفر سنة ٥٧٠ هـ وقد توفي  
والده قاضي القضاة في محرم من هذه السنة ، فتدب إلى

توليته قضاء القضاء وعيّن عليه في ذلك ، فمرض ومات قبل اتمام ذلك . وكان قد سمع من جماعة منهم جده أبو نصر أحمد وأبو عبدالله محمد ابن محمد السلال وأبو الفضل محمد بن ناصر السلامي وغيرهم ، وروى اقليل لأنه توفي شاماً . سمع منه الشريف علي الزيدي ببغداد وعلي بن الحسين بن أبي عيسى بمكة وعبدالمك بن أبي العتائم البرداني بالمدينة ، وروى لنا عنه عبدالمك البرداني ، ثم روى عنه حديثاً بسنده المتصل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

توفي عبدالمك الحديثي يوم الأحد ١٤ صفر سنة ٥٧٠ هـ ودفن بالجانب الشرقي بقراح ظفر<sup>(١٧)</sup> . كذلك ترجم له ابن النجار - مخطوطة كمبريدج ورقة ١٥ - بترجمة ضافية وذكره السبكي (حقات ٤٨/٦) وابن الأثير ٢٩١/١٢ . كذلك ذكره ياقوت - بدران ٢٢٥/٢ في مادة حديثه - .

[١٠] محمد بن روح بن أحمد بن محمد بن أحمد بن صالح الحديثي (٥٧٨ - ٥٥٠) هـ :

قال عنه ابن الديلمي<sup>(١٨)</sup> . وهو ابن قاضي القضاء أبي طالب ، وكان يلقب (أبو علي) وأبو علي هذا أحد الشهود

(١٧) قراح ظفر : قراح اصطلاح بغدادى بمعنى الجستان وظفر هو ظفر بن عبدالله الحبشي المستعجدي الامير ، وان قراح ظفر المحاور للظفرية يسبب اليه ، والظفرية هي المحلة المعروفة بهذا الاسم ببغداد ، وبابها يعرف باسم الباب الوسطاني ، دليل خارطة بغداد ص ١٢٢ .

(١٨) دليل تاريخ مدينة السلام بغداد مجلد ١ ص ٢٧٢ .

المعد لين و بقسدة بمدينة السلام . شهد عند قاضي القضاة  
 ابي الحسن علي بن احمد الدامغانى يوم السبت ثلثي شهر  
 ربيع الآخر سنة ٥٧٧ هـ . وزكاه الشريف ابو جعفر هرون  
 ابن محمد ابن مهتدي بالله الحطيب ، والقاسى ابو البقاء  
 احمد بن عيسى بن كردي وولاه القضاء برقع بساب الأزج  
 وتوفى بعد ذلك ببسير . يوم الاربعاء ثامن شهر رمضان  
 سنة ٥٧٨ هـ .

### [١١] الشيخ حسين بن نوح الحديشي :

قال الشيخ عبدالله السويدي في رحلته (١٩) : . . .  
 ارسلنا معنا الى الشيخ حسين نوح ، الشيخ العام الحرير ،  
 والجهيز الشهير ، تذكرة السلف ، ومعدة الخلف ، زين  
 الملة ، الشيخ حسين نوح الحديشي العمفي ، ونوح هذا عمه  
 فنسب اليه لانه كنفه ورباه هروى به . وكان نوح المذكور  
 من العلماء العاملين والنسك الصالحين ، وقل : وكان  
 شيخنا هذا يدرس في المدرسة لعمرية نسبة الى والي بغداد  
 إذ داك عمر باشا رحمه الله تعالى وهو قد بناها لأجل  
 شيخنا المذكور ، فهو أول من درس بها التدريس العام . . .  
 فامرني بحفظ الاجرومية متنا وإعراب أمثلتها ، واثقتها  
 غاية الاتقان . . . \*

### [١٢] محمد بن الحسين :

قال ابن التديم (٢٠) . وقال محمد بن اسحق كز  
 بمدينة الحديثه رجل يقال له محمد بن الحسين جماعة

(١٩) راجع تاريخ الادب العربى في العراق للعداوى ٢٠٦/٢ ، مباحث  
 عراقية - يعقوب سرقيس ج ١ ص ٢١٠ .  
 (٢٠) المهرست لابن التديم ص ٤٦ .

للكتب ، له حراسة لم أر لأحد مشهرا كثيرة ، تحتوي على  
 قطعة من الكتب العربية في السور وسمه بالادب . والكتب  
 القديمة . فبقيت هذا الرجل دعات ورس بي . وكان مسورا  
 صيدا بما عنده وخائف من بني حمدان . فخرج الي  
 فمطرا كبيرا فيه نحو ثلاثمائة رجل جلود وسكك ورقمان  
 مصر ، وورق صيني وورق نهامي وجلود آدم وورق  
 خراساني ، فيها تعليقات من العرب وقصائد مفردات من  
 أشعارهم ، وشيء من السور والحكايات والاحبار والسماء  
 والأنساب وغير ذلك من علوم العرب وغيرهم . وذكر ان  
 رجلا من أهل الكوفة - هيب عسي اسمه - مشتهرا<sup>(٢١)</sup>  
 بجمع الخطوط القديمة . وأنه ما حنرته الوفاء خصه  
 بذلك لصداقة كانت بينهما وإفضال من محمد بن الحسين  
 عليه . رأيتها وقببتها ورأيت عجب ، ألا ان الزمان قد  
 أخفها وعمل فيها عملا أدرسها وأحرقها . وكان على كل  
 جزء أو ورقه أو مدرج توقيع بخط العلماء واحدا إثر  
 واحد ، يذكر فيه خد من هو ، وتحت كل توقيع توقيع آخر  
 خمسة أو ستة من شهاداب العلماء على خطوط بعض لبعض ،  
 ورأيت في جعلتها مصحفا بخط خالد بن أبي الهيثم  
 صاحب علي عليه السلام ، ثم وصل هذا المصحف الى أبي  
 عبدالله ابن حابي رحمه الله . ورأيت فيها بخطوات الأئمة  
 من الحسن الى الحسين عليهم السلام . ورأيت عنده أمانات  
 وعهود بخط أمير المؤمنين علي عليه السلام ، وبخط غيره  
 من كتاب النبي عليه السلام ومن خطوط العلماء في

(٢١) المشتهر بالشمس : أي المولع به .



النحو واللغة مثل أبي عمرو بن العلاء وأبي عمرو الشيباني  
والأصمعي وابن الأعرابي وسيبويه والفراء والكسائي ،  
ومن خطوط أصحاب الحديث مثل سفيان بن عيينه وسفيان  
ثوري ، ولأوزاعي وغيرهم . ورايت ما يدل على أن السحر  
عن أبي الأسود مائدة حكيت ، وهي أربعة أوراق أحسبها  
من ورق الصين ترجمتها « هذه فيها كلام في الفاعل والمفعول  
من أبي الاسود رحمه الله » ينص يحيى بن يعمر ، وتحت  
هذا ، بخط بعض عتيق ، هذا خط علان السحوي وتحت خط  
لنضر بن شميل . ثم لما مات هذا الرجل فقدنا القطر و  
دن فيه ، فما سمعنا به حبرا ، ولا رايت منه غير المصنف .  
هذا على كثرة بحثي عنه \* \*

بعد ذلك بي من اثق به من المعمرين من أهل الحديث  
أه بعد سقوط أسوله ، لعتمديه واحتلال الاكلين للعراق  
حضر بعض البريقاتيين ومعهم مترجم ، فعبروا الى حويجة  
الحديثة واتجهوا الى قلعتها ، وحفروا في احد المواضع  
فظهرت لهم غرفة تحتانية شبيهة بأسر داب مليئة بالمخطوطات ،  
فنقلوها جميعا الى الجانب الشمالي واخذوها الى بغداد بمرية  
حشبية تجرها الحيوانات ، ويجرنا هذا القول الى  
(محمد بن الحسين) الذي ذكره ابن النديم ، كان يحتفظ  
بهذه الغرفة بنفائس المخطوطات ون القطر المذكور قد  
حفظ مهم . وان البريقاتيين الذين استولوا على هذه  
النفائس كانوا قد اطلعوا على الفهرست او غيره فجاءوا  
الحديثة واحدا ما بقلعتها من كتب نادرة .

[١٣] السيد طه الحديثي [ابن السيد محمود ابن السيد  
درويش ابن السيد كاظم الحديثي ابن السيد  
الحاج عمر]

جاء منه في مختصر مطالع السعود<sup>(٢٢)</sup> : « في سنة ١٢٤٢ هـ غضب السلطان محمود على الددات المعبر عنهم بـ (البكتاشية)<sup>(٢٣)</sup> وطردهم من تكياتهم لداخلتهم مع (النيشيرية)<sup>(٢٤)</sup> ، لكون البكتاشية روافض ، وأرسل السلطان فرماناً إلى سائر الممالك الإسلامية بطرد الددات ، ولما وصل الأمر إلى الوزير داود باشا طردهم من تكياتهم ، وولى السيد (طه الحديشي) القيام بتكية الددات في بغداد ، فبعد أن كانت التكية مدعة لصعابة ، أصبحت داراً للحديث » .

وقال العزاوي<sup>(٢٥)</sup> : « غضب السلطان على البكتاشية في العاصمة وفي سائر الأرجاء ، وأمر أن يطردوا من تكياتهم - ويسعّون الددات - فلما وصل الأمر السلطاني إلى الوزير أخلى التكيات منهم وولى عليها خليل أفندي ، وهذا عيّن إمامه السيد طه الحديشي للقيام بإدارة التكية في بغداد - في محلة الجعيفر - فأقام فيها ... » .

[١٤] يعيش بن الجهم الحديشي :

قال السمعاني وابن الأثير<sup>(٢٦)</sup> : « من أهل الحديشة » .

(٢٢) مختصر مطالع السعود في أخبار الوالي داود - اختصره الحلواني - ص ١٦١ .

(٢٣) الددات جمع ددة بمعنى العدة واستعيرت عنه الترك لآباء الطريقة خصوصاً طريقة المولوية وطريقة البكتاشية . والبكتاشية نسبة إلى الشيخ بكتاش وهي طريقة صوفية في الطاهر ، لكنها في الواقع طريقة إنحاد وتحلل ، وكان بياوات أو دادات هذه الطريقة أصحاب السلطان المطلق على نفوس (النيشيرية) .

(٢٤) أينيشرية أو الينكجيرية : لفظ تركي مركب من (ينهي) و(جوي) ومعناها العسكر الجديد ، وقد صار لهؤلاء في الإمبراطورية العثمانية شوكة قوية لقدوا بها مع الأيام روح النظام ، فأبادهم السلطان محمود الثاني سنة ١٨٢٦ هـ .

(٢٥) تاريخ العراق بين احتلالين مجلد ٦ ص ٢٩٢ .

(٢٦) الأساب للسمعاني ج ٤ ، واللباب في تهذيب الاسماء ج ١ ص ٢٨٥ .

وهي بلدة على الشرات فوق هيت والأنبار \* وابنة أبي  
 حديشي وحديشي وحديشاني ، يروي عن نعيم الفضل بن ربي  
 وأهل العراق ، روى عنه عبدالرحمن بن أبي حاتم  
 اسرازي \* \*

١٥٠ [ الشاعر علي بن سالم بن محمد الحديشي (٢٧) .  
 (١٠٠٠ م ٦٢٦ هـ) :

هو الشاعر علي بن سالم بن محمد أبو الحسن العبادي  
 من أهل الحديث ، قدم بغداد ومدح بها الأكابر وتوفي  
 سنة ٦٢٦ هـ ومن شعره :

همم\* الفتى في طلاب الجدد متعل  
 وصديق العزم مقرون به الأمل  
 ومنها :

فالعمر مستهيب والعمر مستثلب  
 والمعيش مستحب أيامه دول  
 لا تقصا بالأمني والخمول فم  
 نال المعالي قديما معشر\* غمئل  
 ولا حوى اسبق في الغيات مسدر  
 فبي الملاهي عاجز وكيل  
 ولا تقم\* بديار الهون مقتنعا  
 يبلغه فالمعالي أصحها النقل  
 أولا مفارقة الأغصان ماشكرت  
 بيض الصفاح ولا الخطية الذ'بل

(٢٧) الشعر العربي في العراق من سقوط السلاجقة حتى سقوط  
 بغداد ص ١٣٩ \*

روى بها الدور والأصداف ، ومطامير

بشارفاً ، وولها الأبحار تنمطل

١٦٦ (١٦٨) أبو السمعاني (١٦٨) يروي عن الإمام وأصحاب الحديث  
قال

الحدثاني يروي عن الإمام والبال الأهمدين والثاء متقطعة  
بذلال وألف ممدودة اسرها نون ، والتهجور بهذه النسبة  
(إسرائيل بن عباد النحيسي الحدثاني) صاحب أخبار الملاحم ،  
يروى عن ابن المطيل ، روى عنه ابن لهيعة ، قاله  
ابن يونس .

و (سويد بن سعيد الحدثاني) يروي عن مالك وابن  
عبيدة وغيرهما ، ويقال له الحديثي أيضاً من أهل الحديث  
بلدة على الفرات - روى عنه مسلم بن الحجاج القشيري  
وأبو القاسم البغوي .

و (أبو عثمان سعيد بن عبدالله الحدثاني) يروي عن  
سويد بن سعيد ، روى عنه أبو بكر محمد بن عبدالله  
الشافعي وغيره .

و (مالك بن أنس الحدثاني) نسبة إلى جده يروي عن  
عمر وعثمان وعبي وطلحة والزبير وعبدالرحمن بن عوف  
وسعد الزهري وعكرمة بن خالد المخزومي وعمران بن أبي  
أنس وأبو الزبير المكي .

---

(٢٨) (الاساب) و (التجوير في المعجم الكبير) ج ١ ص ٢٥٨ للسمعاني .

المحدثون ، ومع اتحاد أهلهم ، وقع الداء الهائل فيهم ،  
 إلزام المذمومة من فوق ، وإلزامهم بالرسالة إلى ما وراء  
 الحديث ، وهي رسالة أهل الحديث ، والمأثور به من الحديث  
 (أبو محمد بن سعيد بن محمد بن محمد بن شهر يار الحديثي) ، من  
 عنه مسلم بن الحجاج القشيري ، وأبو القاسم العمري وغيرهما ،  
 و(أبو عيسى سليمان بن الحسن بن الموح بن محمد بن  
 الحسين الحديثي) المعلم ، وفاته يوم الجمعة العاشر والعشرون  
 من شوال سنة ٥٣٠ هـ .

[١٧] علي بن عبد الرحمن ابن نصر الحديثي

ذكر السبكي (٢٩) حجة من العلماء الذين توفوا من  
 الأربعمائة والخمسمائة ومن بينهم ، علي بن عبد الرحمن  
 أبو الحسن ابن نصر الحديثي الشافعي ، كان من أصحاب  
 الفقيه أحمد بن علي أبو سهل الأبيوردي الفقيه ، وهذا أبو  
 الحسن من الحديثية وهي مدينة على العوات .

[١٨] الشاعر أبو الخير المبارك بن نصر بن مسافر الحديثي  
 (٥٥٠ - ٥٣٠ هـ) .

قال العماد الكاتب (٣٠) « أوردته السمعاني في تربيته  
 ٢٣/١ ، وقال شيخ من أهل الحديث له معرفة بالأدب  
 واللغة ، ويقول الزعر ، ورد علينا بعداد وأنشدني لنفسه  
 من قصيدة :

أنار نهار الشيب يبل شبايي  
 وطير بأزي أشيب غرابي

(٢٩) طبقات الشافعية ج ٤ ص ٤٣

(٣٠) حريرة القصر وحريرة العصر ج ٤ مجلد ١ ص ٢٨٩ .

وأيضاً شرح الشهاب في حقيقته  
 ، مشاورته مع أبيه ، قبل مجيئه  
 وقيل : توفي في شعبان سنة ٢٢٠ هـ . بعد أن كتبت  
 عنه الأبيات يسير .

١٩٦. أبو القاسم الحديثي

قال ابن السديم<sup>(١٩٦)</sup> : رأيت في زاهد ، مظهر  
 الخشوع فيمن مظهر لمدته ، كان من كتاب الشراة - أي  
 الحوارج - وفتحاتهم ، وله من الكتب كتاب الجامع في اعتقه ،  
 وكتاب أحكام الله عز وجل ، وكتاب لإمامة ، وكتاب لومع  
 والوعيد ، وكتاب التحريم والتعميل ، وكتاب التحكيم .

[٢٠] السيد العمري . كن حزين حديثي<sup>(٢٠)</sup> (٧١٥-٧١٠) هـ

هو السيد الحسن بن محمد بن الحسين العلوي الحديثي  
 اتوفى سنة ٧١٥ هـ من تلميذ حاشية على النوادر الضيائية  
 شرح الدمية لجاسي ، أولها - الحمد لله رب العالمين والصلاة  
 والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين - وهي  
 نسخة جيدة في مكتبة الأوقاف كتبها عبدالله بن قاسم  
 الأحساني .

[٢١] نصر الله بن أحمد الحديثي<sup>(٢١)</sup> :

هو كمال الدين أبو النجاشي نصر الله بن أحمد بن  
 عبدالعزير الحديثي الكاتب ، كان كاتباً فاضلاً مديداً له

(٢١) فهرست ص ٢٩٥ .

(٢٢) راجع مخطوطات الأوقاف ج ٣ ص ٢٨٤ .

(٢٣) مجمع الآداب في معجم الألقاب لأبي الخولي [حرف ل وما بعدها]  
 ص ٢٩٦ .

رسائل مدونة منها « كتبت وأنا من تصاعف الأشواق  
والنزاع ، وتذكر المراق ووقفات الوداع ، بين قلب شارب  
وطرف ساهد وحشا حافق ودمع صادق ، أتمنى بالأمانى  
وأرتاح للبرق اليماني » \*

[٢٢] عماد الدين أبو عبد الله محمد بن عمر بن علي  
الحديثي (٣٤) :

وهو من الحديثين ، سمع جميع صحيح الإمام أبي  
عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري على الشيخ أبي عبد الله  
الحسين بن أبي صالح بن فنا خسرو التكريتي ، بترأفة  
الصاحب شرف الدين أبي الركب استوي بأربل في معالي  
آخرها مستهل شهر ربيع الآخر سنة ٦١٤ هـ \*

[٢٣] فخر الدين أبو اسحاق أحمد بن محمد بن العباس  
الحديثي (٣٥) أمير الحديث :

ذكره القاضي تاج الدين يحيى بن القاسم بن المخرج  
التكريتي في تاريخه في باب « من قرأ عليه وروى عنه وسمع  
منه » وذكر أولاده الأربعة وهم شرف الدين اسحاق وحسام  
الدين يعقوب وبهاء الدين يوسف ونور الدين محمود \*

[٢٤] معين الدين أبو علي نقائد بن علوان بن علوي  
الحديثي وزير أمير الحديث (٣٦) :

ذكره القاضي تاج الدين يحيى بن عبد الله بن المخرج  
التكريتي وقال كان وزير أمير الحديث وقد تزوج ابنة

(٣٤) نفس المصدر ج ٤ ص ٨٤١ \*

(٣٥)، (٣٦) مجمع الادب لابن العوطي ج ٤ ق ٣ ص ١٠٧ . ١٨٣

فخر الدين أبو اسحاق أحمد بن العباس الحديشي أمير  
الحديثة ، وكان رجلاً لبيباً كثير التعبد عارفاً بتدبير  
الدولة وأمر الرعية وكان بدوي اللسان يفتنه الناس وله  
في النظم اليد البيضاء ومن شعره :

لا تسأل النان عهد الحي إن بانوا  
رفقاً فما الشأن إلا ماها النان  
هي المعارف والايات أخفها  
من الجديدين أحقاب وأزمان  
[٢٥] الشيخ اسماعيل الحموي الحديشي :

قال الدروبي (٢٧) : أسرة آل الطبقجلي أصلها من  
مدينة حماء من أعمال سوريا ، جمعت العسل من أطرافه ،  
وحفظت المجد بأسبابه ، علا لها سارها في دنيا العلوم ،  
وارتفع لها مقام في ميادين الشرف والسيادة ، فهي حسينية  
في نسبها ، رفاعية في متسبها ، أضافت إلى شرف النسب  
شرف الانتساب إلى العلم والأدب ، فنبغ لها رجال كانوا في  
سماة العلوم بدورها ، وفي دنيا الآداب أوتادها ، أشهرهم  
العلامة الشهير والامام الفقيه الأصولي المتكلم مفتي بغداد  
الأسبق السيد أحمد أفندي الطبقجلي المتوفي سنة ١٢٦٥ هـ /  
١٨٤٨ م والعلامة السيد محمد سعيد أفندي الطبقجلي مفتي  
بغداد وابن السيد محمد أمين أفندي الشهير بالمدرس مفتي  
الحنابلة ورئيس المدرسين في المدرسة العلمية ببغداد وهو ابن  
السيد محمد صالح المدرس ابن العلامة الشيخ اسماعيل بن  
الشيخ خليل بن الشيخ اسماعيل الحموي ثم الحديشي ثم

(٢٧) الغناديون أحارهم ومجالسهم لأبراهيم الدروبي ص ٤٤



البغدادي ، مفتي بغداد ، ومنهم السيد محمد أسعد الطنيجلي مفتي الحلة ، وكانت هذه الأسرة من تلك الأسر التي اقتصها الله تعالى برحمته وخصها بكثير من النعمان والمناقب ، هكذا انتهت السعادة منقادة وجاهتهم الدنيا مداعة وشدة لهم لرحال من الأنحاء والأرجاء حباً للعلم ويربط هذه الأسرة مع كثير من بيوتات بغداد وأسرهم روابط القربى والمصاهرة كبيت الألوسي وبيت القيسارة وبيت مصطفى الخليل .

وقال السيد أبو الهدى الصيادي (٣٨) . . . السيد محمد سعيد أفندي مفتي بغداد ابن السيد محمد أمين ابن السيد محمد صالح ابن السيد اسماعيل ابن السيد خليل ابن السيد اسماعيل الحموي نزيل الحديثية ، ينتهي نسبه بالسيد محي الدين ابراهيم ابن سبط الحضرة الرفاعية نجم الدين أحمد رضي الله عنه ، وللسيد محمد سعيد أفندي صاحب هذه النسبة ذرية وأحفاد وبو عم ببغداد ، ولهم ذيل بالحديثية (٣٩) .

[٢٦] السيد محمد بن عبد الله الحديثي :  
هو السيد محمد بن عبد الله الايراهيم الحديثي تسمى

(٣٨) تنوير الابصار للسيد أبي الهدى الصيادي  
(٣٩) بالرغم من انتقال آل الطنيجلي الى بغداد فلم تنقطع صلاتهم بأهل الحديثية . فقد تروج المرحوم كامل الطنيجلي حالة المؤلف (حبرية بنت علي الرستم) وكان اسمها قبل الزواج (حسنة) وانجبت له محمد صالح والسيد الرعيم الركن ناظم وفاطمة [ راجع التفاصيل عن آل الطنيجلي في (البحر انوار في شجرة السيد الأمير ناصر ص ١٠٢) و (تاريخ الأدب العربي للرازي جزء ١) و (مذكرات الطنيجلي) للاستاد المحامي جاسم مختار ] .

والحنفي مذهباً ، كان من مشاهير الخطاطين ، حسن الخط ، يجيد خط النسخ ، ومن آثاره الخطية كتاب (رسالة في علم الوضع) تأليف سيبويه ابن بشر عمرو ، وقد فرغ من خطه،  
نهار الثلاثاء يوم الحادي عشر من شهر جمادى الثاني سنة ١٢٧٤هـ ، وهي من مخطوطات المكتبة القادرية برقم (ن ٨٩٣ س ٨٨٨) وقد ذكرها الدكتور عماد عبد السلام في (الآثار الخطية في المكتبة القادرية ج ٣ ص ٢٢٨) .

ومن آثاره الخطية أيضاً كتاب (الموائد العجيبة في اعراب الكلمات العربية) تأليف محمد أمين عابدين وهو من مخطوطات مكتبة الأوقاف/بغداد . تحت رقم ٥٣٤٥ وقد كتبها السيد محمد هذا سنة ١٢٧٤هـ وقد طبعت هذه النسخة على دمة محمد هاشم الكتبي - مطبعة الصحائف العثمانية استانبول سنة ١٣٢٥هـ - راجع مجلة دراسات للأجيال عدد ٢ ايلول ١٩٨٧ ص ٢٢٠ وقد أرشدني إليها الأستاذ في كلية التربية/جامعة بغداد السيد ضياء الفلاحى، في شهر مايس ١٩٨٨ فله جزيل الشكر .

[٢٧] السيد عبداللطيف الحديثي ؛

هو السيد عبداللطيف بن ملا محمد شاملي بن عبدالواحد بن حسين بن محمد الحديثي الشافعي المتقرب بـ (الشاملي) ، كان من علماء القرن الثاني عشر الهجري ، وكان قد تملك مخطوطة (تعليم المتعلم طريق التعلم) تأليف برهان الدين الزرنوحي (٤٠) .

(٤٠) هي من مخطوطات المكتبة القادرية ببغداد برقم ٦٨٣ س ٦٧٩ (الآثار الخطية في المكتبة القادرية ج ٣ ص ٢٢) .

[٢٨] السيد محمد سعيد القاضي :

هو العلامة الأستاذ الشيخ محمد سعيد بن العلامة  
الشيخ قاسم بن الملا محمد الحديشي ، ولد سنة ١٢٨٩ هـ في  
مدينة المارب عندما كان والده قاصب فيها

شغل منصب القضاء في دمشق والاحساء والمطائف . ثم  
عين قاضياً لمدينة بغداد ثم عضواً في مجلس التمييز الشرعي  
وعضواً في المجلس العلمي للأوقاف ، حاصر في مدرسة الحقوق  
العراقية مادة شرح البجلة . توفي سنة ١٩٥٢ م ودفن في  
مقبرة الأعظمية ببغداد ، وخلف من الأهل أربعة أكرهم  
حسن (٤١) .

[٢٩] الشيخ محمد بن جميل الحديشي

هو الشيخ محمد بن جميل بن ملا عبد الجليل الحديشي ،  
الشامي أصلاً والبيгдаدي مولداً ومسك والحنفي مذهباً .  
توفي في عرفة شعبان سنة ١١٧٤ هـ . وكان عالماً فاضلاً  
وأستاذاً في فن الخط ، تخرج عليه كثيرون . ومن آثاره  
الخصية كتاب (الرتبة في نظم النجدة) لشيخ أحمد لشمسي ،  
وهو من مخطوطات مكتبة المرحوم الشيخ كمال الدين العثاني  
مدرس الحندرخانة (٤٢) .

[٣٠] السيد خضر بن السيد درويش الحديشي :

قال العزاوي (٤٣) : « ... وفي حرائقي نسخة من

---

(٤١) البغداديون أخبارهم ومجالسهم ص ٢٧٨ تاريخ حساء بغداد  
لسامرائي ص ٥٨٥ .

(٤٢) البغداديون أخبارهم ومجالسهم ص ٢٧٨

(٤٣) تاريخ الأئمة العربي ج ٢ ص ١١١ .

(تعليقة على العصدية) كتبت في بغداد بخط حصر ابن السيد درويش الحديثي مؤرخة في ٨ شعبان سنة ١٢١٤هـ .  
[٣١] الشيخ عطاء الله الحديثي :

من أهل حديثة الفرات ، كان يسكن في محلة الحديثيين في الموصل ، وكان رجلاً صالحاً صاحب طريقة وتسلية . صحبه جماعة كثيرون فنتفعوا بصحبته ، وكان أول امره سياحة طوافاً ، طاف الاقطار والنواحي ، وجال في بلاد الهند وغيرها . توفي في الموصل بعد سنة ١١٤٠هـ (٢٤) .

[٣٢] السيد عبدالحميد الخصيب الحديثي

هو السيد عبدالحميد بن السيد احمد بن السيد عبدالحميد بن عبدالله السيد كاظم الحديثي ابن السيد الحاج عمر بن السيد عبدالرحمن ، من علماء اقرن الرابع عشر الهجري ، وكان من الخاصطين المشهورين ، وقد كتب بخطه (الاستيعاب في معرفة الأصحاب) لأبي يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبر بن عاصم النعمري الاندلسي القرطبي المتوفي سنة ٤٦٣هـ / ١٠٧١م . وله من الكتب (سبعة أبواب في علم التجويد) وكتاب في المقه في مكتبة جامع الحلفاء ببغداد الآن . وكان السيد عبدالحميد مشهوراً بكتابة وثائق ومشجرات الأنساب وقد استنسخ شجرة نسب السادة الصميدعيين لاجل السيد حسن السيد حميد في سنة ١٣٢٤هـ . وكان أستاذ خليفيا في الكاظمية (٢٥) . وهو من اقرباء السيد مه الحديثي المذكور في التسلسل (١٣) .

(٤٤) شامه العشر لعلامي ص ٣٠٤ . مجلة المورد عدد ١ سنة ١٩٧٩ ص ٣٨٩

(٤٥) جريدة النور عدد ٨٥٢٧ في ٩/٥/٩٨٦ ومقالة مع الشيخ خلال الحمي في جامع الحلفاء في ٦/٥/٩٨٦ ، وراجع ايضاً (مخطوطات التاريخ والسير) للاستاد اسامة النقشبندي ص ٣١ .

١٣٣ السيد أحمد بن عبد العزيز بن محمد العدوي :

قد رآه العلامة الفاضل السيد محمود شكري  
الألوسي<sup>(٤٦)</sup> : « شاب نشأ في طاعة الله ، طلب العلم في  
بغداد ، وحصل على كثير من العلوم العربية والفقه  
والمعاملات ، ودرس في سبث كتب محكمة شرعية في بغداد  
والمدينة المنورة ، ثم عيّن قاضياً في بعض البلدات المجاورة  
لبغداد فسبث أحسن مسبث ، وكان عفيف حسن الخط ،  
يحب العلم ، ومن أذره كتب الأحكام من مخطوطات  
مكتبة بشارية ، وله إلمام بمعرفة الصكوك مع مزيد حياء  
وإتقان ، ثم عيّن قاضياً في اتبف فحمد أهلها مسرّاه ومسلكه .  
تف رجل من أهل اتبف رسالة مختصرة في مدائحه  
وهو (مهدي بن محمد بن حسن ، موسوي البغدادي مولداً  
في سبثي مسكن) سمعته ، ودرّسه في المدائح  
الأحمدية) قد رآه مؤتمراً ، وخدمت بها من زينت ياسمه  
بواسطتها واسطرت لصفاته لأهلها ، إلا وهو الحبيب النقيب  
والفاضل الشريف ، عمدة الهاشميين وعمدة الصابيين ، العالم  
بالوحد والعلم المنرد ، السيد أحمد النقيب (الزليق)  
خاصي اتبف رآه الله فضله » . ثم ذكر ما ذكر من مزاياه  
مما يطول ذكره إلى أن قال : « ورايته حريصاً أن أريده  
قول من قال :

كانت مساواة الركبان تخبرنا

عن جعفر بن فلاح<sup>(٤٧)</sup> أحسن الخبر

(٤٦) المسك الأدبي .

(٤٧) من قراد اعطاني : استولى على سوريا ثم حدثت معركة بينه  
وبين الحسن العرطقي ، انتصر فيها الأخير وقتل جعفر .

ثم التقينا فلا والله ما سمعت

إذني بأعظم مما قد رأى بصري

قال . فرأيته أمتز لكرم صبيعته ومريد أريحيته ،  
فأنشأت في الحال على سبيل الارتجال ، بيتين في مدحه ،  
مقلت :

قد عهدنا العربي حنة خلدٍ وعليّ " لجنة السعد قاسم " <sup>١</sup>  
فمقد أصبحت سماء هذا (أحمد) فوقها على الناس حاكم

قال : « فطار صيت حدين البيتين في مبادل العلماء  
والادباء ، وأسرع لتشطيرها وتخميمها وتشجيرها بحول  
الشعراء » . ثم قل فمس أسرع لتشجيرها إين شبيب فقال

(قد عهدن الخري جنة خلدٍ) فيه ماتشتهي النعوس الكرائم  
جنة عندها إقتسام الأمانى (وعليّ " لجنة الخند قاسم)

فمقد أصبحت سماء وهذا بدرها قد جلا طلام المطالم  
وغدا العدل حكمها حين أضعى (أحمد فوقها على الناس حاكم)

قال مؤلف الرسالة . فظمت هذه الأبيات ذاكرة ان  
قدوم القاضي في زمان الوالي فاعلم بشا :

يهني الغري واذ لي حلوأ به مصادر العلم وماوى الشرف  
كأننا الرشاد قد ناداهم وقد أشار العدل غير مختلف

---

(٤٨) قال الأنوسي : « قوله و (علي لجنة الخند قاسم) إشارة لما ورد  
في المراجع على قسيم الجنة والار) بمعنى أن من والاه يكون من  
أهل الجنة ، والا كان من أهل النار . ولا أصل لهذا الحديث .  
من هو من الموضوعات كما أنه عليه لائمة وإنما سبها عليه  
شلا يعتبر به » .

خيركم (مضم) والى ارجو  
وسعدكم (أحمد) قاضي سجن

قد ، لا لوسي : و انتهى بتصود من الرسالة باختصار  
وي اير ذلك تمثيل لأساليب الأدب ، ثم ان المترجم بعد ان  
بقي مدة في السجن معذوح الخصال حول الى قضاء الرمادي  
من اعمان بعد ، وقد اتفق أنا سافرننا من بغداد قاصدين  
بحار وبعد ليلة الأحد عاشر المحرم سنة ١٢٣٢ هـ ،  
ومرر ليلة ولتين على رمادي ليلا وكان القاضي هناك  
يومئذ قد اترجم قضبته من بيته فحضر ، وتنادى معنا  
بحو ساعتين ثم ودعاه وسأعن عنه ، وبعد أن عدنا من  
بحر و بحار مرر عليه ايضا ، وبتنا في هذه البلدة ليلة  
سأمر بها وأحيرت بما جد في بعدنا من الاحبار ، وبعد  
سأه بعتنا وفاته وولت في شهر ربيع الاول سنة ١٢٣٤ هـ ،  
فستأني شبايه وادابه له على ما قيل قد بيع من العمر  
حب وتذير سنة ، وكان محمود البيرة حاكم المدينة  
وسريرة .

وجد في الهامش ص ١٧٢ ما يلي : و ٠٠٠ بقا أعقب  
مرجم ولدين اكبرهما س حاصر عدي - مدير سحيه  
الكنزيرة ووكيل قنصلهم قضاء المسيب والثاني محمد  
سيد اقصي وهو مثابر على التحصيل .

وقال الدروبي (٥٠) : السيد احمد بن عبدالعزيز  
بحريشي ابن محمد ، كان من مشاهير الخطاطين ، يعيد

(٥٠) من زود الاصل على نقيه التشطيرات والتخيسات فليراجع  
المست الاذني ، لا لوسي .

(٥١) أعماديين احارهم وعجالسهم ص ١٧٢ .

الخط بصروبه النسخ والثث صار نائباً للقضاء الشرعي  
ثم عين قاضياً للجبف ، ثم قاضياً بمرمدي . توفي سنة  
١٢٣٤هـ / ١٩١٥م .

[٢٤] السيد محمد خالص رفيق الحديثي :

هو السيد محمد خالص رفيق ابن السيد أحمد بن  
عبد العزيز بن محمد الحديثي (ذكرنا والده في التسلسل ٣٣)  
وكان السيد محمد خالص قد رار مدينة الحديثية للتعرف  
على أقربائه وذلك في ٩ ذي القعدة ١٣٧١هـ / ٣٠ آب  
١٩٥٢م ونظم هذه القصيدة المثبتة أدناه تعبيراً عن مشاعره  
وخواطره وحبه لأهل الحديثية . وقد استعنت بالسيد فخري  
ابن السيد ذاكر الحسن المعروف بالحديثي للاطلاع عليها فهو  
يحتفظ بنسخة أصلية منها ، جزاء الله خيراً .

فمرت من الزوراء هلي أرى سلوى  
لأن فراق النيل من أعظم البلوى

فحنت إرمادي والرماد بناظري  
يُذَرُّ وقلبي بالأسي والهوى يشوى  
قطعت فجاج يعجز الطير قطعها  
ريعلم ما بي عالم السر والنجوى

ولما وصلنا هيت هانت سنيّتي  
وأودت مراميها بنغايتي القصوى  
فايقنت أن لا نلتقي فتراكمت  
علي هموم لم يطرق حملها رضى  
إلى أن وضعت الرحل عند معاشر  
مهم للمعالي الفر في أفقهم فعوى



عليّ يمين الله لو ملكت يدي  
جميع الدنيا مع جنة الخلد والآخر  
لما كنت أسلو عن أميل حديثه  
واني مرو في الحب لا أعرف السلوى  
وكيف يطيق الشعر إغفال أمرهم  
إذا لم يكن من فيض جودهم يروى  
مساغير فيجاء إذا جد جدّهم  
وفي السم والرحمن هم معن التقوى  
أماهم يستوق الخطب صاغرا  
إذا ما عليه وجهوا الفارة الشعوى  
نجوم المالي خالص في سمائمهم  
كيدر الدجى ما بينهم يضوء الجوى  
إذا ضاق ذرعاً بالصريخ إبعائه  
فليس له إلا يوسع في الماوى  
فلا غرو إن كانوا حماة صريحهم  
إذا ما اشتكى الفى مسامعهم صفوى  
وحاشى علام من يلوذ بركنهم  
يذل لمن يسوى ومن لم يكن يسوى  
بهم ساباهي كل من وطأ الثرى  
وعنهم ثنائى ما حييت فلا يلوى  
أباحوا حريم الجود حتى كأنما  
حديثهم سحّاب وهم جودها الأروى  
فأيا تراه في حديثه حاتماً  
إذا عزّت الأجواد يوكف بالجدوى

وأيا تراء' في حديثه خادراً  
 هزيراً هماماً لا يبيت' على لأوى'  
 حللنا إليهم وافدين فاكرموا  
 وفادتنا واستبشر الرّيح' والمثوى  
 فكانت وادي الشهر من فرط بشرهم  
 بنا عثراً بيضاً برونقهم تضوى  
 أرونا الندى' يجري بفيض أكفهم  
 كجري الجيش معتما غزوا  
 يسدون' أنفاس الالهة بلهائم'  
 ويبتذلون البذل' بالساعد الأقوى'  
 فلست ترى' فيهم أخاً عنجهية  
 ولا خرق' هيق' عن العين يسترى'  
 ولا جباء' آلهي' ثوم مرهل'  
 يغرّص' اثناء التحدث بالشكوى'  
 ارتنا منانيهم قراديس' جنة  
 هم' قد كسوها من سماحتهم زهوا  
 فكنا لديهم' غارقين بصفوهم  
 وكانوا لدينا ينفقون لنا صنوا  
 يمدون تيار الفرات بمدّهم  
 لهذا رأينا الحزب' عن مدّهم يطوى'  
 إذا قيل تهوامهم' أقول بمهجتي  
 أجل إنني أهوامهم' فوق ما أهوى'  
 وليس رواية المدح' يوفون حقهم  
 فحتهم أرى' على كل ما يروى'  
 !

مكرباً خذق كسوة روضة  
عصب الرقيق الشفاء عن الدعوى

نفسه من حب صفاء عنودات  
فيمر غير الضل تنزع أو تهوى

يروون بنعماء من حل بينهم  
فيرجع ديان الركيا كمن روى

سيتى قريبي ضيق في ثنائيم  
طويذ وتبقى شارات بهم شوى

### ٢٥. الأوسيون :

يوس يوس ويانتصر ، وأحب ينشقونها بالمد والسبة  
يوس ( رومي ) وهي جزيرة وسط انحراب يقع جنوب  
حديثة ، بينها وبين جزيرة حزانة ، وينسب إلى الأوس  
كثير من العلماء واليعرأء والفقهاء منهم .

### المزيد الأوسى (٥) :

وهو المزيد بن محمد بن علي بن محمد الشاعر المشهور .  
بعداني الدار - ترفع مدره ، وأثرت حاله ، ونعق شعره ،  
وذن له قبول حسن ، وقتني أملاكاً وعقاراً ، وكثر ريشه ،  
وحسن معاشه ، ثم عثر به الدهر عشرة صعب منها إنتعاشه ،  
وبقي في حبس أمير المؤمنين المقتضي بأمر الله أكثر من عشر  
سمر إلى أن خرج في زمان أمير المؤمنين المسجود بالله سنة  
٥٥٥ هـ عند توليته ، من الحبس ، وقد عشي بصره من ظلمة  
المظمورة التي كان فيها محبوباً - سافر إلى الموصل وتوفي

٥١. خريدة النصر وجرية . العصر - القسم العراقي ج ٢ ص ١٧٢-١٧٩

بعد ذلك بثلاث سنين ، وله شعر حسن غزل واسلوب مطرب  
ونظم معجب \* ومن شعره :

ل (عتبة) من قبلي طريف وتالد  
و (عتبة) لي حتى الممات حبيب  
و (عتبة) اقصى منيتي واعز من  
علي ، واشهى من إليه أثوب  
غلامية الأعطاف ، تهتز للصباب  
كما اهتز في ريح الشمال قضيب  
تعلقها صفلاً صغيراً وناشئاً  
كبيراً ، وما رأسي بها شيب  
وصيرتها ديني ودنياي لا أرى  
سوى حبها إني إذن لمصيب  
وقد أخلقت أيدي الحوادث جيدتي  
وثوب الهوى ضاقي الدروع قشيب  
سقى عهداًها صوب العهاد بجوده  
مليث كتيار الفرات سكوب  
\* محمد بن المؤيد الألوسي (٥٢) :

وهو ابن المؤيد بن محمد بن علي بن محمد الألوسي .  
شاب ذكي ، له شعر حسن ، فصّل واده نظماً وذكاء ،  
هاجر الى الملك العادل نورالدين بالشام سنة ٥٦٤ هـ  
فمر من في مدينة صرخد وأرسل الى دمشق فتولى في الطريق  
بضيمة يقال لها رشيدة . ومن شعره ، وكان نورالدين  
طلب منه ان يتوجه الى مصر مع النساكر الدين جهرهم

(٥٢) المصدر السابق ص ١٨٠-١٨٣ .

اليها ، وكتب بها اليه

ايها السائل المحترم صلا

صلى الله عليه وسلم

لم أيسر حبيب سوى قصيدتك

في حاشيتي لا أصدى مثلاً

لست أرضى من مدح من مدح

حق من حق حاشا ركلاً

وقال يمتحر بآية

أما ابن من شئت حسب حاشيتك

في حاشيتي لا أصدى مثلاً

أم العجا يمتحن قط ما حشيتك

من مدح وانما الفصل ما ضحكنا

إن كنت ثوراً فبنت من حشيتك

أو كنت ثوراً فذاك الزند قد قندنا

قال العلامة الأثرى في هامش ص ١٨٠ : محمد بن

المؤيد الأنوسي ورث شعره أبيه إليه عاش عمر الورود

واحتصر شارح قسم تسميت بـ ١٠ ساج له مولود : وقد

ورق الله المؤيد إليه هذا أبيه صحت في قصة طريفة قلما

يقع مثلاً ، رواها ياقوت وهي أن المؤيد لما كان في حبس

اقتفى لأمره ، وحل عليه الأمد توسل له ابن المهدي ،

صاحب العير ، في إيصال قصته إلى الخليفة يسأله فيها

الأفراح عنه ، فوقع مقتضى : أيسق المؤيد ؟ ، بالياء

الموحدة : فراد ابن المهدي نقطة في ( المؤيد ) وتطلب في

كشط همزة الاستفهام ، وعرضها على الوزير فأمر بإطلاقه .

والله اعلم بالصواب ، والحمد لله رب العالمين .

• امام العلامة السيد ابو لثناء شهاب الدين محمود  
الالوسي (٥٣) :

كان من أئمة الامة ، دمر من لمباحثها الجلية والتحقيق  
من المائلها . وهو من اكابر العلماء فيها . ولد في منتصف  
ثمان من عام ١٢١٧هـ / ١٨٠٢م وتوفي سنة ١٢٧٠هـ / ١٨٥٤م .  
وخمسين سنة في ٢٥ ذي القعدة سنة ١٢٧٠هـ / ١٨٥٤م .  
درس العلوم العقلية والمقلية على شيوخ ذكر معظمهم في  
كتبه ومنهم والده الحاج عبدالله بن السيد محمود الاوسي ،  
وقد كان من العلماء ومدرسا في مدرسة الامام الاعظم نحو  
ربيع سنة ، وفي المدرسة العلية ، ومحمد بن احمد الحافظ  
مدرس السليمانية ، والحاج درويش بن حرب خضر ، والسيد  
محمد أمين مفتي الحلة . وملا رسول الشوكي المدرس في  
مدرسة الصاغة ، ويحيى المروري من علماء العمادية والشيخ  
علي بن الشيخ محمد سعيد بن الشيخ عبدالله السويدي ،  
والشيخ علام الدين المرصلي وغيرهم .

قال عن نفسه . « منذ ميرت بين الجنوب والشمال  
وعرفت اليمين من الشمال ، نصبت حائل التصب فاصطدت  
بها أوابد المعلوم ، وتتبعت محايل الأدب ، فأدركت شوارب

(۵۲) ذکرى ابى النشاء الآلوسى - للعزاوي \*

المنطوق والمعهوم ، ولعمري انه لا تنال يد عبارتي :  
 ماكب أناسيه من الهم العجيب اذ ذاك ، وهي التي لم يد  
 ذراعها لهصرت بكفها الحضيض رمح السماك ... ومع  
 ماكنت أفر عن الطلب ، وأرى المتور قصورا ... فتر  
 على أبي علم النحر وطرفاً من فقه الشافعية والفرائض ،  
 عين مدرساً في مدرسة الحاج نعمان الناجي ومدرسة الحاج  
 أمين ثم في المدرسة القادرية ثم بعد مدة جعل (شيخ الاسلام)  
 في مدينة السلام وذلك سنة ١٢٤٩ هـ / ١٨٣٣ م . له مؤلفات  
 عديدة أكثرها لا يزال مخطوط ومن أشهر مؤلفاته (روح  
 المعاني) و(نشوء الشمال في السفر الى الاستنول) و(نشوء  
 الهدى في العود الى مدينة السلام) و(ترجمة الألباب في الذهاب  
 والاقامة والاياب) وتسمى (عرائب الاغتراب) .

#### ٥ السيد محمود شكري الألوسي (٢٤) :

هو الامام العلامة السيد محمود شكري بن عبدالله  
 بهاء الدين بن محمود شهاب الدين ابي الشام الألوسي . ولد  
 في ١٩ رمضان سنة ١٢٧٣ هـ ودرس العلوم العقلية والنقلية  
 على أبيه ثم على عمه السيد نعمان حيدر الدين ، ثم درس على  
 الشيخ اسماعيل بن مصطفى مدرس جامع الصاغة . وبعد  
 أن صار على جانب كبير من العلم والمعرفة تصدر لتدريس  
 في داره ثم في جامع عادلة خاتون ثم غير مدرسا رسميا في  
 جامع الحيدر خانة ثم في جامع السيد سلطان علي ثم انتقل  
 الى مدرسة مرجان . وفي سنة ١٣٢٠ هـ . نفي من بغداد الى  
 استانبول لمحاكمته ، ثم عفى السلطان عبدالحميد  
 الثاني عنه .

(٥٤١) تاريخ الادب العربي للعراوى ج ٢ . تاريخ علماء بغداد لسامرائي .



توفي في شوال سنة ١٢٤٢ هـ وقد بلغت مؤلفاته ثمانية  
(٥٦) مؤلفاً بين مطبوع ومخطوط وأشهر كتبه أئمة العرب  
في أحوال العرب (ثلاثة مجلدات) - كتاب (مسند) -  
وأثارها) أما المخطوطات فمعظمها في المكتبة العامة .  
• السيد علي علاء الدين الألوسي (٥٥) :

هو العلامة السيد علي علاء الدين الألوسي . سيد  
بمعان بن محمود أبي الثناء المفسر الألوسي . ولد سنة  
١٢٧٧ هـ ونشأ في حجر أبيه وورث منه حب العلم والدين  
ونشأ كم ينشأ ربيب العز والمجد ثم تلقى المبادئ التعليمية  
من أبيه ومن ابن عمه الأمام محمود شكري الألوسي . ثم  
حتى إتقن العلوم النقلية والعقيدة . وقد قال عندما أصرت  
عليه سلطات الاحتلال بقبول القضاء :

إن القضاء هو البلاء فلا تكن متبرصاً فتصاب من سوء القضاء  
وإذا ابتليت به على كره فخذ نهج العدالة أيها سبب الرضا  
والله عون الحق ينصر أهله ويذل من هضم الحقوق . عرشاً

توفي سنة ١٣٤٠ هـ / ١٩٢٢ م وله مؤلفات قيمة وديوان  
شعر وأشهر مؤلفاته (الدر المنتشر في رجال القرن الثاني  
عشر والثالث عشر) وقد طبع سنة ١٩٦٧ م .

• وكذلك ينتسب إلى الواس علماء كثيرون ذكر بعضهم  
صديقنا الشيخ يونس الشيخ إبراهيم السامرائي في كتابه  
(تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري) منهم  
العلامة السيد إبراهيم بن السيد محمد ثابت بن السيد معان

(٥٥) المصدر السابق .



خير الدين بن المصطفى بن السيد محمود الألوسي ، والعلامة  
 السيد أحمد شاذلي بن العلامة السيد نعمان خير الدين  
 الألوسي ، والعلامة السيد ثابت بن السيد نعمان خير الدين  
 الألوسي ، والسيد ثابت بن أحمد الألوسي ، والشيخ حسني  
 الألوسي بن علي علاء الدين بن السيد عبد الحميد بن السيد  
 الشيخ محمد بن العلامة السيد الشيخ ملا بن السيد الشيخ  
 ، والله بن السيد الشيخ بهمن . والسيد محمد درويش  
 الألوسي وهو ابن السيد شاذلي بن المصطفى الشهابي شهاب الدين  
 محمود الألوسي ، والسيد عبد الباقي الألوسي ابن الإمام أبو  
 الشفاء محمود شهاب الدين ، والسيد عبد الحميد الألوسي ابن  
 السيد عبد الله صلاح الدين الألوسي ، والسيد علي علاء الدين  
 الألوسي ابن السيد عبد الحميد الألوسي الكيلاني ، والسيد  
 مصطفى ابن السيد عبد الله الألوسي ، والسيد نعمان  
 خير الدين ابن الإمام العلامة أبي الشفاء السيد محمود  
 شهاب الدين الألوسي الذي قال عنه الأثرى : « كان رحمه  
 الله جوري رمانه في الوعد وقد بلغ حسن التدكير والإرشاد  
 النهاية » . وسنذكر الآخرين منهم في الجزء الثاني  
 إن شاء الله .

مجلس شورای ملی

مجلس شورای ملی

مجلس شورای ملی

مجلس شورای ملی

مجلس شورای ملی

## (١) المواقع الأثرية

نهضت المؤسسة العامة للآثار والتراث بمهامها في أداء الواجب الوطني والقومي والحضاري للكشف عن التراث المشرف والعريق في منطقة حوض سد حديثة ، فباشرت بالقيام بأعمال التنقيبات الأثرية ، ونقل المشاهد الأثرية المهمة الى خارج منطقة الخزن بحوض السد . ومن المعلوم أن مكان السد يقع على مسافة ٧ كم شمال غربي مدينة الحديثة الكائنة على مسافة حوالي (٢٥٠) كم الى الشمال الغربي من مدينة بغداد .

وتتكون منطقة الخزن من أراضي متموجة ومرتفعات ذات طبيعة كلسية ورملية ، وهي ذات تكوينات جيولوجية مختلفة الأعمار تتدرج في اقدم كلما ابتعدت من شاطئ النهر ، وان طبيعة أراضي الخزن هذه قد حددت من رقعة الأراضي المزروعة ، وبالتالي عدد المواقع الأثرية الكائنة فيها أو المطلة عليها ، وهي لا تكاد تذكر قياساً بفزارة التلول والمستوطنات القديمة المنتشرة على جانبي الفرات والقنوات المتفرعة عنه في السهل الرسوبي .

والمواقع الأثرية منتشرة على جانبي النهر فعنها على الجانب الغربي للفرات والذي يدعى محلياً باسم (الشامية) لانفتاحه على بلاد الشام ، ومنها على الجانب الشرقي للنهر والذي يدعى باسم (الجزيرة) لاتصاله بأراضي الجزيرة والموصل . وتدعى مواقع عربي النهر بالأسماء التالية : عين السوسة ، خرابة وادي طرطاسية ، خرائب ترنانة ،

مقبرة شعمة ، جرتة ، تل المروكية ، الزبيح طابع ، سور  
 أم الخواشيح ، كليمة ، الموسية ، مدافن تلبس ، موقع  
 وجامع مشهد ، الكصر ، قبور المجددة ، خربة الدينية . أما  
 مواقع شرقي النهر فهي : أمام حبيب السجار ، مقبرة علي بن  
 رمران ، طعس الكفار ، نفيلي ، المصنع ، مهرة ، سور  
 مهرة ، الرياش ، محدة مقام علي ، سور جرعه ، الراوية ،  
 كين ، بطين الجنادية ، حمرة الولادية ، موقع رقبور  
 تمس ، جديدة ، تل أبو ثور ، تلول النخاولية ، الغليلية ،  
 الدراجية ، العونية .

ويبدو من خلال دراسة هذه المواقع ان الصمة العسكرية  
 عربه عليها بشكل عام ويمكن توزيعها الى :

(١) مواقع تتخذ شكل تحصينات ذات سورين كمواقع كليمة  
 وسور جرعة وجزيرة بيجان . أو سور واحد كخربة  
 ابدينية وسور مهرة وجزيرة تلبس وسور موقع الراوية  
 المواجه للنهر ، وسور جزيرة القلعة بمدينة عانة .

(٢) مواقع تمثل مراكز تواجد عسكري مؤقت ، حيث  
 لا يشاهد عليها سوى كسر لفخار وبقايا القبور  
 الفخارية ، وهي منتشرة على مقتربات الجانب الشرقي  
 للنهر كمواقع النفيلي ، المصنع ، مهرة ، الرياش ،  
 منطقة وادي مجدة ، مقام علي ، حمرة الولادية ،  
 بصين الجنادية ، العونية ، المردادية ، السهلية ، الدينية ،  
 مناطق الحابولية الفاصلة بين سور تلبس ومستوطن  
 الغليلية .



ومن هذا نرى ان مواقع انتشار المواقع الآشورية  
المؤقتة أو ما سميها بمواقع المخيمات قائمة على الجانب  
الشرقي بنهر والمنتجح على بلاد آشور ، إضافة لوجود  
التحصينات التي أشرنا إليها . أما في الجانب الغربي للنهر  
فتجد أن الصفة العالية هي التحصينات الضخمة كمواقع  
كبيعة والعوسية وخربة السنية وسور العنقاء والجابرية  
بسكرابلة . وهذا الجانب لا يحوي من النقاط الآشورية  
الصغيرة كموقع موسى المقابل للحيينية ، حيث نلاحظ عليه  
كسر فخارية آشورية وكذلك مقبرة آشورية في منطقة  
المجددة المقابلة لمستوطن الحيلية أيضا .

أما الأدوار التاريخية الأخرى لهذه المواقع فهي التي  
سبقت الإسلام وتلاحظ بشكل خاص في موقع كمرين ، وفي  
جريدة بيجان، وموقع تلبس وكبيعة وسور جرة والعوسية .

أما الأدوار الإسلامية فنلاحظها على الجانب الغربي  
لنهر في مواقع طرطاسية ، ترنانه ، جرنه ، شحمة ، الشيخ  
طايح ، البروكية ، جامع المشهد . وعلى الجانب الشرقي في  
مواقع حبيب السجار وقرية الزاوية .

أما أقدم الفترات التاريخية بحوض السد فهي البابلي  
القديم (٢٠٠٠-١٦٠٠) ق م ، الممثل بكسر فخارية في  
موقعي العوسية وخربة الدينية ، عصر فجر السلالات  
(٢٤٠٠-٢٠٠٠) ق م في موقع يتكون من ثلاثة تلّات تقع  
في قرية السواري معتدة من الشمال إلى الجنوب يدعى  
أوسلها وهو أكبرها (١٠٠×١٥٠) م باسم طمس الكفار  
ويمثل الموقع كما يبدو قرية زراعية سومرية تقع على  
الضفاف .

لقد عثرت هيئات البقيع على مجموعة من  
 الأحجار والاحتام والتماثيل والسووس ، والأحجار  
 والأسحة ولا زال البقيع مستقرا في حوض البقيع  
 ويلاحظ القارئ ان هذه المواقع الأثرية القديمة  
 حرض السد هي ضمن قضائي هائه والحديثة .

أما مايتخصر المواقع لاثريه التي تقع ضمن الحدود  
 الادارية لقضاء حديثة فهي : (١) مدرة حديثة ، (٢) خربة  
 بن سلام (٣) خرائب توناه (٤) حصية اراي  
 ولجنة (٥) قصر عين ملواح (٦) سور ام الحواش  
 (٧) امبول (٨) طيبة (٩) تل جنشة (١٠) حسة المارة  
 (١١) خربة حميمة (١٢) خربة طرطاسية (١٣) الحار  
 (١٤) بية أم الطوس (١٥) خرائب جرنه (١٦) تل  
 العقلائية (١٧) قصر أم الطوس (١٨) خرائب المروكية  
 (١٩) مقبره بني داهر (٢٠) ننة م دلي (٢١) خرائب  
 الشيخ صايح (٢٢) مسجد لوس (٢٣) أم خربة (٢٤) اسن  
 عين السوسة (٢٥) جامع لطيار (٢٦) تل المايش (٢٧)  
 سور جرعة (٢٨) عرواية (٢٩) بنية طوية (٣٠) موقع  
 كريمة (٣١) تل جديدة (٣٢) تل جتيبة (٣٣) سور مارة  
 (٣٤) خربة بيت الافرجي (٣٥) لميرة (٣٦) موقع  
 السواري (٣٧) حمرة الربيعي (٣٨) مقبرة شحة (٣٩)  
 حويجة ريان .

هذا مع العرض ان المواقع لاثريه ستعمرها مياه بحيرة  
 سد حديثة وهي : (١) اسن عين السوسة (٢) خرائب  
 المروكية (٣) خرائب الشيخ طايع (٤) خرائب جرنه

(٥) خرائب طرطسية (٦) سور أم الحوشيج (٧) مقبرة  
شعبة (٨) خرائب ترمانه (٩) تن حتيبة (١٠) لمبة (١١)  
سور جرعة (١٢) موقع للمبة (١٣) سور هرة (١٤)  
موقع السواري .

وسنتكلم عن بعض المواقع الأثرية المهمة وهي :

### تل خرائب المنارة :

تقع هذه الخرائب عربي مركز مدينة حديثة في الجهة  
عربية من لصريق الدم وعلى التل اشرفه على هذا  
الطريق ومركز القضاء في آن واحد .

سميت الخرائب الكثرة فوق سطح التلون به (خرائب  
مسارة) لان على قمة احدى التلون بقايا اسس شيدت بالحجر  
والجص يبلغ ارتفاعها متر واحد وقطرها ثلاثة امتار .  
يظن الاعالي بان هذه الاسس هي قاعدة مسارة بينما ترى  
حيث انكشف الاثرية ان هذا الرعم غير صحيح باعتبار ان  
الاصول توجب ان تكون المنارة في مسجد وليس على قمة  
اتل اثرا لمتل هذا المسجد ، وعليه ترى الهيئة ان هذه مسارة  
لا يد ان تكون برجاً او قلنا للارشاد على الطريق ، وانها  
قديمة جدا . وفي الساحة المنبسطة الكائنة عربي التلون  
آثار خرائب كثيرة تقع مساحتها ما يقارب الخمسة آلاف  
متر مربع ، وفي هذه المنطقة آثار دعائم اسطوانية منحوتة  
من الحجر ، وتبلغ طول الاسطوانة الواحدة ١٨٠ سم والقطر  
الوسطى ١٥٠ سم وقطر الاسس ١٥٠ سم .

ان هذه المنطقة ربما كانت آثار مدينة مهمة يرجح  
انها المعطه المسماة (اولابس) كما يرتأي ذلك (رتز) ، ولا

ولا تزال فيها عدة عمدة من الحجر المسوي، ومروحة على الأرض ، إلا واحدة لا تزال قائمة يسميها الأهليون (عصية النبي) أو (عصية الراعي) وعلى أحد الأعمدة المطروحة كتب عليها بالحفر كتابة ركيكة تسكنت الهيئة من قراءة الكلمات الآتية (هذه السجدة . . . أمر بعمله) وفي السطر الثاني (لأمر أسدين) وتروى الهيئة أن هذه الكتابة حديثة لا علاقة لها بتاريخ الاسطوانات حيث لاحظت الهيئة في بعض أقسام الاسطوانة أن الكتابة حُفرت بعد حدوث لتآكلات في الحفرة التي نحتت منها الاسطوانة المذكورة . ومن هذا استدلت الهيئة أن الكتابة حدثت بعد أن وقعت التأثيرات الجوية بالاسطوانة فعنها لشديد . وعلى ذلك فقد استنتجت الهيئة بأن وجود الخرائب بجوار هذه الاسطوانات ، ووجود الاسطوانات بجانب المنارة ، مما يؤيد كون المنارة لم تكن إلا دليلاً لارشاد المسافرين إلى الطريق العام . والخرائب والاسطوانات ما هي إلا مقراً للعبية في هذا المحل بالرغم من أن للعدية تاريخ قديم يرجع إلى عهد الرومان سابقاً وأوائل الفتح الإسلامي مؤخراً .

وفي السفح الشرقي من هذه الاطلال المظلمة على الطريق العام بقايا قبتين قديمتين تسمى الشمالية (السبعة لمسافرة) والثانية قبة (الشيخ عز الدين)<sup>(١)</sup> ، وتعتقد الهيئة أن حائتي القبتين حديثتين ، ولكن الذي جلب انتباه الهيئة هو كثرة لقبور المنحوتة حول القيبب الآنفة الذكر في الصخر المحلان، وترصيف هذه القبور الواحد بجانب الآخر رصفاً متظماً ،

(١) ورد هذا الاسم بغير الهيئة الآتية (عصر الدين) .



نجد عن حفرة هذه القبور على طريقة النحت بطول مترين  
وعرض ١٠ سم وعرض ٢٠ سم أيضا وتعطيتها بالبص والحجر  
تحتل بينا المسمون كانوا يغسلون دوارس القبور على  
هذه الصناديق الحجرية .

ان المسافة من مركز القضاء ماثيا لا يتجاوز كيلومتر  
واحد ان المدعائم الحجرية فوق التلوي ومن الطريق المسام  
٥٠٠ مترا الى المارة و ٢٠٠ مترا الى المقبرة .

لقد عثرت الهيئة على عدة كسرات فخارية غير مزججة  
وقد تكون من معمولات ما قبل الاسلام .

ومما تقدم فقد استتجت هيئة الكشف الأثرية ان  
خرائب المنارة هي اثار اسلامية بالاضافة الى بقايا اثار  
مسيحية (٢) .

### عصية الراعي :

في غرب مركز مدينة حديثة على مسافة نصف ساعة  
مشيا على الأقدام و ١٥ دقيقة لراكب الفرس في الاراضي  
المسماة المنارة ، وهي مضاب جبلية تفصل بين المدينة وبين  
أراضي فسيحة مستوية توجد (عصية الراعي) وهي ثلاث  
أحجار منحوتة بشكل اسطواناني تعود لقرن السابع الهجري/  
العادي عشر الميلادي على كل واحدة منها أربعة حقول من  
الكتابة بشكل مستدير حول الاسطوانة والقسم الأعلى  
المديب غير مكتوب وتنتهي الحقول الأربعة المكتوبة المستديرة

(٢) راجع الاشارة رقم ٣٩/١٥٠ وتقارير هيئة الكشف في ١٦/٣/١٣٨٨  
١٩٤٠/٧/٢١ .

الى منتصف العجزة ، ويفصل بين كل سطر وآخر خط  
واصل وأعظمها متكل من جراء التلّص والقدم .

لقد اقترحت الهيئة الكشفية نقل هذه الاحجار الى  
بناد لتطيق ومعالجتها وقراءة كتاباتها ، وتمتدّد الهيئة  
من هذه الاحجار هي احجار حدود بين الخيفة والامراء او  
بين الامراء أنفسهم ، وان العجزة لخيرة عليها اسم  
"مصور المستصر بالله وهذا الخليفة العباسي ولي الخلافة  
سنة ٦١٣-٦٤٠ هـ وهذا الاسم واضح بكل جلاء في السطر  
رابع الأخير (٤) .

### بناية المفتول :

تقع بناية المفتول في محلة الشرقية في حويجة الحديثة  
مقابل الجانب الجري ويمر نهر الفرات من ضلع البناية  
الشرقي .

ان المفتول عبارة عن قبة على هيئة ضريح أو مقام  
اسمي اثري ، والقبة بيضوية على قاعدة مثنى طول  
الضلع الواحد منها يبلغ المترين وتسعة وعشرين سنتيمترا ،  
والقاعدة عبارة عن الجدران الثمانية التي تقوم عليها  
القبة نصف بيضوية ، والذي يجعل مظهر القبة كالمفتول  
هو ان جدران البناية التي تستند عليها القبة مستمرة الى  
الأعلى بحيث أنها تغطي القبة المذكورة .

يقدر ارتفاع البناء الكلي بحوالي ١٠-١٢ مترا وقطر  
البناء من الداخل حوالي (٧) أمتار وان مادة البناء من

---

(٤) راجع الاشارة ٢٩/١٥٠ وتقرير هيئة الكشف المرقم ٢١٧٨ في  
١٩٤٣/١١/٩ .

الحجر الطبيعي المحلي (حجر الكلس) وفيها الكسبي المحلي أيضاً \*

بعد الحدران اثمانية مباشرة تأتي أربعة دوائر على هيئة أطواق ، ثم القبة ، وفي كل جدار من جدرانها الثمانية توجد نافذة بعضها مسدودة اصطناعياً وربما من قبل أهل الدار \*

من شكل القبة وفيها المعماري وقياسها بأثر حديثة يستطيع القول باحتمال كون ركن انشائها لا يتعدى القرن الخامس - السادس الهجري ، ومن حكم السلالة المملوكية وربما كان عصرها عصر الملوك الزنكيين \*

إن بناء هذه القبة على نهر الفرات والفتحات المطلة على كافة الجهات تقريباً يجعلنا أن نقول بأنها كانت تستعمل كمركز لرصد المسائرين أو حماية لهجمات البدو ، والدليل على ذلك وجود قبتان مماثلتان لها على مسافة منها مطلتان على النهر إلا أنها أزيلتا ولم يبق لهما أثر \*

وبما أن حويجة الحديثة لم يبق فيها سوى هذا الأثر المهم لذا فإن هيئة الآثار قد ارتأت ضرورة صيانتها لكونها أثرية ، ومعلن عن أثريتها في الجريدة الرسمية (٤) .

#### المَجَنَّة :

هي مقبرة حديثة وتسمى (المشهد) وتقع غرب المدينة ملاصقة لبساتينها على يمين الطريق العام المذهب إلى عانة \*

---

(٤) راجع النقص في الإحصاء ٢٩/١٠ وتقارير هيئات لكشف المرقمة ١٨٤٢ في ١٩٤٠/٨/٤ ، ٢٧٢٤ في ١٩٦٩/١١/٢٤ ، جريدة الوقائع العراقية ١٨٢٦ في ١٩٤٢/٨/١٩ .

عند بحوال هيئة الكشف الأثرية سنة ١٩٤٣ في هذه  
المقبرة عثرت على قبعتين من حجر الجرانيت كل واحد على  
قعر عديها كتابات وزخارف . واستقرت الهيئة أنهما كانتا  
قصعة واحدة تعود إلى بداية حكم عبيد الله الكرسي فتخطت  
واستعملت إلى انقبور الحديثه ، بسبب ان المقبرة حديثة  
البناء واقطعه قديمه لا تمت بصله إلى هذه المقبرة .

في بقطعة تعود إلى أواسد القرن السابع الهجري ، وقد  
تحت في أعلى القطعة الأولى بعد زخارفها المعمورة بالقرصات  
رسم صاحب القبر [هو فخر العريب السيد أحمد المؤمن  
رحمه الله ورحمه من مرحوم سبيه وعلى جميع المسلمين] وهذا  
حديث الرخوة و الكتاب . أما الثانية فوصفت جنباً وربما  
كانت لبنانية إمام نجم الدين .

### الخزان :

يعرف الموقع باسم البئر و (رجا الخزان) لوجود أسس  
بنيّة متهدمة وكسر فخار وبقرب هذا الموقع طاحونه مائية  
وإن هذا الموقع يقع على نصفه اليسرى لنهر الفرات مقابل  
حويجة الحديثه .

ببقرب من هذه الطاحونة مضبة يشاهد عليها أكوام  
من الحجارة غير المهذمة متكرمة في بساتين مقاربة في  
مساحة حولها حوالي ٢٠٠ م لا سيما على قمة مديّة تقع في  
شمالها . وانظر ان أكوام الحجارة هي انقاض  
بنيّة مستطيدة الشكل لا يمكن توضيح معالمها لما أصابها  
من تخريب .

(٥) راجع لأصبارة رقم ٣٩/٥٠ وتقرير هيئة الكشف الرقم ٢١٧٧  
في ١٩٤٣/١١/٩ .

ر موقع سور يدعى "جبل اوديس" على شرف  
 من يقع من الماء يشرف على جزيرة حديثة وعلى حديثة نفسها،  
 وعلى امتداد انقرا من الشمال والجنوب بمسافات بعيدة،  
 مما يسهل من اوجها الاخرى يشرف على ارض الجزيرة  
 المسيح، وتنتشر في هذا الموقع كثير من كسرات  
 محسار<sup>(٦)</sup>.

### سور ام الخواشيخ :

تسمى ارضي التي يقع فيها السور باسم (ام  
 سوسيج) ويقع بمسافة ١٥ كم غرب مدينة الحديثة  
 وارتفاعه لا يزيد عن مترين ويمتد من مقصه على القرات  
 مع جنوب جزيرة عسكر الرايضة في وسط نهر القرات،  
 يبدأ السور على هضبة صحريه ترتفع عن انقرا بما  
 لا يقل عن مائة متر ذات تجاريف وتدرج خشنة، ويسير  
 السور نحو الشرق، وعندما ينتهي من الهضاب الصحريه  
 انبديه ينحدر شيئا فشيئا نحو الارض المنبسطة المحصورة  
 بين الهضاب وبين مجرى القرات من الشرق.

السور مبني بحجر غير مهتم وبالجص وقد تدعى  
 به فندل حطاطه مع الارض بأكوام حجارته، والسور  
 يتصل مساحة من الارض يبلغ قطرها نحو من اربعين كيلو  
 مترا محصورة بين اطرافها اسلاية بنهر القرات، ومن  
 جنوب سور يفصلها عن البادية او ما يسمونها بـ  
 (شامييه) وعلى امتداد نهر انقرا ودورانها تقع ثمانية

(٦) راجع الاصابة رقم ٣٩/١٥٥ وتقرير هيئة الكشف ١٧٩٢ لـ  
 ١٩٤٦/٦/١ وجريدة الوقائع العراقية عدد ٢٢٨٢ في ١٤٦/٦/٢٤

قرى في شواطئ مستوية قريبة من الفرات تستغل للزراعة، والملاحظ أن كل شاطئ أو حاور مفصول عن الآخر فصلا طبيعيا بهصبة تقوم تماما على حدي القرية عند نهر الفرات .

إن طول أسور يبلغ ثلاثة كيلومترات وهي مسافة محدودة وصغيرة من مجرى الفرات وأعلى الصن أن هذا السور ما هو الا تحصين عسكرياً<sup>١١</sup> . وأن القسم الأعلى من السور ذي قعة الهصبة سوف لا تطلها مياه السد وستكون جزيرة وسط البحيرة ، وتوقع أنها ستصبح في المستقبل موقعا سياحيا ممتازا .

### دل العقلانية :

يقع هذا اتل في الجهة الجنوبية من الحديثة ، وعلى الضفة اليمنى من نهر الفرات ، ويبعد عن مركز مدينة حديثة سبعة كيلومترات .

وهو على شكل خربة مرتفعة بالسبة لساحل نهر الفرات حولها وادي منخفض ومتصلة بالجهة الغربية في شارع العقلانية ، وهي على شكل بيضوي تقريبا طولها حوالي ٧٠ م وعرضها حوالي ٤٠ م .

عُثرت هيئة الكشف الاثرية سنة ٩٤٦ على كسر من الفخار المزجج من الصناعة الاسلامية المتأخرة<sup>(١٨)</sup> .

(٧) راجع الاضبارة المرقمة ٣٩/١٨٦ وتقرير هيئة الكشف المرقم ٥٣٧٧ في ١١/٧/١٩٥٦ وجريدة الوقائع عدد ٣٩٣٢ في ٢٨/١/١٩٥٧ .

(٨) راجع الاضبارة المرقمة ٣٩/١٥٨ وتقرير هيئة الكشف المرقم ١٧٩٥ في ١/٦/٩٤٦ وجريدة الوقائع العراقية عدد ٢٣٨٢ في ٢٤/٦/١٩٤٦ .



إسلامية ، وفخار أخضر شديد الحرق سميت على الأغلب  
إسلامي (١٠) .

#### حمزة الربيعي :

يدعى هذا الموقع باسم (حمزة الربيعي) أو (تل قرية  
الربيعي) وهو على شكل تل في جنوب الشرقي لمركز مدينة  
حديثة ، ويبعد عنها بنحو ٣٠ كم .

إن هذا الموقع يشغل أرضاً مساحتها حوالي ٤٠٠٠  
متراً مربعاً تحدها من الجهة الشرقية جبال مرتفعة ، ومن  
جهة الغربية بستان نخيل ، وتوجد على هذا التل ملتقطات  
كثيرة جداً ، وقد انتشرت هذه الملتقطات من سطح الجبل  
حتى ساحل النهر . وقد عثرت الهيئة الأثرية سنة ١٩٦٦ على  
كسرات من النجار من عهود ما قبل الإسلام وثقوف من  
الخرف الحديث (١١) .

#### حربة بيت الأفرنجي :

يقع هذا التل في الجهة الجنوبية من مركز مدينة حديثة  
 ويبعد عنها حوالي الخمسة كيلومترات ، وهو على شكل خرابية  
مربعة الشكل طول أحد اضلاعها حوالي ٤٠ م ، لم يبق منها  
سوى الانقاض وبقايا الاسس الخارجية ، بماؤها من حجر  
الجبال ، وتقع هذه الخرابية على قمة الجبل متلة على وادي  
الحقلانية بالقرب من الضفة اليمنى من نهر الفرات ، وتبعد  
عن مخفر شرطة الحقلانية حوالي كيلومترين .

---

(١٠) الاصابة رقم ٢٩/٢٠٥ وتقرير الهيئة ٥٣٩٦ في ١١/٧/١٩٥٦

وجريدة الوقائع ٢٩٢٢ في ٢٨/١/١٩٥٧ .

(١١) الاصابة ٢٩/١٦٠ وتقرير الهيئة ١٧٩٧ في ١/٦/١٩٤٦ وجريدة

الوقائع ٢٢٨٢ في ٢٤/٦/١٩٤٦ .



ووجدت المدينة مصرية كسر من الفخار الأبيض حمراء  
مستقرة جوية من سور حورق بالفخار الموصلي الذي  
صير جزء مرقع في شرق في شرق بر يسمي شمس سبيد  
وتسمى شرق حديثة مصرية .

#### مدينة بني زاهر :

يقع هذا من في جبهة جنوب شرقي ، ويبعد عن مركز  
مدينة حديثة بنحو ٦ كم . ن هذا التل على شكل مقبرة  
يسمى قبب موتهم (من شرق حورق) . وتقع هذه المقبرة  
على ضفة صريخ لايمن في مدينة حديثة . يبعد  
من شرق بني زاهر نهر الفرات . وتوجد على هذا  
من مستنقعات كثيرة وكسر من الفخار المزجج .

#### حربة بن سلام :

يقع هذا التل في جبهة الجنوب الشرقي من مركز مدينة  
حديثة ، ويبعد عنها بنحو ٦ كم ، وهي على الضفة اليسرى  
من نهر الفرات . وهذه الحربة مساحتها حوالي كيلومترين  
وتقع على سفوح مرتفعات الجبال تفصلها عن نهر الفرات  
بمسار وصريخ بروانة وهي مقابل شركة (ك-٣) .

يوجد على هذا التل ملتقطات سطحية كثيرة وهي على  
شكل حافات وكعوب لأواني من الفخار من العهد الآشوري

- (١٢) الاشارة رقم ٣٩/١٦٢ وتقرير الهيئة في ١٩٤٦/٦/١ .  
(١٣) الاشارة ٣٩/١٥٨ وتقرير الهيئة ١٧٦٥ في ١٩٤٦/٦/١ وجريدة  
الوقائع ٢٣٨٢ في ١٩٤٦/٦/٢٤ .

وحافة كسرة واحدة من الفخار الخشن يظن أنها آشورية  
الصناعة (١٤) .

### قصر عين ملواح :

هذه العين تسمى عين ملواح وتقع على طريق شركة  
الاسفل (حديثة بيجي) وهي منطقة أثرية واسعة تقوم عليها  
عدة نغم بيصوية وإلى الجنوب منها بقايا قصر كبير مبني  
من حجر براق أبيض ومن الجص - امتداد القصر ١٠٠  
ياردة وعرضه ٤ ياردة - القسم الشرقي منه غرف متداعية  
وسرايب كثيرة - أما فناء الدار فيقع في الجهة الغربية من  
القصر ، عرض الأساس المحيط بالقصر يقرب من أربعة  
أمتار متداعية ، وإلى الشمال وشمال شرقي القصر واسم  
عدة سرايب وبقايا غرف متداعية كما أن مضبة تمتد إلى  
الشمال تعرف بالسور تمتد إلى مسافة غير قليلة ، وإن  
خيرا من كسر الفخار المرجح والمنقوش منتشر بين  
السرايب .

### خربة مقبرة شحمة :

تقع قرية شحمة على مرتفع يطل على نهر الفرات  
 ويفصلها عن النهر مرتفع حاد ضيق ، وفي جنوب القرية  
مرتفع طبيعي على سطحه آثار أسس وعليها قبور وتنتشر  
في أطرافها كثير من الكسر الفخارية ، يعتقد في أرض متموجة

(١٤) الاضبارة ٣٩/١٥٦ وتقرير الهيئة ١٧٩٣ في ٩٤٦/٦/١ وحرية  
الوقائع ٢٣٨٢ في ١٩٤٦/٦/٢٤ .

(١٥) الاضبارة رقم ٩٣/١٩١ وتقرير الهيئة ٢٣٨٢ في ٩٥٦/٧/١١  
وحرية الوقائع ٣٩٣٣ في ٩٥٧/١/٢٨ .

بحو الشرق وتسمى جميع هذه الحارات بالباطنية وحو ٣٠ مترا ،  
وتمتد من الحارة الشمالية شمالا نحو القرية ، وقد  
تمتد هذه الحارة الباطنية من أحياء ساكني القرية بوجود  
الحارة الباطنية لها من أحيائها وعلى سبيلها لبناء داره .

ويمكن تحديد المنطقة الأثرية حول المظبرة بسحيط  
(٢٤٠) م وان أهمية هذه الحارة لها في المتحف قطع من اعمار  
البرونز من ابداس والبرونز من ابداس من اعمار  
سبقت الباطنية وسطح دموع اواني كبيرة اسلامية متأخرة  
على الاغلب (١١) .

### خرائب قرقانة :

جاء في تقرير الهيئة الأثرية سنة ١٩٥٦ ما يلي : « عندما  
كنسنا قرية شحمة وانضمنا على خرائب المظبرة واستمرنا  
عنها ان كانت هناك خرائب بترابسة لى تقع الى اشمال  
شرقي من قرية شحمة فحارب باسمي ، ثم تذكرنا حدة  
اليهودي الذي عثر على ستود ثريه وقتل قرب شحمة وانهم  
في قتله احد سكان قرية شحمة ، أنشأ مائسا عن الموقع الذي  
وجدت فيه النقود فقيل لنا عثر عليها في قرية قرقانة .  
وعندما توجهنا الى القرية لم نجد أي تل أو حربة لأن الارض  
عناك مستوية لا أثر لتعاريج أو المرتفعات فيها . ثم تجرنا  
في القرية فشهدنا آثار كسر فخارية كثيرة منتشرة على  
بقعة محدودة في شرقي القرية وتمتد الكسر نحو الغرات ،  
وضاهر الارض والتربة وانتشار الكسر دللتنا على ان هذه

(١٢) الاصابة رقم ٣٩/١٩٣ وتقرير الهيئة ٥٢٨٤ في ١١/٧/١٩٥٦  
وجريدة الوقائع ٢٩٣٢ في ٢٨/١/١٩٥٧ .

المسطح سبق أن تعرضت لمعرق فزال معظم الحرائب الاثرية.  
وقد جمعنا من الكسر أمثالا مختلفة (١٧) .

### تل عوناية :

يقع هذا التل في الجهة الجنوبية الشرقية لمدينة حديثة  
ويبعد عنها حوالي ٣١ كم ، وانه على شكل خربة واسعة يبع  
مساحتها حوالي ٤٠٠٠ م<sup>٢</sup> يتراوح ارتفاعها ما بين المترين  
والثلاثة أمتار ينصلها عن نهر الفرات غابة أشجار الشوت ،  
ويبلغ عرضها حوالي ٥٠ م وهي تقع على الضفة اليمنى من  
نهر الفرات ، وحولها سهل منخفض .

لقد وجدت الهيئة الاثرية سنة ١٩٦٦ بعض المتعلقات  
السطحية وهي شقف من الخزف من صناعة القرن الخامس  
المجري وكوب وكسر من البخار يظن ان زمرتها معاصرة  
للشقف (١٨)

### طيبة الاسم « سليمة » :

يقع هذا التل في جهة الجنوب الشرقي من مركز مدينة  
حديثة ، ويبعد عنها حوالي ٢٦ كم وهو على شكل سهل منخفض  
يقع بين جبال مرتفعة وبين ساحل نهر الفرات الايمن وعلى  
الجهة الغربية من هذا الموقع بالقرب من الساحل توجد  
بقايا بناء متهدم لم يبق منها سوى الانقاض .

(١٧) ن الذي عثر على البود الذهبية شخص من اصالي شحمة وقد  
تفق مع يهودي صانع على بيع هذه البود الذهبية له ، وعندما  
ذهب اليهودي لشراء انقطع الذهبية لانه هذا الشخص وسلب  
بقوده لاني كان قد سدها معه من الحديثة راجع الاصابة ٣٩/١٩٢  
وتقرير الهيئة ٥٣٨٣ في ١١/٧/١٩٥٦ .

(١٨) لاصارة ٣٩/١٥٤ وتقرير الهيئة رسم ١٧٩١ في ١/٦/١٩٤٦  
وحريرة الوقائع ٢٢٨٢ في ٢٤/٦/١٩٤٦ .

وحدت هيئة الكشف الأثرية سنة ١٩٤٦ على شتف من  
زمرق مريز، بقوش تحت دهان أبيض أو أزرق فاتح ، وهي  
من صدىة القرن الهجري وكسرات من الفخار (١٩) .

#### خسفة المنارة :

قمة صغيرة تعموها أكوام من الحجارة وعليها ثاية  
وعذر القمة أسس ظاهرة ولكنها بمقياس ضيق السفوح  
واسطة وشديدة الانحدار نحو الأرض المستوية المحيطة بها ،  
تسفع التربي يقوم على الوادي ، وارتفاعها عنه نحو ٥ م ،  
وفي الوادي ماء يقال أنه يبقى مدة طويلة ، ويتكون هذا  
الماء بسبب هطول الأمطار .

تظهر إلى الشرق من هذه القمة على بعد ١٢ كم شركة  
نقط حديثة المسماة (كي ثري) وإلى الشرق منها كذلك تلول  
مستطيلة طينية على بعد ١٠ كم . السيارة تمر بطريق يقع  
إلى الغرب من طريق حديثة - مانه على بعد نصف كيلومتر  
جنوب غربي حديثة (٢٠) .

#### خرائب الجرنة :

الجرنة اسم القرية والخربة تعرف باسمها ، والجرنة  
فسحة من حاور على نهر الفرات منبسطة ومستوية لا أثر لأية  
تعاريج أو مرتفعات فيها ، مزروعة كلها ، تحتاطها قمة  
صغرى مرتفعة جدا من جهاتها لثلاث هذا الشمالية والغربية

---

(١٩) الإسمارة ٢٩/١٥٩ وتقرير الهيئة رقم ١٧٩٦ في ١٤٦/٦/١  
وجريدة الوفاق ٢٣٨٢ في ١٤٦/٦/٢٤ .  
(٢٠) الإسمارة ٢٩/١٩٦ وتقرير هيئة الكشف رقم ٥٣٨٧ في  
١٤٦/٧/١١ وجريدة الوفاق ٣٩٢٢ في ١٥٧/١/٢٨ .

ان يحدها نهر الفرات . والى سوا الساحة آثار المزارع  
لهيئة الكشف الاثرية ١٩٥٦ الى ١٩٥٧ . استدللت الهيئة من الكشف على  
لمعثرات الهيئة على مآقيلهم . استدللت الهيئة من الكشف على  
ان الحاوي قد تعرض في اوقات عديدة الى طرق شديدة  
مياه شديدة سوت ارضه وامحت معالم الموقع .  
وثمة دليل آخر على فرق هذا الحاوي ومحو آثاره ما شاهدته  
الهيئة من انتشار الكسر الفخارية في مساحات واسعة  
بين المزارع .

وجدت الهيئة في الموقع منتقعات عديدة وجذبت الى  
المتحف منه وهي فخار ملون بالاحمر وقطع الخزف غير  
واضحة على الاغلب من الفرون الاربعة التي سبقت  
الاسلام (٢١) .

#### اسس عين السوسة :

سوسة هي الجزيرة الكائنة في وسط نهر الفرات  
تقابلها على الضفة اليمنى من النهر قرية عين السوسة على  
شاطيء الضفة اليمنى من نهر الفرات على مسيرة تسعة  
عشر كيلومترا بالسيارة من حديثة في طريق سهل .

اما عين سوسة (العين بالذات) فتقع على مسيرة كيلو  
متر شمال الدور السكنية . قرب العين توجد آثار جدار  
يمتد من جنوب القرية بمحاذاة الحاوي ويمتد شمالا حتى  
يقارب (ساقية العين) وهذا السور مبني من الحجر غير  
المنقسم والجص . لقد أكد لسكان لهيئة الكشف أنهم كثيرا

(٢١) الاشارة رقم ٣٩/١٩ وتقدير هيئة الكشف رقم ٥٢٨١  
٩٥٦/٧/١١ وحريصة الوقائع ٣٩٣٢ في ٩٥٧/١/٢٨ .

ما وجدوا كسر من الحرار ، وجرار كبيرة ، وما فيها ،  
دهشوها ، وأنهم يجدون هذه اللقى في أماكن متفرقة  
قرب العين .

أما عين فتبعد عن القرية الى الشمال الغربي منها  
مسافة كيلومتر ، وهي عبارة عن حفرة مقعرة لا يزيد  
عمقها في الوسط عن الiardة مدورة الحواشي لا ماء فيها ،  
وتمتد من العين ساقية باتجاه الفرات على ضفته الغربية  
شمال القرية . ان انخفاض الحاوي المحاذي لقرية يروحي  
للهيئة أنه تعرض في أزمان غابرة الى الفرق مما أدى الى  
ازالة معالم السكن القديمة أو الخرائب ، حيث ان هذه  
المنطقة لا بد وان تكون قد سكنت قديما ، ولا يستبعد  
وجود أثر فيها ولكنها انصحت بمرور الزمن وطغيان لمياه  
أو فعل المزارعين بالارض (٢٢) .

### خربة حميمة :

خربة حميمة أو قصر حميمة ، تقع في الجزيرة ، اي في  
البادية الممتدة من ضفة نهر الفرات اليسرى الى الحدود  
الادارية لمحافظة صلاح الدين ونيوى ، والارض التي تقع  
فيها هذه الخربة مستوية خالية من التعاريج ، لا يزيد  
ارتفاع قمة أعلى منطقة فيها عن المتر الواحد ، لها سفوح  
معتدة امتدادا يتلاشى مع الارض المجاورة ، في شرقها عين  
ماء يقال لها حميمة وعلى المرتفع تظهر أسس لغرف مربعة  
الشكل ومستطيلة وتتألف من ساحة وسفلية تحيط بها

---

(٢٢) اشارة رقم ٢٩/١٩٤ وسرير رقم ٥٣٨٨ في ١١/٢/١٩٥٦

الفراف ، وفي الأركان ما يستدل منه على وجود الأبنية ، وفي  
الغرب مرتفع بيضوي الشكل على بعد ١٠٠ م ، وفي الشرق  
فخارية ، لقد عثرت الهيئة الأثرية سنة ١٩٥٦ في أماكن  
مختلفة شبيهة بفخار الحضر (٢٢) .

### خرائب المرزوقية :

المرزوقية قرية تقع على نهر الفرات في سائر السبع ،  
والغربة تعرف باسمها ، وهي على الضفة اليمنى من نهر  
الفرات . وتشاهد في هذه القرية أكوام من الحجارة تتجمع  
على مساحة ضيقة في الطرف الشمالي الشرقي من القرية  
المؤلفة من بضعة بيوت للفلاحين ، وأسس واسعة مع الأرض  
من الحجر في مساحة ضيقة . لا توجد شواخص يمكن وصفها  
لأن الأرض المحيطة بها تشكل قمما طبيعية مديبة ومنها  
بيضوية ذات تربة رمادية مائلة إلى الأصفرار ، وربما كان  
الموقع على إحدى هذه القمم المحتمدة .

لقد عثرت الهيئة على كموب لجرار كبيرة شبيهة بالأواني  
الكاشية أو البابلية القديمة ، وقطع من الفخار سمح بمنطق بحزام  
بارز مضفور شبيه بالفخار الآشوري أو الإسلامي (٢٣) .

### خرائب الشيخ طايح :

الشيخ طايح رجل مدفون على إحدى قسم الخرائب  
تعرف الموقع باسمه ، يقع الموقع على ضفة نهر الفرات  
اليمنى مقابل جزيرة عسكر الواقعة في وسط نهر الفرات .

(٢٢) الإصارة رقم ٣٩/١٩٧ وتقدير الهيئة الأثرية ٥٢٨٨ في  
٩٥٦/٧/١١ .

(٢٣) الإصارة ٣٩/١٨٨ وتقدير الهيئة الأثرية ٣٧٩ في ٩٥٦/٧/١١ .



وذلك الموقع من قمتين متوسطتين حول كل منهما نحو  
 أربعة جبال وسطية ، بينها بحدود ، لا أثر للتضاريس  
 فيها سهل طاردا للشمس ، الشرقية تحيط بها أراضي  
 كثرة المسوات تربتها رمادية وأمام القمتين فسحة صغيرة  
 تمتد نحو النهر .

على القمتين والمنحوج كثير من الكسر الفخارية وتبدو  
 بعض أسس مبنية من الحجارة والحصى على القمة ، تحيط  
 الموقع من الشمال والشرق والجنوب هضبة صخرية ، ويفصل  
 الموقع عن جزيرة عسكر نهر الفرات . يبعد هذا الموقع  
 الذي في العاوي عن السور المعروف بـ (أم الخوشيخ)  
 مسافة خمسة كيلومترات على طرف القمة الشمالية أكوام  
 من الحجارة رصفت بشكل دائري حول قبر يعرف بقبر  
 الشيخ طايح ، وعلى القمة الجنوبية بعض القبور  
 المدرسة (١٢٥) .

### تل جنثه :

يقع هذا التل في الجنوب الشرقي من ناحية حديثة ويبعد  
 عنها حوالي ٢٨ كم وبالنسبة للخارطة المرقمة ١٢٨ - ج ضمن  
 المربع ٣٦ وهي ذات مقياس العقدة تساوي ميلين . وهذا  
 التل عبارة عن مرتفعين يوصلهما وادي بسيط يتراوح  
 ارتفاعهما بين ٣-٥ م ، ويشكل هذان المرتفعان منظرا  
 بيضويا يحده من الجنوب أرض زراعية وجبال مرتفعة  
 وتوجد على هذا التل ملتقطات سطحية ، وهي شفت من  
 الخزف في باطنه نقوش سود تحت دهان أخضر ، وهي من

(١٢٥) الأسماء ٢٦/١٨٦ وتقرير الهيئة الأثرية ٥٣٨٠ في ١١/٧/١٩٦٦

ساعة القرن السادس للهجرة ، وكسرات من الفخار هنل  
من النقوش والاصابع<sup>(٢٦)</sup> .

### خربة وادي طرطاسية :

إن الوصف الدقيق للمنطقة التي تقع فيها طرطاسية ،  
هو أن الأرض الممتدة من سور أم الخواشيح ترتفع وتنخفض  
في الوسط وتكون هضابا مرتفعة عند نهر الفرات من جهته  
الغربية ، بيد أن الأرض التي تصل إلى طرطاسية تتكون من  
مرتفع مستوي ثم ينخفض عند طرطاسية فتشكل حاويا  
نسيجا أمام الفرات محصورا بين النهر وبين المرتفع الذي  
لا يمكن تسميته هضبة بل كتلة من حجر كلسي أو جصي .  
لقد سبق للأهالي أن عثروا في أعلى الهضبة على بعض الجرار  
وأسس بناء ملطوش بالجص في الطرف الشرقي من الهضبة ،  
وقد عثرت الهيئة الأثرية على فخار سمج بعضه معزز شبيه  
بالاسلامي<sup>(٢٧)</sup> .

### بنية أم الطوس :

تقع هذه البنية في المربع (٧) من خارطة حديثة (١ -  
٢٨ ح) وهي على الأرض تقع على بعد كيلومترين شرق قرية  
عين أم الطوس الواقعة في الجزيرة - هذه البنية على شكل  
هضبة مستطيلة تحيط بها عدة هضاب - على الركن  
الشمالي من الهضبة آثار بناء وأحجار مكوّنة وثابة .

(٢٦) الاضبارة ٣٩/١٦١ وتقرير الهيئة ١٧٩٨ في ١٤٦/٦/١ وحريدة  
الوقائع ٢٣٨٢ في ١٤٦/٦/٢٤ .

(٢٧) الاضبارة ٣٩/١٨٧ وتقرير الهيئة ٥٣٧٨ في ١٤٦/٧/١١ .

والبناء الظاهر يتكون من أسس غرفة مربعة حاوية ضلعين  
٥٢م تقريبا وفي وسطها قبر عند رأسه علامة .

سفوح التل تنحدر بشدة نحو الأرض المحيطة بها  
وهي مستوية ، وعين أم الطوس عين غزيرة المياه .  
مالح . طريق السيارة يمر شمال غرب الهضبة ويوسطها  
بالقرية ، وهي على الطريق الرئيسية النازلة نحو طريق  
حديثة - بيجي . لقد عثرت الهيئة الأثرية على ملتقى  
آشورية وحضرية (٢٨) .

### قصر أم الطوس :

قرية كبيرة نسبيا فيها تل كبير ، وفي منتصف المرتفع  
قعة سموها بيضوية وسطح القمة مستوي الا اركان  
الشمال الغربي فمديب عليه ثاية وبعض القبور ، وبعد  
هذه القمة تنخفض الأرض قليلا وتمتد نحو ١٠٠م جنوبا  
ومثلها شرقا وغربا حيث ترتفع الأرض ثاية محيطة بأوقع  
أشبه ما تكون هذه الاحاطة بالجدران الخارجية للبنية ، أما  
عين ماء أم الطوس فتقع شمال الموقع على بعد نحو أقل من  
كيلومتر ، وبين العين والموقع بستان عامر بالتحيل وقد  
عثرت الهيئة على (١) حافات صحن آشورية (٢) حافات  
محززة شبيهة بالفخار الحصري (٣) بعض الحافات والقواعد  
الشبيهة بالبابي الحديث (٤) قطع ملونة بالاحمر العاقد  
شبيهة بالفخار الآشوري الامبراطوري (٢٩) .

(٢٨) لاصارة ٢٩/١٩٨ وتقرير الهيئة ٥٣٧٩ في ج/٧/٩٥٦ وحرية  
الوقائع ٣٩٣٢ في ٢٨/١/٩٥٧ .  
(٢٩) لاصارة ٢٩/١٩٩ وتقرير الهيئة ٥٣٩٠ في ١١/٧/٩٥٦ وحرية  
الوقائع ٣٩٣٢ في ٢٨/١/٩٥٧ .

## بنية أم دلي :

أم دلي قرية حديثة العهد تقع في الجزيرة وفي وسط  
القرية هضبة مسطحة عند راس البحر في الجهة الغربية ، عليها  
بنية ضخمة من نهاية القبور ، وتتكون من ثلاث دوائر مستديرة  
مستطيلة مبنية بالحجر الكبير المهندم ومنه في القسم  
مفتوحة ، القسم الشمالي منها دهنم مستطيل بأواحد حجر  
كبيرة . ثم على هذه الهضبة قبور كثيرة محاطة بالحجار  
ضخمة وعند رأس كل قبر شاهد من الحجر عليه بعض  
النقوش . سفوح الهضبة تير مرتفعة عن الأرض المسوية  
المبسطة وتبدو مسجورها عند الحواشي ، تبعد هذه البنية  
عن القرية مسافة ٥ كم (٣٠) .

## أم غربية :

تقع شمالي قرية أم دلي بمسافة ٧ كم وهي قرية حديثة  
العهد في أراضي الجزيرة ، وقد نصب الأهالي مضخة ماء  
على بئر أم دلي .

في هذه القرية قمة صغيرة مربعة مقعرة ذات سفوح  
قصيرة تقوم وسط أرض مستوية السفوح ، وأظهر أن  
هذه القمة كانت تشكل جدران البنية الخارجية وعلى  
الركن الشمالي الشرقي قبر والركن الغربي ثاية . بعض  
الاحجار تتراكم على السفح الشمالي . طول الضلع ٣١  
خطوة وارتفاعه متران ، وعلى بعد ١٥٠ ياردة جنوباً كومة  
من الحجارة ربما كانت أساساً .

(٣٠) لاسبارة ٣٩/٢٠٠ وتقرير البعثة ٥٣٩١ في ٩٥٦/٧/١١ وجريدة  
الوقائي ٣٩٣٢ في ٩٥٧/١/٢٨ .

يمعد الموقع عن الثرائ مدة ساعتين مشياً ، وإلى الغرب منها على بعد ٦ كم طريق الحضر وعلى بعد ١٠٠ خطوة شرقاً بئر ماء يسمى أم هريفة (٢١) .

### تل الماچيش :

الماچيش بئر ماء يقع في غربي التل في منطقة الجزيرة ، وهذا التل كبير واسع الامتداد من القمة الى السفوح السفلى متعرجة كثيرة المصحات ، له ثلاث قمم بيمدوية ذات سفوح شديدة الانحدار ، يبلغ طوله نحو ٢٥٠ م وارتفاع القمم يكاد يكون متساوياً وترتفع عن الارض المجاورة نحو ثمانية أمتار . الاراضي المحيطة بالتل منخفضة من الجهة الجنوبية الشرقية ويمتد الانخفاض على شكل شعيب ، وعلى قممتين من القمم الثلاث ثايتان ولا يوجد عليها فخار يعكس القعة الثالثة اذ تنتشر عليها كسر من الفخار ، وقد عثرت الهيئة الاثرية على (١) فخار مزجج اسلامي من القرن الثالث الهجري شبيه بفخار سامراء (٢) قطع من فخار سمج محزر من عهود ما قبل الاسلام (٣) قطع من فخار أحمر شديد الحرق من اواني الطبخ لأدوار مختلفة (٤) شظية من الصوان مقطوعة من قطعة كبيرة (٢٢) .

### بنية طويبة :

يقال للموقع البنية أو بنية الناج ، وتعرف بصورة عامة لدى العشائر باسم (بنية طويبة) . وطويبة عين ماء غائرة

---

(٢١) الامارة ٢٠١/٣٩ وتقرير الهيئة ٥٣٩٢ في ١١/٧/٩٥٦ وجريدة الوقائع ٣٩٣٢ في ٢٨/١/٩٥٧ .

(٢٢) الامارة ٢٠٣ وتقرير الهيئة ٥٣٩٤ في ١١/٧/٩٥٦ وحريفة الوقائع ٣٩٣٢ في ٢٨/١/٩٥٧ .

في الوقت الحاضر تقع شمال الموقع أراضي الناج في الجزيرة شمال حديثة وتبعد عن الطريق العام ما بين بيحي والحديثة مسافة ٣٠ كم وعن قرية أم الطوس ١٩ كم . تتكون البنية من بناءة لا يزال قسم كبير منها قائم بجدرانها ذات الحجر المهندم وتتألف من غرفتين صغيرتين طول كل منها حوالي ١٠ أمتار وعرضها حوالي مترين ونصف المتر متجاورتان يفصل بينهما ما يشبه السدم والغرفتان متهدمتان والصاهر ان سقفيهن معقود اذ يشاهد قسم من السقف في احدهما اما الآخر فمتهدم . على واجهة جدران احدى الغرفتين لاحظت الهيئة الاثرية ما يشبه الكتابة<sup>(٣٢)</sup> ، تحيط بالغرفتين أكوام من الحجارة منها المهندمة ومنها غير المهندمة بكثرة كما تشاهد قبور كثيرة ، وامام كل قبر شاهد حجرة بعضها يحمل اشارات مختلفة<sup>(٣٣)</sup> . وتتصدر هذه البناية الركن الشمالي لموقع مندرس ترى حدوده ناتئة عن وجه الارض ، وعلى الجانب الغربي من هذا السور الناتئ مرتفع واملئ مستطيل ، طول هذا المستطيل يبلغ نحو ٢٥٠ ياردة وعرضه نحو ١٠٠ ياردة ، سطحه ملىء بالكسر الفخارية وأرضيته مستوية متموجة عليها تأثير واضح من الرمال والحصى . على بعد ٢٠ م الى الجنوب الغربي وعلى الارض المستوية توجد بقايا حوض من الحجر الابيض ربما كانت سفارة باب مقبرة ومربعة الشكل تقريبا .

تعتقد الهيئة الاثرية ان هذه البناية ليست الا مقبرة والغرفتين قبران متجاوران ، لانها شاهدت في موضع آخر

(٣٣) (٣٤) ستجد رسوم الكتابة والاشارات في هذا الكتاب .

مصر، وأما ما ظهرها، فأما ما ظهره، أما ما ظهره، وأما ما ظهره،  
مصر، وأما ما ظهره، أما ما ظهره، أما ما ظهره، وأما ما ظهره،  
إلى المنح (١٢٥) .

## موقع سور جرجة :

صدر، المسمى، السقيية، لأثار حوض سد حديثة، أوصا،  
هو، أدق، المراقبة، والاجبية، إلى الكشف، عن مجموعة  
قد، ومجموعة، من رقم، المليون، في عدد، من الدار، التي،  
سولا، لأنها، السقيية، ومنها، موقع، سور جرجة، الدار،  
على، الضفة، اليسرى، لنهر، لفرات، ويبعد، مسافة، ٤٥ كم، جنوب،  
عابه، فقد، تم، الكشف، فيه، عن، ثلاثة، رقم، طينية، بحالة، جيدة،  
واشتمت، عشرة، كسرة، وهي، موصى، تاريخية، تسرد، بعض،  
الحوادث، وهي، بمجموعها، تعود، إلى، نينورتا - كودوري -  
أوصر حاكم، إقليم، سوخي، واقليم، ماري، ماعدا، نص، واحد،  
يمود، لوالدة، شمش - ريش - أوصر، الذي، وجد، بحالة،  
مهمة . أما، المضمون، العام، لهذه، النصوص، فتتاول

(١) نسب هذا الحاكم حيث يقول :

أنا نينورتا - كودوري - أوصر حاكم إقليم سوخي واقليم ماري  
ابن شمشي - ريش - أوصر حاكم إقليم سوخي واقليم ماري  
حميد أفيشا - مردوخ - حاكم إقليم سوخي واقليم ماري  
من نسل أدد - نادن - زيري حاكم إقليم سوخي واقليم ماري  
البيت الثالث من نسل تونا - ميساخ ابن حمورابي ملك بابل

(٢٥) الأضبارة ٢٩/٢٠٢ وتقرير الهيئة ٥٩٣٣ في ١١/٧/٩٥٦ وجرية  
الوقائع ٢٩٣٣ في ٢٨/١/٩٥٧ .

(٢) أبرز الأعمال التحريية التي قدم بها هذا الحاكم بن فيه حروبه واحتلاله لعدد من المدن والبلدات وفتح نجران تلك المحدثات من تحقيق انتصارات عسكرية على الآراميين وعلى بعض قبائل الخزرج .

(٣) قيامه بتشييدات واسعة في مدينة . بعضها من والبعض الآخر محاجر الحجر سنة . وفناء تحصينات عسكرية على الطريق التجاري .

(٤) جدد مدينة التي كان قد بنى و هو رشي مدينة (جبري كك) .

(٥) طلبه خوائس معصرة يدسح و لانية من ماب رتيما ، وقد جاء في بعض النسخ : و ب يوت - فوناري - اوصر حاكم اقيس ماري و اقيم سوخي ، عندما كنت في مدينة (كراميل .) فمسي عند المعصرة ببقو في لانية من (سب و تيماء) و سدين جوا من اماكن مائية قسم يعمرو بي ، ولم يات وسلهم الي ، بل اتخذوا طويثهم بالشراب من منابع المياه ، ومن هناك تابعوا سيرهم الى مدينة (خندانو) وعندما سمعت بهم ظهرا نحيات ، وفي الماء عبرت النهر وفي اليوم الثاني قبل الظهر وصلت الى مدينة (رادنو) وبقيت هناك ثلاثة ايام ، وفي اليوم الثالث غرقتهم فاحذت مائة من رجالهم امري ومائتي جملا مع حمولتها ، وجميع اسلحتهم ومعداتهم . اما الفنائم الثقيلة فترسلتها الى سوخي .

كما اكتشفت بهذا الموقع كثير من كسر الفخار وانجران وحباب القبور وبعض اللقى المعدنية واختام امعلوانية



آشورية ولقى مختلفة أخرى (٣٦) .

### موقع سور مهرة :

يقع هذا الموقع على اصفه الشرقية لنهر الفرات ، وهو من المواقع التي تمثل معسكرات شيدها الآشوريون كخط دفاعي متقدم لحماية بلادهم . وهذا الموقع محاط بسور ركامي من جهته الشمالية والشرقية والغربية ، بينما يعد الموقع من جهته الجنوبية نهر الفرات . ان المادة البنائية لسور عبارة من خيط من الحصى والكلس ، وهو مرتفع نسبيا يحيط بوحدة سكنية لم يبق منها الا أجزاء قليلة من أسسها (٣٧) .

### موقع تلبيعة :

تحصين يقع على مسافة ٥ر٤ كم شمال غرب مدينة حديثة على الجانب العربي للفرات ، وهو ذو سورين ولكل منهما مدخل في الصلع الجنوبيه الغربية ، ويشكل النهر الصلع الشمالية الغربية له . ويتضمن هذا الموقع في الداخل وبين السورين (١٨) غرفة ومرفق بنائي ، الملاصقة بها للسور الداخلي مشيدة باللبن ، أما الداخلية فمشيدة ببناء الحجر الكلسي والطين ، تتوم جدران البعض منها فوق قبور آشورية ، وقد عثر على العديد من كسر الملبوق والاحجار المنحوتة ورؤوس التماثيل وجميعها آشورية مستخدمة كاحجار بنائية في الجدران . كما تم العثور على (٨٤) تبرا

(٣٦) مجله سومر ج ١ مجلد ٤٢ سنة ١٩٨٦ ص (١٠-١١) و (٨٨-٨٧) .

(٣٧) نفس المصدر أعلاه ص ١٧ .

وإلا بما دفع الهجوم بعضها جوار لدن الأطلال، والآخرى  
 مكيبر: زدها عالميها من حبل متقابل السوية بعضها تحمل  
 علامات ورسوم بمادة القار تمييزاً عن غيرها من القبور .  
 ترجع إلى الأثرية لهذا الموقع إلى كل من العصر الكاشي -  
 الآشوري الوسيط والحديث والهلاستي . وقد استظهرت  
 أعداد من أبقى الرحارية المعدنية المخصصة ببعضها سهام  
 برمية وحرية حديدية وأحتمام اسطوانية آشورية ، والعديد  
 من قطع الرحارف المسحوتة ، ورؤوس اشماتين مع كسرة من  
 لحجر الكسي عليها بقايا كتابة آشورية . وان أبرز اسمي  
 بهذا الموقع تمثال نصفي غير كامل لأسد محارب يعثر لأنه  
 العار من سى الآشوريين . وان موقع تليعة هذا يتكون من  
 برج مبني على مرتفع صخري ومحصين ذي سورين وقد تم  
 الكشف فيه عن مجموعة من المراتق البنائية تضم أكثر من  
 (١٤٠) غرفة (١٨٨) .

### موقع السواري :

يقع موقع السواري على الضفة الشرقية للنهر بشكل  
 شبه بيضوي ١٥٠ × ٩٠ وارتفاعه ١٠ أرام وقد جاء ذكره في  
 الكتابات المسمارية باسم (سبرتي) وتم الكشف فيه عن ثلاث  
 طبقات . الطبقة الأولى تمثلها مجموعة من القبور الآشورية  
 المتناثرة ، أما الطبقتان الثانية والثالثة فانهما تعودان إلى  
 عصر فجر السلالات الثالث والثاني وذلك من خلال الفخاريات  
 واللقى والاحتام التي عثرت عليها الهيئة ، والطبقة الثانية  
 تمثل فترة ازدهار السمراني وهي أكثر الطبقات تنظيمًا

(٢٨) أصدر أعلاه ص ١٠، ١٣، ١٤ . الآثار في عدد ٩ سنة ١٩٧٠ .

والمساحة المذكورة من سبوت وحدات سكنية (نوبي) (١٦٠) غرفة  
ومرفق ، وهناك شارع رئيسي يدور حول المدينة تتفرع  
منه مجموعة من الشوارع الفرعية . كما تم الكشف عن  
معبد - نوبي المدينة تتوفر فيه خصائص معابد الطابق  
الترابي . وهذا المعبد يتكون من حجرة مستطيلة ، يديرها  
اربع دوائر ويحرج من الضلع الشمالي حمار يتميز بكثرة  
سماكة الجصية ، وربما يكون المذبح ، حيث تم العثور خلف  
هذا الجدار على تمثال برنزي ربما يكون تمثال الصقوس  
حيث يمثل كمن في حالة تعب . وهناك مدخل يفتح على  
ساحة كبيرة يتضمن انما مركز الادارة الاقتصادية والسياسية  
للمدينة ، وقد استعمل البس في البناء ، وفي احيان استعمال  
الجص في طلاء بعض الغرف المهمة . أما الطبقة الثالثة فهي  
اقل اتساعا وفقيرة في لقائها الاثرية وتعود الى عصر فجر  
السلالات الثاني .

لقد عثر في هذا الموقع على فخاريات مختلفة بينها دمي  
وعجلات حريات وفخار مخز وأجر مزين بزخارف اللون  
القرمزي ، وهناك كسر فخارية آشورية وختمين اسطوانيين  
يرجعان لهذه الفترة الى جانب بعض البقى المعدنية وعظام  
الحيوانات التي عثر على البعض منها داخل جوار فخارية  
ملئت بالجص من الداخل والخارج وغطيت بأغطية جصية  
وقد عثر كذلك على مجموعة من التنانير والمواقد وجوار  
للحرن وكور للفخار وبداخلها كسر فخار من عصر فجر  
السلالات (٢٩) .

(٢٩) المصدر السابق ص ١١-١٣ ، الآثار ص ١٤ .

## (٢) نواعير العديشة

إن أقدم هجرة من هجرات الجوريين ، هي هجرة الأكرديين ، الذين نزحوا من الحرية العربية الى ضفاف الفرات ، واستقروا في بداية الامر على ضفة نهر الفرات اليماني في البقعة الممتدة بين عانة وحديثة وهيت ، وقد مارس هؤلاء المزارعون الى هذه المنطقة حرفة الزراعة التي تعتمد على الري ، وذلك بشق قنوات من نهر الفرات ، لأن كمية الامطار التي تهطل في هذه المناطق شتاء لا تكفي لانعاج زروعهم الشتوية ، كما ان ، بقطاعها صيفا يحول دون زراعة المحاصيل الصيفية بدون ارواء اصطناعي وهكذا دفت الحاجة هؤلاء المهاجرين الى ان يتقنوا أساليب الري واشاء جداول تأخذ من الفرات وتعتمد الى مسافات بعيدة ، حتى يصلوا بها ميسرا الى الاراضي الزراعية ، كما دفعتهم الحاجة الى ان يتعلموا كيف يخزنون مياه الفيضانات ضمن سدود يوزعونها في قنوات لارواء اراضيهم .

الا ان هبوط مستوى النهر في تلك المناطق في وقت لاحق حرمهم من المياه السطحية التي كانت تروى بسدودهم ومرارهم ، فاضطر قسم منهم الى مفادرة ديارهم والتوجه جنوبا ، في حين ان القسم الآخر اهتم الى صناعة النواعير لرفع المياه ودفعها الى حقولهم الزراعية مستخدمين في ذلك لقوة المائية المتولدة من السدود الصخرية التي أنشأوها في

عرض الدهر والتي تسمى (السكور) (١) في توير هرد  
لنواعير (٢) .

ولتتعارف على كيميية صنع النواعير وقسمة الماء وبعض  
المصطلحات الخاصة بها لا بد لنا من الرجوع الى ما كتب  
استاذ وحري عبدالحميد البلياني (٣) لمقتطف شيئا من بحثه  
بقيسم ، قال : هـ هذه المشآت المتربعة على شفاف اعراض  
من أعاليه في عانة وراوه وحديثه وهيت ، الحديث عنها  
شيق وطويل ، لما تتميز به من جمال في التكوين والموجيات ،  
وما تقدمه للانسان في هذا الاقليم (السنديق) من خدمات  
حياتية مصيرية جعلته يرتبط بالارض وينشئ لقوى  
والمزارع والبساتين النماء ذات الأقياء ، وتجسيد هي  
للعقولة المشهورة (الحاجة أم الاختراع) لان اسنان هذه  
المنطقة امتدت منذ أجيال أمام ضغط الحاجة الى الاستعانة

(١) السكور جمع سكر - بكسر السين وسكون الكاف - وهو السدة  
من الحجارة تمتد من بداية السور الى منتصف المهر لحجر الماء  
وتوجيهه الى الناعور لعرض تدويره . يقال سكر لنهر اي جعل  
له سدا ، وسكر الباب : سده وقال الشاعر :

حسنت 'حقني' المدامع ان تجري فلما طعن الماء استقبل على السكر  
نسيم حبا بحداد بعد خرابها تمليت 'لو كانت تمر على قبري  
(٢) النواعير : جمع ناعور ، وشتق اسمه من الفعل ناعى ناعورا  
وعار وعصرح وحده الكلمة من اشراث العراقي القديم (بارز) كما  
بها من الالعاط المتشابهة في السريانية والعربية (ناعورة) ، راجع  
مجلد اشراث الشعبي عدد ٩٧٥/٢ ص ١٤٨ ، والبراهن  
الجمية ص ٩٧ .

(٣) مجلد اشراث الشعبي عدد ٩/ سنة ٩٧٢ ص ٥٧ وما بعدها . راجع  
ايضا نفس المصدر عدد ١١ سنة ٩٧٢ تعقيب للسيد بشير  
عبدالجبار . والعدد ١١ سنة ٩٧٦ مقال للسيد عبدالعزير حبيب  
وكتابه - المدينة المرفقة ص ٧٠ .

بهذه الوسيلة من وسائل الري ، واستخدامها لغرض الماء من قاع النهر ، و لارتفاع به الى الضفاف العالية لينساح نحو المزارع والحقول في سواقي تتفرع وتتشعب شأن الأوردة والشراريين في جسم الانسان ، ليعملها بالنمو والحياة .

يصنع النواعير تجارون محرفون ورثوا هذه العريقة أبا عن جد ، وتولوا صيانتها على مر السنين لقاء عيشت من المحاصيل الحقلية سابقا ، أو ما يساوي قيمتها من القود حابيا ، حيث كانت العملة نادرة فيما مضى ، وتصنع النواعير من أخشاب الاشجار المشوكة محليا كالقرب والتوت والصنصناف ، ونواعير التوت أغلى كلفة لأنها أكثر صمودا أمام عوامل الطبيعة وأطول عمرا في الماء ، وقد تمر عشرات السنين قبل أن ينكر المزارع بتجديد ناعور قريته ، والظريف في الأمر ان البحارين يعتمدون كلياً على مادة الحشب في صناعتهم للنواعير دون ادخال أية مادة معدنية كالمسامير مثلا . كما أن لكل قطعة أو جزء مهما دق حجمه اسم خاص به يميزه عن سواه ، وهي جميعا تنجر وتعد من قبل النجار بأحجامها المثبوبة وأعدادها ، بعد هذه وتوضع جانباً على أرض يابسة بسيطة حيث يبدأ النجار بتركيب هذه الاجزاء على الأرض (المسطح) الى ان يكمل عنده الناعور ، حيث يعود لفك هذه الاجزاء ، بعد ان يضع على كل منها اشارة أو مصطلحا ليعيد تركيبها في بداية القرية (الجريّة) .

و(الجريّة) هي البناء الضخم الذي يضم بين مقاطعه ناعورا واحدا أو مجموعة نواعير في آن واحد على قدر ما تتطلبه سعة الأرض الزراعية من مياه ، وهذا الكيان الشامخ



مرورها قوته ، صبت ما فيها تلقائيا وفق ما خلط لها .  
 لتعود ثابته الى الماء فارغة في وقت تصب فيه اكواز غيرها في  
 الحوض ، وهكذا في نظام متساق تمليء اخرى في الوقت  
 الذي تفرغ أخرى ما فيها في الحوض ينساب الماء الى  
 الساقية الرئيسية (العامود) ثم الى الحقول حيث تتوزع  
 المياه في السواقي المتشعبة وهكذا . . . كما ان عدد سهام  
 الارض يتناسب مع عدد السواقي ، حيث ان عيدن السواقي  
 محدودة بـ (٢٤) عودا فان أرض القرية التي يسقيها ناعور  
 واحد تقسم الى (٢٤) سهما ، والقرية التي فيها ناعوران  
 تقسم الى (٤٨) سهما وهكذا . . . فإذا كان فلان من الناس  
 يملك (١٢) عوداً في قرية ذات ناعور واحد ، معنى ذلك انه  
 يملك نصف القرية ، واذا سمعت ان فلانا اشترى ستة  
 عيدان في قرية عدد نواقيرها اثنان ، معنى ذلك انه اشترى  
 ستة سهام من مجموع القرية البالغ عدده (٤٨) سهما .  
 وهكذا درج الناس هنا على هذا العرف ، وجعلوا منه قاعدة  
 اساسية في البيع والشراء وتنظيم علاقاتهم بالارض وقسمة  
 العاصلات وجمع المصاريف .

وقال عن العامر والعامر : تتردد هاتان الكلمتان دائماً  
 في سندات ملكية الارض الزراعية والمقصود بـ (العامر)  
 كل ما يبدو للعيان في القرية من منشآت وأرصعة وملحقات  
 تضاف الى متن الارض الزراعية وما تنبت من ثمار  
 ومحاصيل . والمقصود بـ (العامر) كل ما يعود للقرية من  
 شطآن وأرصعة مغمورة وصخور وسدود تحت الماء تتعري  
 أحيانا في موسم الفيضانات ، والصخور والسدود هذه لم تكن  
 صدفة أو مظهرا أوجدته الطبيعة وانما هي منشآت تعاونت





الشاعر بالرحي والالهام وتنتقل به الى عالم فسيح من  
الخيال والذكريات .

قال الشيخ أبو المعالي (٥) :

ربّ ناعورةٍ كأنّ حبيباً فارقتهُ ، فقد غدت تحكيّني  
أبدأ هكذا تدور وتبكي بدموع تجري وفرت حنين

وقال الشيخ أحمد بن عبيّته (٦) :

وناعورة أنشأت فقلت لها إقصري

أنينك هذا زاد للقلب في العزّ

لقلت أنيني إذ ظننتك عاشقاً

ترق لحال الصب ، قلت لها إني

وقال ابن تباته (٧) :

وناعورة قبّلت وقد ضاع قلبها

واضدعها كادت تعد من السقم

ادور على قلبي لأنني فقدته

وأما دموعي فهي تجري على جسدي

وقال ابن خليب الأندلسي (٨) :

وناعورة تحسب من صوته متيماً يشكو الى زائر

كأنما كيزانها عصاة رموا بطرف الرمن القادر

قد منموا أن يلتقوا فاغتدى أولهم يبكي على الآخر

وقال القيراطي (٩) :

وناعورة قد ضاعفت بنواحيها

نواحي وأجرت مقلتي دموعها

(٥) خريدة القصر وجريدة العصر ج ٤ ، مجلد ١ ص ٤٧ .

(٦) الكواكب السائرة ج ١ ص ١٢٤ .

(٧) زهرة الأنام في محاسن الشام .

(٨) المصدر السابق .

وقد ضمنت مما تثنى وقد غدت  
 من السقم والسموى لهم ضاوي  
 وقال الأستاذ هجرى عبدالحسين الأثرى به واد (الأم)  
 يامن يشق الصمت في جوف الأيالي  
 ويوش أرجاء المسبعة بالآي  
 ويشير الإنسان بالرزق الحلال  
 بوركته في الشواطي يا دوالي  
 لولاك كان الموت بل كان الجفاف  
 وتاهت من فرط لونها سفاف  
 يا أله يزهر بها الوادي الكبير  
 دوري كما الأيام والدنيا تدور  
 تحيا مرأبنا وتنتمش الزهور  
 ونفيض ساقية وينطلق الخمر  
 دوري لتزدهر المناني والحقول  
 وتعيد بهجتها الروابي والسهول  
 طوباك دالية تتيه على الفرات  
 تعطى وتجزل أهلها بالأعطيات  
 ونقص أخبار الندى والمكرمات  
 وحكاية الإنسان في هذي الحياة  
 وصراعه عبر السنين مع الطبيعة  
 من أجل أن يبنى ويشترع الشريعة  
 حيثك زنبقة وعصفور ونحلة  
 وتلألأ في الشط حصباء ورمال

تلى عليها التوت والصفوف منه  
يارب لم تهدر حياة العبد سهله  
وبسيطة كحياة كل الخائفين  
الماذرين الحين في كل حين  
نولك ما اكلت ثمار او سنايل  
وتصايلت حدى ، اثمرت المسجل  
واحضر المرعى وصدت العنادل  
وتسلل لرقراق تحمل جداول  
بوركت من دمعات دموعه ورائع  
وعلى حنينك ، الصدى طاشت مدامع  
يارب ما أحلى ارتعاشات القمر  
وتعوجات الماء تعكسها صور  
ومجالس الأحياء في ليل السمير  
تروي أقاصيص المروءة والعبير  
وتقص إنجاز المناكب والسواعد  
والصبر والاصرار في الشعب المكابد  
لكن شمسك في غروب يا حبيب  
تخطو خطاك الى نهايتك القريب  
واحسرتاه بدون يائسة كئيب  
ظلاً وأكداماً وأشكالاً غريب  
ظللاً هزيراً من ركام واندثار  
وخرائباً لليوم والفرمان دار  
هو من تحتك العرش السعيد  
وسار بك الزمان كما يريد  
على إغشائك انتصر العديد  
وذابت صخرة إذ جف هود

يكسي الشذل واخثنق الهدير

وقعت وصيت لانيبا تدور

وذر زنت حرم سليم ال جعفر .

في رومة امس زر صاعته ثقلته

عبر اسندين واذ راقبت دوائقه

حيث انكرات نواعير تساجله

لحن الخلود وانفام تسابقه

يمضي الزمان وعمر الدهر في صخب

شاب الزمان وما شابت مفارقة

من بهمة اناء عيمنا بصفته

يسترجع الناي اهات تراشقه

من ممسه اريخ ساعور صادقه

سفن النخيل انحنى شوقا يعانقه

واوم الموج للصفصاف منتشيا

حتى اتثنى لرمال الجرف سامقه

سمراء يا حب عيت بهجته

لو تصدق الحب احلام ترافقه

او ترجع الامس امال وارجية

او تتلج الصدر اتات تصادقه

رمل الصفى على خديك سعرته

ومن عيون المها لحظ يسارق

س ودان الهوى يمتد اغنية

طافت على امل فينا تنافقه

ما عباد غير ابصدي الباكي يرجعه

انين ناعورة ثكلى تلاحقه

### (٣) الأضرحة والمساجد

لم يكن القصد من بناء المشاهد والترب ، الدفن أو تحليل من دفنوا تحتها فحسب ، بل تعداه الى مقاصد اخرى كثيرة ، فقد اوصى بعضهم بجعل تربته على الطريق لكي يترحم عليه الصادر والوارد ، ومنهم من الحق بتربته امكن نزهة مؤنسة لا تخلو من الروعة والوقر ، تشرح لها الصدور ، وتنسبط لها السرائر ، بعيدة عن كآبة ووحشة المقابر ، ومنهم من الحق بها مسجداً أو مدرسة دينية أو رباطاً .

لقد برزت هذه المنشآت ولعبت دوراً مؤثراً وفعالاً في نواحي الحياة المختلفة خلال التاريخ الاسلامي ، وعلى الأخص في أواخر أيام بني العباس ، نواحٍ دينية وثقافية واجتماعية واقتصادية ، غير انه على رغم الخدمات التي قدمتها للجميع ، فانها في ذات الوقت عمقت الروح الطائفية التي عانى منها المجتمع الاسلامي لا سيما العراقي الكثير من الولايات والمحن ، كما أنها لعبت دوراً بارزاً في فتح ثغرات نفذت من خلالها العناصر الاجنبية وتمكنت من تسلم مقاليد الامور ، ومن ثم تحكمت في الرقاب ، وسلبت الخيرات ، وعبثت بالمقدرات ، والادهمى من ذلك أنها زرعت في ابناء البلد الواحد روح التفرقة والتناحر .

ومن الامور الملفتة للنظر ان كثيراً من المشاهد تنسب خطأ ، أو بسبب دوافع معينة الى شخصيات من آل البيت ، ومن تلك الدوافع استغلال ولاء الناس وحبهم لأهل البيت السبوي ، للكسب والحصول على المعانم ، فلا غرابة اذا ما

تكشفت لسا ريف نسبة كثير من الاضرحة الى ال البيت .  
 ونحن نعلم ان الدفن لم يكن قاصرا على المقابر العامة  
 والخاصة بل تعداها الى أماكن أخرى كثيرة كدور السكر أو  
 «قصور والقلاع والمساجد والمدارس والربط و لروايا الى  
 غيرها من المرافق العامة ، وفي بعض الاحيان تبني قبة على  
 مقبر داخل هذه المرافق ، غير أن الغالب أن هذه المرافق  
 تكون ملحقة بقبة الدفن .

ومن خلال ذلك لعبت هذه المباني دورها في حياة المجتمع  
 اليومية ، فالمدرسة كمؤسسة ثقافية دينية ألحقت بقباب  
 مقبور في كثير من الاحيان ، ومجالس الوعظ غالبا ما تعقد  
 في التراب والمشاهد أو عندها ، والوعظ في المقابر أو عندها  
 امر طبيعي اذ أنه ادعى الى القبول للتفكير بالموت ، ومجالس  
 العزاء كانت تعقد في ترب الخلفاء العباسيين في بغداد ، وفي  
 ترب الائمة الصالحين ، كما كانت المشاهد والترب تتخذ  
 مدخلوة والاعتكاف بغية العبادة والانقطاع لله ومعدلاً للإقامة  
 في بعض الاحيان<sup>(١)</sup> .

وفي الحديثة مجموعة من الاضرحة والقبور الاثرية  
 أغلبها غير معروفة لكونها خالية من أية كتابة تدلنا على  
 اصحابها والمآثورات الشعبية المتداولة عنها ربما تكون  
 معبوضة لانها قد تكون لأشخاص آخرين غير من تنسب  
 اليهم ، ونحن نعرف ان الحديثة مدينة قديمة جدا ، واقعة  
 على الطريق العام المؤدي الى بلاد الشام كما انها واقعة على  
 ضفتي الفرات ، ولذلك فمن المحتمل ان تكون بعض هذه

(١) راجع بمصير ل اكثر (المساجد ذات الابواب المخروطية في العراق)  
 ص ٥٥ للاستاذ علاء الدين احمد اعالي .

القبور لأشخاص ماتوا أثناء عودة جيش الامام علي بن ابي طالب من صفين ، أو لأشخاص ذوي مكانة دينية رفيعة سكنوا الحديثة وماتوا فيها ، أو لأشخاص مسافرين ، أو لأمرأء حكموا الحديثة ، وبنوا لأنفسهم مقامات وربط ومساجد ليدفنوا فيها بعد موتهم ، أو شيدت لهم بعد وفاتهم ، فزعم بعض الناس بمرور الزمان أن هذا القبر للسيد الفلاني ، ورك الضريح للشيخ الفلاني ، بقصد التكسب واليشر عن طريق الهدايا والندور والأوقاف - كما أن البعض من هذه القبور معروف أصحابها لمضي مدة غير طويلة على وفاتهم ، أو لوجود ما يثبت هوية أصحابها - وسنذكر فيما يلي بعضاً منها :

### [١] قبة ضريح الشيخ حديد :

إلى الشمال الغربي من مركز قضاء حديثة ، وبمسافة خمسة كيلومترات ، تقوم القبة المعروفة بقبة الشيخ حديد ، ويدخل إليها من مدخل يقع في الجهة الشمالية عرضه ٧٥ سم وارتفاعه ١٨٨ سم يتقدمه محار مقبب حديث البناء - وتقوم هذه القبة على بناء مئمن الشكل طول كل ضلع من أضلاعه الثمانية ١٦٠ سم وسعكه ٨٠ سم خالٍ من الزخرفة والنقوش ، والقبة مبنية من الحجر والبصر وعلى ارتفاع ١٧٠ سم . يتوسط جدار لقبة حنية قليلة العمق في داخلها مشكاة مسطحة بعمق ٦ سم يتوجها عقد مفصص ، وعلى علو ٣٠ سم منها ضلع من الاضلاع الثمانية مشكاة ، وكل مشكأتين مقابلتين في الاضلاع المتوازية متشابهتان ، ويدور حول جدار الغرفة اطار خالٍ من الزخرفة يبرز من سطح الجدار



بمقدار ٧ سم يعلوه اطار اخر يسرر عن الاطار الاول بمقدار ٧ سم أيضا ، وفوق الاطار الثاني تقوم صفوف المقرنصات الثمانية المنشورية الشكل ، كل صف مكون من ستة عشر مقرنصا عدا الصف الاخير وهو الثامن فانه مكون من تساعي مقرنصات فقط حيث ينتهي بنجمة ثمانية تكوّن رؤس القبة الدائرة بقطر ٧ سم .

تبرز قواعد الصف الاول من المقرنصات عن وجه الجدار بمقدار ٣ سم وتتكون كل واحدة منها من ثلاثة أوجه مسطحة الجانبين ، والقاعدة تلتقي مع بعضها فتكون ثلاث حافات ، تضم الغرفة اربعة أضربة (١) .

ومن المحتمل أن يعود هذا البناء الى الربع الاول من القرن السابع الهجري ، هذا بالإضافة الى أن هذه القبة قد مرت بأدوار تعمیرية ولكنها لا تتعدى حدود الترميم والإصلاح والأكساء ، ولربما الحضي بعض من رخاؤها الأصلية ، كما تهدمت الاجزاء الأخرى من بناء المدرسة التي كانت ملحقة ببناء هذا المرقد (٢) . ولا توجد على هذه القبة أية كتابة تشير الى صاحبها .

الا ان هذه القبة هُدمت مؤخرا وأنشئت بدلا عنها قبة جديدة جميلة كتب عليها بالقاشاني المزجج فوق الباب لمرقد الامام الشيخ محمد الحديد الصميدعي الرفاعي الحسيني قدس سره . جددته وزارة الاوقاف [ كما ان هناك

(٢) الصريح الاول قرب الباب للبعد ريجان ، والثاني والرابع لولدي الشيخ حديد أحدهما يدعى صالح ، والثالث للشيخ حديد .

(٣) راجع التفصيل في (الكتاب المحروطة في العراق) للاستاد علي الحديدي وحسن عبدالخالق ص ٧١ .

كتابة على جدار القبّة من الخارج هذا نصّها : [ قام بالبناء  
 زهّار محمد وأخيه عيادة محمد رغيّر الحسيني ، في زمن  
 توليّة السيد شاکر السيد محمود الحسن الصمیدعی ] و  
 [ تصمّم المهندس السيد عبدالله الصعیر النجم الرفاعي  
 الحسيني في سنة ١٤٠٣ هـ الموافق سنة ١٩٨٣ واشترك  
 بالبناء المتولي السيد نوري السيد أحمد الصمیدعی ] .

وللتعرف على صاحب هذه القبّة لا بد لنا من البحث في  
 المظان التاريخيّة والمتواتر لدى العامة :

● ينسب هرتسفلد<sup>٤</sup> هذه القبّة الى محمد بن موسى الكاظم،  
 حيث يقول : « يوجد في حديقة ثلاثة مدافن دينيّة أقيمت  
 فيما بين القرن الخامس - السابع الهجري/الحادي  
 عشر - الثالث هجر الميلادي » الأول لشيخ حديد محمد  
 بن موسى الكاظم . . . ، وقد ردد هذا القول القس  
 سليمان الصائغ في مقاله عن الحديثة في محلة النجم  
 الموصلية عدد ٨ سنة ٩٣٣ .

وحيث أن هرتسفلد لم يبين لنا السند التاريخي الذي  
 استند عليه في نسبة هذه القبّة ، أدانه لم يثر على أية  
 كتابة و حجر شاهد يؤيد قوله ، فيظهر انه استقى هذه  
 المعلومات من الاهلي أو من العائلة القائمة بخدمة  
 الضريح ، علما ان النصوص التاريخية تجمع على ان  
 للامام موسى الكاظم عددا كبيرا من الابناء وان أحدهم  
 يسمى محمد العابد ، ولكن محمد العابد هذا لم يدفن في

(٤) الرحلة الاثرية لمناطق دجلة والفرات ص ٣٢١ - باللغة الانكليزية -  
 دائرة المعارف الاسلاميّة م ٧ ص ٢٤٨ .

العراق . وانما درس في ايران في مدينة يرد او شيراز<sup>(٥)</sup> .

يقول المراءوي<sup>(٦)</sup> : « الحديديون سادة واب قسماً مهماً من ريد وغيرها قد التحق بهم ، والعشائر عتدنا مختلعة كثيراً ، والمروفي انهم سادة حسينية ، والاخرون يمتون الى عشائر اخرى نساكنهم ، والسادة منهم يرجعون الى السيد نورالدين الملقب عجان الحديد وبه تسموا بالحديديين . . . ومن خير من رجعت اليه سمادة الصديق الاستاذ الفاضل السيد أحمد شوقي الحسيني . . . رأيت لديه مخطوطاً باسم (العقد الفريد في نسب السيد نورالدين عجان الحديد) تأليف السيد محمد فضل الحسيني فقد يبين ان السيد نورالدين في حديثة ومرقده يزور ، والحديديون يمتون اليه وهو حسيني . كما ان الاستاذ أحمد شوقي أطلعني على سلسلة نسبهم في مخطوطة عنده ، وعلى قرايين سلطانية ، وقد جاء ذكرهم في كتاب صحاح الاخبار ، وفي عشائر الشام ، وكلها تذكر انهم سادة يصلون بنسب السيد نورالدين » .

وقال أيضاً : « الصميدع - الصميدع هم والحديديون أبناء جد واحد ، استقلوا بتسميتهم وبعشيرتهم ويسكنون في مختلف الانحاء العراقية ، في لواء كركوك ولواء ديالى في السمدية وفي سامراء وفي سوريا وبركية من درية السيد عبدالرحيم ابن الشيخ محمد الحديدي دفين الثرثار وحفيد السيد نورالدين » .

---

(٥) المشامد ذات الصاب المحروطة ص ٤٥ نقلاً عن الماماني - تنقيح اقبال ج ٣ ص ١٦٦ ، وحمد الله المستوفي - برهة القلوب - بالفارسية ص ١١٦ .

(٦) عشائر العرق ج ٤ ص ٢٢٩ ، ٢٣٥ .

قول السيد احمد الرجيبى (٧) : « الحديديون والسميدع  
 أبناء جد واحد ، من السادة الحسينيين الاشراف ، يتصلون  
 بالامام الحسين عليه السلام عن طريق جدهم القطب  
 الكبير السيد محمد شمس الدين عجان الحديد .  
 واشتهروا بالسميدع - السيد الرئيس - وسعدوا  
 بالحديديين نسبة الى جدهم القطب الكبير الشيخ محمد  
 شمس الدين عجان الحديد الحسيني المذكور آنفاً دفن  
 بلدة حديثة الفرات . وقد رايت كتاباً مطبوعاً في مكتبة  
 السيد احمد شوقي الحسيني تأليف السيد الامام فاضل  
 الحسيني اسماء (العقد المريد في نسب السيد محمد  
 شمس الدين عجان الحديد) يرتقي تأليفه الى اوائل القرن  
 الحادي عشر للهجرة . وفرامين سلطانية تشهد بصحة  
 نسبهم عليها توقيع افاضل السادة الاشراف والامراء ،  
 والسيد فاضل الحسيني هذا هو ابن السيد خير الدين  
 فضل الله ابن السيد الشيخ محمد الحديدي - دفن الثرثار -  
 ابن السيد علي ابن السيد حسن ابن السيد منصور ابن  
 السيد قاسم ابن السيد احمد ابن السيد حسين ابن السيد  
 جعفر ابن السيد عبدالرحيم بن السيد علي الاصغر ابن  
 السيد القطب الكبير الشيخ محمد شمس الدين عجان  
 الحديد الحسيني - دفن بلدة حديثة الفرات - ابن  
 السيد حسين ابن السيد ولي الله حديد - دفن بلدة  
 الرمادي - ابن السيد الشريف احمد ابن السيد صالح  
 ابن السيد محمد بن السيد يحيى ابن السيد الشريف تاج  
 العارفين أبي الوفاء الحسيني ابن السيد الشريف احمد

(٧) الجرم الروامر في شجرة السيد الامير ناصر ص ١٠٦ .

ابن السيد محمد ابراهيم ابن السيد محمد السيد ابن السيد  
 حمزة ابن السيد حازم ابن السيد صالح ابن السيد  
 يحيى ابن السيد مهدي ٠٠٠ المنتهي نسبه الى الحصة  
 عليه السلام ٠

• ابو بكر (الشيخ حديد) في وثيقة نسب السيد هاشم بن  
 جعفر بن طه المعروفة سنة ١١٢٩ هـ بأنه ٠٠٠ السيد  
 محمد بن السيد صالح بن السيد محمد بن السيد يحيى  
 ابن السيد تاج العارفين بن السيد أحمد بن السيد  
 عبدالرحيم بن السيد نجم الدين بن السيد جعفر بن السيد  
 الحازم بن السيد كعب بن السيد صالح بن السيد يحيى  
 ابن السيد المهدي بن السيد محمد العجة أبو القاسم  
 الحلف الصالح بن السيد الحسن العسكري بن السيد علي  
 الهادي بن السيد محمد الجواد بن السيد علي الرضا بن  
 السيد الإمام موسى الكاظم بن السيد الإمام جعفر الصادق  
 ابن السيد الإمام محمد الباقر بن السيد زين العابدين بن  
 الإمام الشهيد الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب رضي  
 الله عنهم أجمعين ، وكانت ادارة المرقد آنذاك للسادة ابو  
 هاشم الجعفر (أهل التولية) وأعقابهم المصمديون في  
 تكريت حالياً ٠ أما (لكيامة) فكانت الى ابو جاسم و  
 (الامامة) الى ابو ظاهر و (النظار) الى ابو علي ٠ أما  
 (السقاقي) فكانوا ابو صالح الأمان الله ٠

وقد نصت هذه الوثيقة على بعض أوقاف الشيخ حديد  
 ومنها (أ) بستان نحيل بقصة كبيسة (ب) قرية البشتية  
 (ج) ما يستخرج من عين حقلان من أسماك كل يوم

جمعة على مر السنين لعرض اقامة عمارة المرقد وعمل  
ستار احضر سنويا ، وهذا كله قد قرره نزار (محافظ)  
بلدة الحديثة (٨) .

• أما السيد محمد أبي الهدى الرفاعي الخالدي الصيادي (٩)  
فقال : « . . . » ومنهم الشيخ محمد الحديدي الرفاعي دفين  
الحديثة بين الخابور وبيداد وله خوارق عظيمة ومناقب  
كريمة منها أن الاسود كانت تزوره في زاويته . . . . . يستهي  
نسبه الى السيد شمس الدين محمد بن عبدالرحيم الرفاعي .  
مات قدس الله سره في حدود التسعمائة ، ومناقبه أكثر من  
أن تذكر » .

• إن أقدم نص عثرت عليه ، عن الشيخ حديد ، هو ماورد  
في (صاح الأخبار في نسب السادة الفاطمية الأخيار)  
لمؤلفه السيد الشريف عبدالله محمد مراح لدين الرفاعي  
المتوفي سنة ٨٨٥ هـ / سنة ١٤٨٠ م . فقد ورد في الصفحة  
١٠٦ ما يلي : « . . . » وأما السيد صالح عبدالرراق فقد  
اعقب السيد سليمان والسيد رجب تاج الدين والسيد  
علي الأكبر والسيد نجم الدين والسيد شمس الدين  
عبدالكريم الواسطي ، فالسيد علي الأكبر هذا أعقب  
السيد نورالدين الملقب بـ (الحديدي) نزيل بلدة الحديثة  
— من أعمال الرقة — ودفن بها وصاحب الشهرة الكبيرة  
والذرية المباركة بها » والمؤلف هذا يتصل بالسيد صالح

---

(٨) وثيقة النسب هذه بحوزة صديقنا السيد عبدالموجود بن السيد  
عبداللطيف بن السيد سلمان الصيادي وقد أطلعني عليها في داره  
بمدينة الشرطة ببغداد في ١٧/١٢/١٩٨٦ جزاء الله خيرا .  
(٩) قلادة لحواهر في ذكر القوت الرفاعي واتباعه الأكابر ص ٣٦٧ .

ومند الزراري الماكور أعلاه هكذا . ه السيد عبدالله محمد  
 ابراهيم الدين واخوه ه السيد طه والسيد رحمه وان  
 السيد وال... السيد... السيد...  
 ... السيد... (٧٦٦-٨٠٠) ه...  
 ... السيد... (٧٤٧-٧٦٧) ه...  
 ... السيد...  
 ٧٦٩ ه ابن السيد صالح عبدالرزاق المتوفي سنة  
 ٧٣٧ ه . ه

يعود الى تسلسل نسب الشيخ حديد استنادا الى صحاح  
 لاجار فيقول والله أعلم . ه الشيخ حديد هو السيد محمد  
 نور الدين الملقب بالعديدي تزيل بلدة العديشة ودفنيها  
 ومصاحب الشهرة الكبيرة والدرية المباركة ، الكثيرة بها ،  
 ابن السيد علي الأكبر ابن السيد صالح عبدالرزاق  
 المتوفي سنة ٧٣٧ ه . ابن السيد شمس الدين محمد  
 عبدالمحسن المتوفي سنة ٧١٠ ه . ابن السيد صدر الدين  
 علي المتوفي سنة ٦٩٥ ه . ابن السيد عز الدين أحمد  
 السياد الكبير<sup>(١٠)</sup> المتوفي سنة ٥٦٤ ه . ابن السيد مهدي  
 الدولة والدين عبدالرحيم زين السيد سيف الدين عثمان  
 ابن السيد الشريف حسن ابن السيد محمد غسلة ابن  
 السيد الشريف الحازم علي أبي العوارس ابن السيد أحمد  
 المرتضى ابن السيد علي أبي الفضائل المكسي ابن السيد

(١٠) أمه السيدة زينب بنت القلقب الموث الكبير السيد أحمد الرفاعي  
 ويافقي السيد محمد بن أحمد الصبيح الكمر السيد أحمد  
 الرفاعي ه (السيد الشريف الحازم) ه السيد أحمد الرفاعي ابن  
 السيد السامطان علي ابن السيد يحيى ابن السيد عثمان ابن  
 السيد الحازم علي ابن العوارس ه .

رفاعة حسن الاصغر الهاشمي المغربي ابن السيد المهدي  
ابن السيد محمد أبو القاسم ابن السيد الحسن انقاسم أبو  
موسى لرئيس ابن السيد الحسين الرضى المحدث ابن  
السيد احمد الأكبر ابن السيد موسى الشامي ابن السيد  
ابراهيم المرتضى ابن الامام موسى الكاظم ابن الامام  
جعفر الصادق ابن الامام محمد الباقر ابن الامام علي  
الاصغر زين العابدين السجاد ابن الامام الشهيد الحسين  
ابن الامام علي بن أبي طالب رضي الله عنهم أجمعين » .

اما المتوارث الشعبي عند أهالي حديثة عن (الشيخ حديد) <sup>٥</sup>  
فيقال : أن شيخاً صالحاً زاهداً جاء الى الحديثة وشاهد  
فلاحاً حزيناً قد كسرت سكة الحراثة وتعمل عمله ، فقام  
هذا الشيخ بعجن الحديد بدون نار وأعد سكة الحراثة  
الى ماكانت عليها ، فشاغ هذا الحبير ، واجتمع أدرا الحديثة  
لشاهدة هذا الشيخ والتبرك به وأطلقوا عليه [ الشيخ  
حديد عجبان الحديد على الصفا ] وعاش في الحديثة حتى  
توفاه الله ودفن في هذا المكان وعمرت على قبره قبة بمد  
ذلك ، وكان يكنى (أبو مغلد) و(السيد محمد) و(أبو  
صالح) و(الشيخ حديد) .

وللشيخ حديد زيارة خاصة في اليوم الثاني من أيام العيد  
حيث يخرج اليه جمع غفير من لئاس رجالا ونساء  
وأطفالا يتبركون به ويقضون الساعات الطويلة بقربه ،  
ويقوم الرجال بتقديم الالعب الشعبية والديكات المربية  
التي تتخلدها الهومات والرفاريد التي تتردد اصداؤها بين  
جسبات الوادي المحيطة بالمزار . كما أن في هذه الزيارة  
تقام لاسواق وتعرض البضائع ويجري التسابق بين





هذا السمك من قبل المهندس البريغثاني (ريدوسون) الذي كان يعمل في شركة نفط العراق (ك/ ٣/ حديثة) (١١) .  
 ان القبة المقامة لصريح الشيخ حديد قد اصبحت في السنوات الاحيرة ماثلة للانهدام ولذلك ازيلت وشيدت بدلا عنها قبة جديدة ، كما شيد بالقرب منها مسجد للصلاة ، على نفقة وزارة الاوقاف سنة ١٩٨٣ في عهد وزيرها السيد نوري فيصل شاهر الحديثي .

والقبة الجديدة من العجر المهندس والاسعد ومزينة بانقشاني وداخلها مبلط بالمرمر الجميل ، فهي من روائع العمارة ، وكنت قد زرت هذه القبة في شهر آب ١٩٨٥ واستفسرت من المتولي عليها عما اذا كانت لديه وثائق تخص صاحب المرقد فأجاب بالنفي . وكانت التولية على يد المرقد للسيد حسن ابن السيد حميد ثم لولده السيد محمود ، وبعد وفاة السيد محمود انتقلت للسيد شاكرا ابن السيد محمود وابن عمه السيد نوري السيد احمد . وهذه التولية مستندة على براءة صادرة من الاوقاف الهمايونية للدولة العثمانية ومحورة باللغة التركية . اما ترجمتها فهي : [الاعلام يتعلق بتولية جهة وقف حضرة جذب شيخ حديد في قضاء عانة التابع لولاية بغداد ، وقد اعطيت بموجب الاستدعاء المتقدم ب (مهر) سيد حسن بن سيد حميد . وبعد اجراء التدقيقات حول الشيخ حديد بن الامام موسى الكاظم قدس سره العزيز وموافقة توضيحاته للاحوال الشرعية فقد صدرت هذه البراءة الهمايونية بتاريخ ١٢ محرم الحرام

(١١) راجع لتفصيل في ملحق جريدة الجمهورية الاسبوعي الاعداد ٧ ، ٨ ، ١١ ، ١٢ في ٣ ، ٩ ، ٢٠ حزيران ، ٧ تموز ١٩٧٧ اسبلك العراق والخليج العربي - نجم قمر الدمام .

سنة ١٣٢٣ هـ . وصديق . يرا في اليوم الثالث من شهر  
صفر الخير سنة ١٣٢٦ هـ [ ١٩١ ] .

## [ ٢ ] قبة ضريح الامام نجم الدين :

ضريح نجم الدين عبارة عن قبة منقودة مشيدة من الحجر  
والجص ، تقوم على بناء مئذنة الشكل ، حاول كل ضلع من  
أصلاعه الداعية متران وسعته بين الاضلاع المتوارية ٤٨٥ سم  
وسمك جدرانها ٧٨ سم - يدخل الى هذا الضريح من مدخل  
واحد يقع في الضلع الشرقية عرضه ٨٥ سم وارتفاعه ١٣٥ سم  
ويبدو أن المدخل محدد وقد أضاع التجديد معاه الاصلية ،  
وفي كل ضلع من أصلاعه هذا المدخل حلة قليلة العمق ترتفع  
عن الارضية بمقدار ١٠ سم عرضها متر واحد وارتفاع  
١٦٠ سم في دخلها دخنة أخرى قليلة العمق مسطحة ومتوجه  
بمقد مقصود .

يعود هذه الدخلات اطار خالي من الزخرفة يدور حول  
الجدار المئذنة عرضه ٦٥ سم ويبرز عن وجه جدار الغرفة  
بمقدار ٤ سم يعطوه اطار آخر يبرز عن الاطار الاول بمقدار  
٤ سم وارتفاعه ٤ سم يعطوه اطار ثالث بعرض ٣٠ سم يبرز  
عن الاطار الثاني بمقدار ٤ سم أيضا . يقوم فوقه صف من  
الحصيات والتي تكون مرحلة الانتقال من المئذنة الى الشكل  
الدائري . يتخلل الاطار الاول ثلاث نوافذ في الجهة الغربية  
ارتفاعها ٥٧ سم وعرضها ٣٧ سم وتكون ضيقة من الخارج  
وأكثر سعة في داخل الغرفة . كما توجد في الضلع الغربية  
مشكاة على ارتفاع ٨٠ سم من الارضية عرضها ٤٢ سم

(١٢) اظنعت على مرور هذه لتولية في ١٨٦/١٤/٧ وهي حجرة السيد  
عبدالموجود الصديقي .

وارتفاعها ٤٦ سم وعمقها ١٣٥ سم مربعة بمقدار مديب \* وتكون  
فوق الاعمدة الثالث صفوف المقرنصات المنشورية \* وهي  
تتكون من عشرة صفوف كل واحد منها مكون من ستة عشر  
مقرنصا هذا الصف العاشر فمكون من ثمانين مقرنصا \*  
وتبرر قواعد الصف الاول من المقرنصات عن راس الجدار  
بمقدار ٣٠ سم \*

يتكون كل مقرنص من ثلاثة اوجه مسطحة ، الجانبيين  
والقاسده يلتقي هذه الواجه مع بعضها فتكون ثلاث حافات \*  
ان هذه المقرنصات تنتهي في الصف العاشر دي المقرنصات  
الثمانية التي تكون رؤسها بجمة ذات ثمانية رؤس تكون  
غطاء القبة بقطر حوالي ٧٠ سم \* ويستارئة هذه القبة مع  
القباب الاخرى في العراق من حيث شكل البناء وطراز  
المقرنصات فهي تشبه قبة الست زينب في سنجار والقباب  
الصغيرة في الامام الشاهر في الموصل من حيث المقرنصات  
المنشورية ، وعلى هذا الاساس يمكننا تجميع نسبتها الى  
لقرن السابع الهجري ، هذا بالاضافة الى ان القبة مكرت  
بادوار تميرية لكنها لا تتعدى الاكساء ولربما عطلت بعضا  
من روافدها الاصلية (١١) ، وبداخلها قبران \*  
غير ان هذه القبة هدمت سنة ١٩٨٦ وانتشئت بدلا عنها  
قبة جديدة وبجانبيها مسجد للصلاة ، والبناء جميل جدا ،

(١٢) القباب المخروطية في العراق ص ٧٢ ، انساب العباسية ص ١٢٢ ،  
تاريخ العراق في العصر السلجوقي ص ٢٩٤ للدكتور حسين امين  
حيث قال ان عمارة صريح الامام نجم الدين في مدينة حديثة من  
الانسية العراقية التي دثرت بالفن المعماري (١٣) ان عمارة  
الاصرة والمسجد آنذاك كانت تسمى على قاعدة سدسة او ثمانية  
على شكل هرمي مما يجعل لها تنويحه الى اقصى حد \*

ويبدو حول القبة حزام من القاشاني كونه عليه آية الله  
 الشيخ نجم الدين من أحفاد السيد إبراهيم المرتضى ، ، ، ،  
 الكاظم - قامت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية بامم  
 الصيانة عام ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م [ وهي المسجد الاية العالي  
 ز رما يندر مساجد الله من امن بالله واليوم الآخر ، الامام  
 الصلاة رأتى الزكاة ولم يحش لا الله ، قامت وزارة الاوقاف  
 وشؤون الدينية بشييده في عهد السيد الرئيس ، ع  
 صدام حسين حفظه الله عام ١٩٨٦ .

وحيث ان القبة القديمة لا يوجد فيها الى ما يشير الي  
 صاحبها فز بد لنا من ذكر ما قمنا عليه من اخبر :

• لم يجد (هرتسفلد) الاثاري الالماني المشهور أية دلاله  
 في الضريح تدل على صاحبها ، غير أنه عندما سأل الادالي  
 اذاك قنوا نه [ انه من أهل السفينة ] وهم يقصدون بذلك  
 سعيه جرحى معركة صفين التي نزلت في الفرات من صفين  
 الى الانبار فثكوفة ، ولكن هرتسفلد ظن انهم يقصدون  
 سعيه نوح فسجل ذلك في رحلته (١٠) وهذا قول لا يصدق  
 بانطبع ، وحدا حدوه القس سليمان الصائغ وأثبت هذا القول  
 في مقاله عن الحديث (١١) . أما الاستاذ هطا العديشي فلم  
 يتطرق الى شخصية الامام نجم الدين في كتابه (القباب  
 اخروحية في العراق) وانما افاض في وصف القبة  
 أثرها فقط .

• لقد وجدت في (بلوغ الارب في ترجمة اسيد الشيخ  
 رجب وذريته أهل الحسب) تأليف المولى الافضل والاستاذ

(١٤) الرحلة الانرية - باللغة الالمانية ص ٣٢١ . ولاسكو سديا باللغة  
 الانكليزية ص ٢٩ .

(١٥) مجلة النجم الموصلية عدد ٨ لسنة ٩٣٣ .



(الحديث) واستوطن به (راوه) (١١٧) ومرفد حده المعلن مقابل قلعة الحديث وعيه قبة مرتفعة رصينة يشبه بيوتها ماسي آخر زمن بني العبدس ، وللاول لما في الحديث اقارب ، وجدت ذلك بخط المرحوم الوالد .

● وجدت في وثيقة نسب السيد يحيى بن السيد حسون المودره في الخمس من شهر صفر من شهر سنة ١٣١١ هـ إشارة الى السيد نجم الدين هكذا : \* \* \* السيد يحيى بن السيد حسون بن السيد محمد بن السيد علي بن السيد أحمد ابن السيد بن السيد باسم نجم الدين بن السيد علي بن السيد الفتح بن السيد قصب الدين محمد بن السيد معدي الدين ابراهيم بن السيد نجم الدين أحمد سيد القطيب الكبير السيد أحمد الرفاعي قدس سره من بنته بطايشة فاطمة « ١١٨ » .

● كما وجدت إشارة لسيد نجم الدين في وثيقتي نسب السيد محمد جد السيد عبدالعتي الراوي المشهور بالمدرس

(١٧) وروى في نسخة يسرى من العرب فندل عازه وهي على الطرين العام الايسر ، واسم (راوه) من التراث العراقي القديم ، الذي يعني الموقف أي محطة موقف القوافل ، وكانت شريعة عبور الناس منها الى حجة الشامية .

(١٨) من بين الذين صدروا هذه الوثيقة (السيد حسن آل السيد محروفي محدثي ، برناعي) و (السيد عبدالله الحديشي) و (السيد سلمان السيد داود آل لوسي رادة الحاحي مصطفى قدس سره وعبد برة أمين جادم الطريقة القادرية) و (السيد علي بن السيد عبدالله آل لوسي القادري) و (السيد آل لوسي رادة السيد الشيخ حمادي أمدي رجل المرحوم السيد أحمد الحمادي القادري) و (الواعظ آل لوسي ثم الكيلاني الخطيب شكرت علي علا الدين . ولخصرود ، (نجم الدين) دفين الحديث هو ابن السيد تلي اس السيد محمد بن السيد ابراهيم بن السيد نجم الدين أحمد سيد ارفاعي الكبير .

أحداهما مؤرخة في رمضان سادس عشر منه سنة ١٢٦١هـ  
والثانية ليلة العاشر من محرم السرم من سنة ١٢٥٦هـ  
ينسب نفسه هكذا : « . . . أما بعد فيقول العبد الفقير  
الصادق الراجي فيص ربه الراوي محمد بن حسين بن  
عبدالمطيف بن محمد بن عثمان بن حسن بن عبد الله بن  
حسين بن عبد الله بن أحمد بن يحيى بن حسون بن محمد بن  
علي بن السيد أحمد أمان الدين <sup>(١٩)</sup> - الدين ما بين شتاته  
والمرسالية - بن السيد هاشم نعم الدين - دفين الحديث في  
الجناب العربي - تبعه الله برحمته وأسكنه مسيح جنته . بن  
السيد علي أبي الفتح بن . . . » .

قال السيد أبو الهادي العيادي <sup>(٢٠)</sup> . . . ينتهي  
نسب السيد محمد سعيد الشدي متي بغداد المرحوم المشهور  
بالطهارة صاحب المصنفات الكثيرة والتصانيف العريقة وهم  
عشيرة مباركة ولهم ذيل طويل من بني عمهم في الحديث ،  
فانه ابن السيد محمد أمين بن السيد محمد صالح ابن  
السيد اسماعيل ابن السيد خليل ابن السيد اسماعيل  
الحمري نزيل الحديث . ابن السيد إبراهيم بن السيد محمد  
ابن السيد علي بن السيد محمد بن السيد عباس بن السيد  
جمال الدين يوسف بن السيد شعس الدين محمد بن السيد

(١٩) للمعلومات عن قصة (أحمد بن هاشم) الواقعة غرب بغداد راجع  
مجلة أمه (الحرب) مجلد ٢ ص ٢٨٨ وعراقه المعروف للشيخ محمد  
حرر الدين ج ١ ص ٨٥ [ السيد شرف الدين ابن هاشم أحمد بن أبي  
القاسم بن محمد بن أبي الحسن علي بن أبي جعفر محمد بن أبي  
فؤاد علي المدور بن أبي عاتقة أبي لطيف أحمد بن محمد  
العامري بن إبراهيم المجاب بن محمد العباد بن الإمام موسى  
الكظم . . . توفي بحدود سنة ٧٤٥هـ ] .

(٢٠) تلوير الانصار ص ٤٥ ، الروض البسام ص ٨٩ .



نجم الدين أحمد بن السيد حسن بن السيد بدر الدين محمد  
ابن السيد حسن بن السيد قطب الدين محمد أبي الحسن بن  
السيد محي الدين إبراهيم بن سبط الحضرة الرفاعية  
نجم الدين أحمد رضي الله عنه . . . .

● تحتفظ عائلة (بيت شويخ) بوثيقة نسب ورد فيها  
اسم السيد نجم الدين بن السيد جعفر بن السيد الحازم بن  
السيد كعب بن السيد صافح بن السيد يحيى بن السيد  
المهدي بن السيد محمد بن السيد قاسم بن السيد الحسن بن  
السيد موسى الثاني بن الامام إبراهيم المرتضى بن الامام  
موسى الكاظم . . .

● الخلاصة : لم يتحقق لنا نسبة هذا الضريح بصورة  
صحيحة اذ ان ما اوردناه اعلاه يحالف بعضه البعض الآخر  
في تسلسل الاسماء ، والظاهر ان منظمي وثائق الانساب  
يعتمدون على الحفظ في غالب الاحيان ، لا على المحررات  
الصحيحة والمخطوطات المريخة ، رحم الله دفين هذا المرقد  
الشريف الامام نجم الدين رضوان الله عليه .

[٣] قبة ضريح اولاد السيد احمد الرفاعي :

تقع هذه القبة الى الشمال الغربي من قبة الامام  
نجم الدين ، وتصمم غرفة الضريح ثلاثة قبور وفتحة مغطاة  
تؤدي الى سرداب<sup>(٢١)</sup> ، وان هذه القبة والقبور خالية من اي

---

(٢١) يوجد داخل قبة الضريح سرداب لم يدخله احد حسب علمنا عدا  
عريشه السالم السلیمان انتقبة (الخريسة) لانها حرمست عنه  
دخولها وسرداب المذكور ، ولم تتمكن ان تفصح جيدا عما شاهدت  
بداخله ، ولا زالت عائلة بيت محلب السالم تقوم بخدمة  
هذا الضريح .

نص كتابي يدل على صاحبها ، ويطلق مكان حديثة على هذه القبة اسم (قبة الرفاعي) أو (قبة أولاد أحمد الرفاعي) . يتكون الضريح من غرفة مستديرة مسطحة على شكل دائرة ، كما في ضريح نعم الدين ، يعلو حائل برامها ، والداخل ٥٣ م وقطرها بين الاصابع المتقابلة ٥٥ م ورام ١٠٠ م ، المحدة لغرفة الضريح هذه ٥٣ م يتوسط كل من أضلاعها الثمانية من الداخل دحلة واسعة يبلغ عرضها ٥٥ م وعمقها ٩٠ م ، وهذه الدحلات ذات مقطع دائري ، كما في كل منها مسقوفة بصف فيه محدة بمقدار ٥٥ م ورام ١٠٠ م ، التبليط الحالي ٤٠ م واتخذ من الدحلة الشرقية ، للضريح . يعقب صف الدحلات اطار عرضه ٦٠ م ورام ١٠٠ م اطار يبرر عنه بمقدار ٣ م ويبلغ عرضه ٤٥ م ، وهذا الاطار اطارا ثالثا عرضه ٢٠ م تقريبا وارتفاعه من مستوى الاطار الذي تحته بمقدار ٣ م تقريبا ايضا ، وجميع هذه الاطارات حالية من الزخرفة . ويعمل مجموعة الاطارات هذه افرير من المشاكي المسطحة موزعة بحيث يكون زوج من المشاكي بأعلى كل من الجوانب الثمانية للمرفة محدة باطار مستطيل ويدخل بأطن المشكاة في الحدار الى عمق ١٥ م وتحتف مشاكي كل جدار عن بقية المشاكي في شكلها ، وللم يبق من هذه المشاكي الا التي تزين جوانب النصف الغربي من المرفة حيث يوجد هذه المشاكي بمقود مقبوضة ذات حليات وروايا متعاقبة ، ويقوم كل عقد على زوج من الاعمدة الجصية المتصقة بالجدران لا قواعد ولا ثيجار لها ، ويعمل افرير المشاكي اطار مثنى ايضا يبلغ عرضه ٣٠ م تقوم عليه قبة نصف كروية قائمة على قاعدة ذات ستة عشر





بعداد - ابن السيد يحيى - نقيب البصرة - المغربي ابن  
السيد ثابت ابن السيد العازم علي أبي الفوارس ابن السيد  
أبي علي أحمد المرتضى ابن السيد علي أبي الفضائل ابن  
السيد الحسن الأصغر رفاعة الهاشمي المكي بريل بادية  
أشيلية بالمغرب ، ابن السيد رفاعة المهدي ابن السيد أبي  
القاسم محمد ابن السيد الحسن ابن موسى - نريل مكة - ابن  
السيد الحسن عبدالرحمن الرضى المحدث ابن السيد أحمد  
الصالح - ويقال له الأكبر - ابن السيد موسى الثاني -  
ويقال له أبو يحيى وأبو سبعة - ابن الأمير الجليل السيد  
محمد إبراهيم المرتضى ابن الإمام موسى الكاظم بن الإمام  
جعفر الصادق ابن السيد لإمام محمد الباقر ابن السيد  
الإمام زين العابدين ابن الإمام السيد الشهيد الحسين ابن  
الإمام السيد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنهم  
أجمعين . وكان الشيخ أحمد الرفاعي رجلا صالحا فقيها  
شافعي المذهب علوي النسب ، سكن البطائح بقرية يقال لها  
أم صبيدة (كسفينة) ، وكان من أجل مشايخ العراق الذين  
شاع ذكرهم في الآفاق ، اشتهر بكلامه الرفيع وأسلوبه البديع ،  
وقد انظم اليه خلق عظيم من الفقراء وتلاميذ وتبعوه  
وتسبوا اليه فقبل لهم الرفاعية .

لقد اعتقد الناس بالرفاعي وأيقنوا بكراماته فكانوا  
يتبركون بأقواله وأدعيته ويطلبون ذلك منه فكان إذا طلب  
منه أحد أن يكتب له عوذة ، ولم يكن عنده مداد يأخذ الورقة  
ويكتب عليها بغير مداد ، وقد ذكرت له كرامات كثيرة كان  
أشهرها الكرامة التي ألف فيها السيوطي كتابا ولتي جاء  
إيها ان النبي صلى الله عليه وسلم مد له يده من القبر ، وقد

تف الرفاعي كتاباً سماه (أهل الحنفية معكم) وهو مجموعة  
 أحاديث تتعلق بمسألة أنه وضرورية توحيد الله وحده ليس  
 لعقيدة والحث على المروءة اكره الاحقاد وتفسد شره  
 ومراسته . وكان تسييد الرفاعي اتباع كثيرين . وقد  
 يشبهون به في العباداة والحفاظة على اوقات الصلوة والاستعداد  
 لمكارم الاحلاق . وقد ذكرت لهم احوال عجيبة مثلاً ان  
 نحيبت وهي حية والبرول في التنايب وهي تنصير . . .  
 نيعطونها ، ويقال انهم في بلادهم كانوا يركبون اسود  
 ولهم مواسم يجتمع عندهم من السقاء غائم لا يسد ولا يحصى  
 ويقومون بكفاية الكل ومن هذه المواسم ليلة الخف من  
 شعبان . وقد قدر أحدهم من حضر في احداها بمائة ألف  
 انسان . ولم يكن لرفاعي عقب من الاولاد وإنما لعقب  
 ذخيه واولاده واولاد بنيه رينب وشاطمة حنين تزوجت  
 عبدالرحيم معهد الدولة وعلي مذهب الدولة أبناء السيد  
 سيف الدين عثمان الرفاعي .

لقد سكن الحديث كثير من هؤلاء السادة الرفاعية وهذا  
 بعض منهم :

(أ) قال السيد الشريف عبدالله محمد مراج الدين (٢٤) .  
 . . . وأما السيد شعر الدين عبدالمحسن بن أحمد  
 الصياد فانه عاد من الشام الى العراق وسكن واسط  
 وتزوج من آل عمه ، وأعقب الامام المحدث الجليل  
 عبدالمعتمد المعروف بابن عبدالمحسن الواسطي والامام  
 الرحالة العلامة جلال الدين عبدالرحمن صاحب كتاب  
 اللؤلؤة في الحديث المتوفي سنة ٧٤٤ هـ . قال السيد عبدالمنعم

(٢٤) صحاح الاخبار ص ٩٧ .

أعقب الإمام العافظ تقي الدين الواسطي صاحب  
 الثرياق وله عقب منه وحده . والسيد جلال الدين  
 عبدالرحمن أعقب السيد رجب والسيد طه والسيد  
 عبدالكريم والسيد عمر الدين والسيدة سكرية والسيدة  
 عابدة ولكل ذرية ، ومن بني السيد طه المذكور جماعة  
 سكنوا الحديثة واشتهروا بها . »

(ب) قال السيد محمد أبي الهدى الصيادي<sup>(٢٥)</sup> : « . . . ومنهم  
 القطب المرد العارف كنز المعاني والمعارف مولانا السيد  
 حسين برهان الدين آل خزام الصيادي - ولد سنة  
 ٩٦٠ هـ وتوفي سنة ١١١٧ هـ - سافر إلى الشام ثم  
 عاد واستقر فترة في هيت وعاناه وراوه والحديثه  
 والحايور والرقه ، وانتفع به أهلها وخاصته وتبرك به  
 عامتها ، واستجازه أسيادها وعملاؤها » . وقال أيضا  
 « القطب الغوث أسد المعامع مولانا وسيدنا السيد محمد  
 برهان ابن السيد أبي محمد حسن القواص دفين الشام  
 الصيادي الكبير قدس روحه - توفي سنة ١٠٥٤ هـ -  
 أعقب الإمام الكبير السيد محمود الصوفي والسيد  
 زين الدين والسيد جمال الدين المعروف بـ (الشملي)  
 دفين الحديثه ونزيلها ، ولكل منهم ذرية مباركة توارثت  
 المناخر كابرا من كابر رضي الله عنهم أجمعين » .  
 وقال أيضا ص ٨٦ : « . . . إن السيد محمود الصوفي  
 نزل الحديثه فاستقبله أهلها ، فنزل في بيت أفقر رجل  
 فيها ، فحمل الناس الهدايا والتحف إلى السيد محمود  
 من الحديثه وغلبها فمكث أياما هناك ، فلما رحل عنها

(٢٥) تنوير الابصار ص ٩٠ ، ٨٤ .

مر " حمود ما هودي به ال الرجل ، فانصرف السيد  
 محمود النصوفي رضي الله عنه من بيته ، وهو أعنى أدل  
 الحديث ، والسيد محمود هذا أعقب الشهاب السيد  
 عمر نعم المبارك ، والسيد نورالدين حبيب الله صاحب  
 الحديث ، والسيد رجب والسيد علي المعروف بالرديني ،  
 وغيرهم من رتبة صالحة فسكن بعضهم سوق الشيوخ ،  
 وبعضهم الحديث . توفي السيد محمود بالموصل سنة  
 ١٠٨٤ هـ .

وقد أيضا ص ١٠٥ عبد الكرام عن السيد أحمد الراوي  
 الرفاعي<sup>(٢٦)</sup> : سألت السيد أحمد ب ( راوه ) بلدة من  
 أعمال بغداد ، واشتهر وتربى بتربية والده ، وليس عنه  
 الخرق ، والده لبس الخرق من السيد مهدي الرفاعي  
 نقيب الصرة . ثم بعد وفاة والده التحق بخدمة الشيخ  
 لعارف الكبير القطب الاعظم السيد نورالدين حبيب الله  
 ، حديثي الرفاعي قدس سره ، وهو أحد اصحاب الامام  
 السيد حسين برهان الدين الصيادي آل خزام وسنده في  
 الخرق . وقال الشيخ ابراهيم الراوي الرفاعي في  
 ( بوع الأرب ) ص ٣٤ بأن السيد الشيخ نورالدين  
 حبيب الله الحديثي الرفاعي قد أجاز السيد أحمد الراوي  
 بأجازة الشريفة . وذكر لي السيد ابراهيم الألوسي  
 في ١٣ / ٨ / ٩٨٥ في داره في حديثه بأن قبر السيد  
 نورالدين حبيب الله الحديثي يقع قرب مرقد الامام  
 نورالدين في الحديث اي بين الطريق العام والمنارة .

<sup>(٢٦)</sup> : عن السيد أحمد الراوي الرفاعي سنة ١٢٢٥ هـ ( المعجم الرواوي  
 ص ١٠٠ ) .



(٣٠) قال السيد محمد بن روح النعماني<sup>١١</sup> : « . . . أما السيد صالح عبدالرزاق فتدأهق السيد سليمان والسيد رحمة تاج الدين والسيد علي الاكر والسيد نجم الدين والسيد شمس الدين عبدالكريم لواسطي فاما السيد علي الاكر هذا فتدأهق السيد نور الدين الملقب بالحديدي بربل بلدة الحديثة ودفيها وصاحب الشهرة الكبيرة والذرية المباركة بها » .

أما لسيد أبو الهدي الصيادي<sup>١٢</sup> فقال : « . . . ومنهم الشيخ محمد الحديدي الرفاعي دفن الحديثة بلدة بين المايور وبعداد ، له خوارق عظيمة ومناقب كريمة ، منها أن الاسود كانت تروره في زاويته ، ينتهي نسبه الى السيد شمس الدين محمد بن عبد الرحيم الرفاعي » .

#### [٤] قبة ضريح الطيار :

تقع هذه القبة في جزيرة ألوس وتنسب للسيد الشيخ عبدالقادر الطيار - أول من نزل ألوس من الاسرة القادرية لحسنية - ابن السيد الشيخ عفيف الدين حسين ابن السيد الشيخ محي الدين عبدالقادر بن السيد الشيخ شمس الدين محمد بن السيد الشيخ عبدالقادر بن محمد بن علام الدين علي - دفين مصر - بن شمس الدين محمد بن سيف الدين محي - أول من هاجر من بغداد وتوطن حماء من السلالة القادرية - بن طهير الدين أحمد بن قاضي القضاة أبي صالح نصير الدين بن قدوة المارفين السيد الشيخ أبي بكر عبدالرزق بن الشيخ عبدالقادر الكيلاني قدس سره ، ويرتقي

(٢٧) صحاح الاحبار ص ١٠٦ .

(٢٨) قلادة الحواهر ص ٣٦٧ .

وهذا النسب الشريف الى سيدنا الحسن بن علي بن أبي طالب  
رضي الله عنهم أجمعين (٢٦) .

لقد سبق لدائرة الآثار أن أولدت باحثا أثريا في سنة  
١٩٣٥ الى ألوس للاطلاع على القباب والآثار فيها وكتب  
فائدا (٢) . و هيرت الى ألوس للاطلاع على الكتابات التي  
يحيط بقبة جامع عبدالقادر القليار من الداخل والرحوة  
لصميمة التي ترين المحراب الذي تحتوي عليه . وصحبت  
معي البعض من أشرف البلدة الى الجامع . لم أعثر بين  
الكتابات البديعة التي تزين القبة على أي أثر لتاريخ بناء  
الجامع . غير أنني علمت ان بعض الأهليين يحفظون قصيدة  
كانت مسطورة على باب ضريح أحد أحفاد الشيخ عبدالقادر  
المسمى (محمد) . استدعيت من كان موجودا حينئذ في القرية  
منهم وكتبت عنهم الابيات الآتية التي وجدتهم مجمعين عليها:

بناها في حلال من حلال محمد بن شيخ المسلمين  
مؤرج نظمها محمود داع لكم بالخير من رب معين  
سنة تسعون تسع تسعمائة مؤرخها على مر السنين

وعليه فإذا صح بأن كان محمد هذا من أحفاد الشيخ  
عبدالقادر وكان بناء ضريحه قد جرى في سنة ٩٩٩ هـ فمن  
المحكر ان يرتقي تريح بناء جامع جده المتقدم الذكر بما في  
ذلك القبة الى أوائل القرن العاشر الهجري .

أما عن طراز بناء القبة وزخرفتها العصرية فدات شبه  
«مبني» بما تمتاز به قبة الضريح المجاور لحرائب جامع المشهد

(٢٦) تاريخ بغداد، عدد ١٥٧ .  
(٢) الأثر رقم (٥) جديدة

الكائن على مسافة قصيرة من شمال مدينة طار  
البناء والزخرفة المصرية واللاتينية مع العلم بأن تاريخ بناء  
دفعة الأخيرة المسموكة انبعاثي للتحفة هو سنة ١٠٦٦ هـ

أما المعراب فمزين بزخارف ملونة بلونات الألوان التي  
تكون زخرفة القبة ومعامل الحنية بكتابات نصها ما يلي

« بسم الله الرحمن الرحيم قال الله تعالى رحال لا تهديهم  
تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإيقام الصلاة وإيتاء الزكاة  
يحاثون يوما تنقلب فيه القلوب والأبصار ليجزيهم الله  
أحسن ما عملوا ويريدهم من فضله والله يرزق من يشاء  
بغير حساب » \*

**لقب الطيار :** يتماثل أهل ألوس هذه الحكاية عن سبب  
تلقيب السيد عبدالقادر بـ (الطيار) إن هذا الرجل  
الصالح الزاهد العابد جاء من بلاد الشام وسكن إحدى  
بعضتين جزيرة ألوس ، وكان في ذلك الوقت جراد كثير أكل  
الزروع عدا ما في البستان التي سكنها هذا الرجل فشاع خبر  
ذلك في المنطقة ، فطلبه الشيخ ناصر الذي كان مسيطرا  
على المنطقة آنذاك ، إلا أنه اختفى من الجزيرة فقال الأقالبي  
(السيد طار) وبعد مدة عاد هذا الرجل إلى جزيرة ألوس  
واستوطنها ومات فيها وذريته معروفون بها - إلا أن العلامة  
أبي الثناء شهاب الدين محمود عبدالله الألوسي<sup>(٣١)</sup> قال :  
« توفي الشيخ عبدالقادر الطيار في ألوس غمره الله تعالى

(٣١) مجموعة فيها شجرة نسبية كتبها السيد محمود عبدالله الألوسي  
البيدادي شهاب الدين أبي الثناء في المكتبة القادرية (رسم ف  
١٤٦٨س ١٤٥٤ ت ٤٤٠٣٦) \*

بلطفه الأعم الأتم وعلى قبره الشريف قبّة وعمده المسحود ،  
الجامع ومعظم أهل ألوس من ذريته اليوم ، ولقب بالطيار ،  
قيل لأن شيخاً له طلب منه عنب ولم يكن في تلك الناحية  
حينئذ فطرد إلى مكان يوجد فيه ، فأتى له منه بما أراد ،  
والله تعالى أعم بصحة ذلك ولعل الصحيح أنه لقب به لأنه  
من قوم لم ترل أرواحهم القدسية طيارة في حطائر الملكوت ،  
ولا بدع عند ذوي الاستبصار أن يلقب (ابن البار)<sup>(٢٢)</sup>  
بالطيار » .

#### [٥] قبّة ضريح الحاج مصطفى :

تقع هذه القبّة في جزيرة ألوس وهي لضريح السيد  
الحاج مصطفى ابن السيد أحمد المتصل نسبه بالسيد  
عبد العزيز بن الشيخ عبدالقادر الكيلاني قدس سره ، المتصل  
نسبه بسيدنا الحسن بن الإمام علي بن أبي طالب رضي الله  
عنهم أجمعين .

جاء ذكر السيد الحاج مصطفى في (غاية المرام في تاريخ  
محاسن بغداد دار السلام ص ٧٥ لمؤلفه الشيخ ياسين  
العمري<sup>(٢٣)</sup> . قال : « ألوس مدينة عامرة على نهر الفرات  
قرب عانة وأهلها أهل السنّة والجماعة ، ومنهم الولي الرضي  
والعابد التّي الحاج مصطفى الشهير بالآلوسي ، وقد أخذ  
عنه الطريقة شيخ مشائخ الموصل العابد الراحل ذو المحامد  
يكر الموصل المعروف كشيخه الآلوسي » .

(٢٢) نيار لقب للشيخ اجلين عبدالقادر الكيلاني قدس سره .

(٢٣) ولد الشيخ ياسين العمري سنة ١١٥٧هـ / ١٧٤٤م وتولى نحو

سنة ١٢٣٧هـ / ١٨٢١م .

## [٦] قبة ضريح السيد علي :

قبة على هضبة مطلّة على العريق العام وعلى نهر الفرات في جهته اليمى ، خالية من أية كتابة تدل على صاحبها .  
حصدتها وزارة الاوقاف مؤخرًا . وان المأثور الشعبي في حديثه عن صاحب هذه القبة قولان : (الاول) أن دفنيتها من أهل السفينة ، وهذا يعنى انه من أصحاب الامام علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، الذين نزلوا في السفن في العرات من صدين الى الكوفة وكانوا من الجرحى والمرضى ، وربما توفي ودُفِن في هذه المطقة . و(الثاني) أن رجلاً صالحاً زاهداً جاء الى الحديث وسكن مدة في قرية الدويبة في بني داهر ومات فيها ودفن فوق هذه الهضبة ، لأن من عادة أهالي هذه المنطقة دس مواعم بعيداً عن مجرى النهر خوفاً من طغيان مياه الفرات على الشواطئ القريبة من النهر .

## [٧] قبة ضريح الشيخ محمد :

قبة على هضبة مطلّة على الفرات في جهته اليسرى ، مقابل قبة الرفاعي تقريبا ، شاعدها وأنا صغير وكانت مائلة للانهدام ، سقطت بعد مدة فأعيد بناؤها . ثم هدمتها وزارة الاوقاف سنة ٩٨٣ وأعادت بنائها بما يليق بصاحبها .  
والقبة القديمة خالية من أي نص كتابي يدل على صاحبها .  
إلا أن المتوارث الشعبي في حديثه عن الشيخ محمد هذا هو أن رجلاً صالحاً زاهداً فمها محدثاً يدعى (الشيخ محمد الحوراني) جاء الى الحديث من الشام وسكنها مدة ثم لما حضرته الوفاة طلب من (السيد خليفة) (٣٤) أن يدفنه في

---

(٣٤) السيد خليفة هذا هو الجد السام لبيت خليفة في الحديث .

وجدت لأيسر من انصرافه من هذه أهدي أحدته من  
 يوم عدم ركن موته في الحوية بكونه مدعته ،  
 ولا تتسع سمير \* ولعل توحي من لرحمن في حديته ،  
 لسيد حينة بم يوجب عليه الشرح لحيرت تحفه ،  
 وولته في المكان الذي احتاره ، ولذا تر ل عانة ( بن حينة )  
 تقوم بخدمة هذا الصريح الى اليوم .

لقد وجدت لدى السيد حسان الأحمد السيمان وثيقة  
 قديمة تخص نسب إحدى جداته المدعوة شفية بنت السيد  
 حسن الشهير في بلدة الحديثة وقد ورد فيها من بين الشهود  
 ثمان هما ( الشيخ محمد ابن الشيخ علي ) و ( الشيخ محمد  
 بن مرحوم الحاج عبد الرحمن ) وربما يكون دور هذه العبة  
 أحدهما والله أعلم .

#### ١٨) مقام خالد بن الوليد :

على رابية صخرية مطلّة على التلويق العام قرباً من نهر  
 لفرات في جهته اليمنى جنوب مركز مدينة الحديثة بمسافة  
 كيلو مترين مقام يدعى ( خالد بن الوليد ) يقع في قرية  
 سبعتني ، يتبرك به لاهالي ويقدمون له الندور ، وليس  
 في هذا المقام أية كتابة تدل على صاحبه . فهل مر خالد بن  
 لوليد بهذا المكان ؟

● يقول الاستاذ أبو زيد شلبي (٣٥) . « بسط خالد  
 سلطانه على سواد العراق ، وأبلى في عرب الجزيرة ونال منهم  
 ثم قصد الفراض وهي تخوم الشام والعراق والجزيرة حتى  
 يحفظ ظهره ويأمن من أن يكون وراءه عورة حتى اذا قدر

(٣٥) تاريخ خالد بن الوليد ص ١١٥ .

انه ان سار السواد كان أمسا ، لمتنا على ما فتحه . وبعد ان  
 مر به اذنه الى الروم والفرس ، أقام خالد على العوامس عشرة  
 أيام بعد الموقعة ، ثم أدن بالرحيل الى الحيرة ، وأمر عاصم بن  
 عمرو أدن ويسير بالحيش ، وجعل شجرة بن الاعز ساقا له .  
 وظهر له سائر في الساقا ، بيد انه ترك الجيش ومضى  
 الى الحج .

● ويقول الاستاذ محمود شيت خطاب<sup>(٣٦)</sup> : « . . . يرى  
 ابو يوسف في كتابه الحراج<sup>(٣٧)</sup> ان خالد سلك الى ارض  
 الشام طريق العرات الاعلى وهي الطريق التقليدية التي  
 سلكها اماسيون منذ اقدم العصور ، وقد أخذ بهذا الرأي  
 (كأيتاني) ومن شايعه من المستشرقين ، ثم ردد هذا الرأي  
 بعض المؤرخين المحدثين من العرب ، والظاهر ان أصحاب  
 هذه الرواية قد خططوا بين تفويض خالد وبين معاركة التطهيرية  
 التي أجراها على الضفة العربية من العرات ضد قبيلة تملب .  
 ثم يحسن الاستاذ خطاب لي انقول بأن طريق خالد الى بلاد  
 الشام كن على النحو التالي :

- (أ) عين التمر — هيت — حديثة — عانة — فراض .
- (ب) عين التمر — وادي الابيض — دومة الجندل — قراقر —  
 القريتين — سوى — الجابية — بصرى — اليرموك ، ومن  
 اليرموك الى بعلبك — حمص — حماه — شيزر — قنسرين —  
 حلب — الحدث — مارعش .

---

(٣٦) قادة فتح العراق ص ١٢٤ .  
 (٣٧) الحراج ص ١٨٥ (وكان خالد بن الوليد مر ببلاد عانات فخرج  
 اليه بطريقها فطلب الصلح لصلحه واعطاه ما اراد) .

جدا يعود راجعاً إلى ما قبل سنة ١٠٠٠ م. وحيث أن سنة ١٠٠٠ م.  
 يسير لزور المدينة القديمة - في حدود - في حدود - في حدود -  
 الحديثة - حيث .

٥ في مصر في ١٠٠٠ م. ثم توجه إلى مصر في ١٠٠٠ م.  
 بعد ذلك إلى مصر في ١٠٠٠ م. ثم توجه إلى مصر في ١٠٠٠ م.  
 من ثم جاء ثم أنزله في وادي النيل وبنى فيه مدينة ثم توجه إلى مصر في ١٠٠٠ م.  
 مرصدة ثم في مرصدة . ثم قصد حلف بعد مرصدة في  
 مصر ، وبنى من حوم الشام والعراق وحريرة ، فظهر  
 في مرصدة في سنة ١٠٠٠ م. ثم خرج خالد حاكماً من الفراض  
 فغلب بشير من بني الحجاز فكتبها بحجة ، ومن معه من أصحابه  
 يغلب ، بدار حتى تلى إلى الحيرة ثم إلى مكة .

الخلاصة : مما قد عناه يتضح أن القائد العربي المسلم  
 شهير خالد بن الوليد من بطريق الفرات عند ذهابه إلى  
 آخر حدود العراق الشمالية الغربية وعند عودته منها ، وحيث  
 أن طريق الفرات يسير مقترباً من الفرات دوماً وأنه يمر من  
 جانب العربي الحديثة الحديثة ، فمن المحتمل جداً أن يكون  
 سيف الإسلام خالد بن الوليد قد عسكر للاستراحة بعض  
 الوقت في هذا المكان الذي يشرف عليه المقام حالياً ، وتخيلاً  
 حيث قد قدم بعض الأهلين ببناء هذا المقام . وإذا لم يكن  
 هذا المقام خالد بن الوليد فربما يكون للوليد بن طريف  
 شاذلي الذي من المحتمل جداً أنه كان يدعى (أبو خالد) ثم  
 تغيرت التسمية بمرور الزمن من (أبو خالد الوليد) إلى  
 (خالد بن الوليد) . فهل جاء الوليد بن طريف إلى الحديثة ؟

(٢٨) تاريخ الطبري ج ٢ ص ٥٧٥ .





مثل تبائاً رسم 'قبر كانه'  
 على عظم فوق الجبال منيف  
 تضمن جوداً حاتعياً ونالاً  
 وسورة مقدم وقلب حصيف  
 إلا قاتل الله الجنى<sup>(٤١)</sup> كيف أضمرت  
 فتى كان بالمعروف غير عفيف  
 فان يك أرداه يزيد ابن مزيد  
 فيا رب خيل فضها وصفوف  
 إلا يا لقومي لنوائب والردى  
 ودهر ملح بالكرام عفيف  
 وللندر من بين الكواكب قد هوى  
 وللشمس همت بعده يكسوف  
 في شجر الخابور مالك مورقاً  
 كأنك لم تحزن على ابن طريف  
 فتى لا يحب الزاد إلا من التقى  
 ولا المال إلا من قسا وسيف  
 ولا الخيل إلا كل جرداء شطبة  
 وكل حصان بالمدين عروف  
 فلا تجزعا يا ابني طريف فأنني  
 أرى الموت نوالاً بكل شريف  
 فقدناك فقدنا الربيع فليتنا  
 قدبناك من دهمائنا بالوف

قل الاستاذ درويش المتصادى في (تاريخ الامة العربية  
 ص ٣٠٦) أن هذه الواقعة حدثت في مدينة الحديثة ووافقه في

(٤١) الجنى : القبور .

ذلك الشيخ محمد الحصري بك في (معاشرات تاريخ الامة  
الاسلامية ص ١٠٥) أما الطبري في تاريخه والشيخ ابي  
ركريا الانصاري في (تاريخ الموصل ص ٢٨٢) فقد عينا موقع  
المركة بأنه فوق هيت (٤٢) .

#### [٩] القباب والقبور في سهل المنارة :

في المنطقة المحصورة بين الطريق العام وتل منارة الحديثة  
مجموعة من القباب والقبور منها :

(أ) قبة عز الدين (٤٢) : شاهدت هذه القبة وأنا صغير  
وكانت متداعية من الجهة العربية وبنائها يشبه قبتي  
الشيخ حديد وجم الدين ، وبجانب هذه القبة جدران  
تدل على وجود مدرسة دينية ملحقة بالضريح أو تكية أو  
رباط أو مسجد ، كما يوجد بالقرب منها بئر عميق .  
وهي الآن لا تشاهد من الطريق العام لكثرة الدور  
السكنية التي شيدت في هذه المنطقة ، وهذه القبة تقع  
بالتحديد الآن خلف (بيت الحاج وهيب العبد الحميد)  
الجديد في الجانب الشامي .  
إن صاحب هذه القبة غير معروف ولكن الذي اعتقده  
- والله أعلم - أنها تعود للسيد عز الدين ابن الامام

(٤٢) راجع تاريخ ابن الاثير - الكامل - حوادث سنة ١٧٨ هـ . ضمن  
الاسلام لاحد أمين ج ٣ ص ٣٤٦ - علما انه كانت قرب الطريق  
العام في قرية (البرج) مقبرة واسعة سجلت في قرارات التسوية  
برقم ١٠ مطبوعة ٤٠ مساحتها دسم واحد وخمسة أولكت (الوثائق  
المصرية عدد ٢٩٩٦ في ٩/٧/٩٥١) والمواهب السعدي بان هذا  
الموقع هو الذي حدث فيه المركة المشهورة بين الخوارج والجيش  
المباضي أيام الحليفة هارون الرشيد .

(٤٣) في تقرير مونس الأثار الذي زار حديثة سنة ٩٣٨ دعى باسم  
(نصر لدين) غلطة .

الرحالة العلامة جلال الدين عبدالرحمن صاحب كتاب  
 النبوة في الحديث المتوفي سنة ٧٤٤هـ / ١٣٤٣م والامام  
 جلال الدين عبدالرحمن هو ابن السيد شمس الدين محمد  
 عبدالرحمن المتوفي سنة ٧١٠هـ / ١٣١٠م وهو ابن السيد  
 علي صدر الدين ابن السيد القطب الغوث عز الدين احمد  
 الصياد الكبير الرفاعي المتوفي سنة ٧٦٠هـ ابن الامام  
 عبدالرحيم الرفاعي - مهذب الدولة - زوج السيدة ريتب  
 بنت القطب الغوث الكبير السيد أحمد الرفاعي ،  
 واعتقادي هذا مستند الى ما جاء في صحاح الاخبار  
 ص ٩٧ بأن السيد جلال الدين أعقب السيد رجب والسيد  
 طه والسيد عبدالكريم والسيد عز الدين والسيدة سكيته  
 والسيدة عابدة ولكل ذرية وسكن منهم جماعة في  
 الحديث واشتهروا بها \*

(ب) السبعة المسافرة : بالقرب من قبة عز الدين بقايا قبة  
 فيها سبعة قبور تدعى (السبعة المسافرة) وهؤلاء كما  
 يقال سبعة علماء جاؤا من تكريت الى الحديث  
 قاصدين حلب ، ونزلوا في الرباط المجاور لـ (عز الدين)  
 وكان مرض الطاعون منتشرا آنذاك في الحديث ،  
 فاصيبوا بهذا المرض وتوفاهم الله ودفنوا في هذا المكان ،  
 وقد حدث هذا الطاعون سنة ١١٨٥هـ (راجع زبدة  
 الآثار الجلية) \*

(ج) قبة نور الدين : بالقرب من عز الدين والسبعة المسافرة  
 كانت توجد بقايا قبة تدعى (قبة نور الدين) ونور الدين  
 هذا - والله أعلم - هو الشيخ العارف الكبير القطب  
 الاعظم السيد نور الدين حبيب الله الحديثي الرفاعي

السيد محمد ، وهو أحد أعلام الأمام السيد حماد  
برهان الدين الصيادي آل خرام ولد سنة ١١٢٥ هـ في قرية  
وكان السيد أحمد الراوي - المتوفى سنة ١١٢٥ هـ -  
يذكر عن عبد السيد نور الدين الحديشي هذا ، وقد أجاز  
بالإدارة الشرعية ، أكمله تحصيل العلوم الدينية  
والتسعة النورقة الطاهرة الرفاعية .

عمود فقير ابن الشيخ الكبير السيد نور الدين حميد الله  
الحديشي ينتسب إلى الشيخ السيد محمود الصوفي المتوفى  
في المرحل سنة ١٠٨٤ هـ ابن القطب القوث السيد محمد  
برهان المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ ابن السيد أبي الحسن  
العواص الصيادي المنتهي نسبه إلى القطب الكبير السيد  
أحمد بن زلدين الصياد سبط العصر الرفاعية (٤٥) .

(د) السيد جمال الدين الشطي دفن الحديثه ونزيلها كما جاء  
في توير الاصدار ص ٨٤ وهو ابن القطب القوث أسد  
المعاص مولانا وسيدنا السيد محمد برهان ابن السيد  
محمد حسن العواص الصيادي الكبير قدس روحه  
المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ . اذ أن السيد محمد برهان كان  
قد أعقب الامام محمود الصوفي والسيد زين الدين والسيد  
جمال الدين الشطي .

(٤٤) النجوم الرواح ص ٦٠٠ .

(٤٥) توير الاصدار لابي الهدى الصدي ص ٨٦ وبلغ الارب للشيخ  
الهدى الراوي ص ٢٤ . وقد توهم الشيخ الكبير السيد أبو  
الهدى الصيادي فقال ان السيد نور الدين الحديشي ابن السيد  
محمود الصوفي والصحيح ان الاخير جد الثالث .

## ١٠. باب رقبور 'خوري' :

كما توجد في حديقة بيت . . . قباب و قبور كثيرة

بكر باب

أ. دماء حبيب - بحر في قرية رزقة

ب. شيخ صريع - مقبر في جزيرة عسكر

ج. شيخ شاعر - بيت شيخ برهيد بن زهم في قرية الشامي

د. شيخ حسن في منطقة زويبة في بروانه

هـ. شيخ خاس - في منطقة الحاشية قرب وادي السكران

و. شيخ شاعر - في قرية الطحانير في بروانه

ز. الامام الأخضر - في جزيرة الحراثة جنوب آلوس

ح. بساتين الحرس - قرب وادي حوران بين البغدادي وحديثة

على الطريق العام القديم

ص. تكية بيت قرقش - في نهاية حويجة الحديثة تقريبا

مقابل الجانب الشمالي رقد دفن فيها الاخوان السيد

علي و شيخ حيراة السليمان و الحاج الشيخ محمود والسيد صلي

## ١١. المساجد :

(أ) الجامع الكبير . ويدعى الجامع الشرقي ويقع قرب

نهاية حويجة الحديثة مقابل الجانب الجنوبي ، ولا يعرف

تاريخ بنائه بالتحديد الا أن المتوارث الشعبي أن بناءه يعود

لى بداية تحرير الحديثة أيام الحليفة الفاروق عمر بن

لختاب . وهو مشيد بالحجارة غير المهندمة و ليجص وأسس

من القطع الحجرية الكبيرة والنورة ولا تزال بعض هذه

الاساطير الحجرية في الحدراة القريبة من النهر واضحة ،

وقد أدركت بعضا من البناء القديم الا انه هدم وجدد ، ولم

يقع مقر إدارة المدينة في وسط المدينة، على بعد ١٠ كم من العاصمة بغداد. المدينة هي من أهم المراكز التجارية في العراق، وتحتضن العديد من المؤسسات الحكومية والخاصة. المدينة هي من أهم المراكز التجارية في العراق، وتحتضن العديد من المؤسسات الحكومية والخاصة. المدينة هي من أهم المراكز التجارية في العراق، وتحتضن العديد من المؤسسات الحكومية والخاصة.

ولا يتلف بسوء من أنواع التلف وذلك على [جامع لمحيثية]  
 اوقفه على مصالحه أولاً بعمارة أسياط القرية المذكورة  
 وطرقه وأسبابها وسكرها وجميع ما تعناز اليه من العمدة  
 والى مؤذنيه وأئتمته وحطباته بالشفقة والرحمة والاحسان  
 اليهم وينصرف الى من يبات في الجامع وعلى زملة - الحب  
 الكبيرة لتبريد الماء - على كتف الرادي طريق البراني ...  
 لا يزال ذلك كذلك الى قيام الاشهاد والوقوف بين يدي رب  
 العباد ، فقطع الواقف المذكور يده عن هذا الوقف وسلمه الى  
 الشيخ أحمد بن يونس امام الجامع المذكور وجعل له النظارة  
 مدى حياته ثم من بعده الى أئمة الجامع امام بعد امام ...  
 نصح هذا الوقف ونعذ على سائر مذاهب المسلمين وأئمة  
 الدين فلا يحوز لأحد من خلق الله تعالى من يؤس بالله واليوم  
 الآخر تغيير هذا الوقف ولا تبديله ولا يقضه ولا فسخه ولا  
 تحويله عن وجوهه \*

وأشهد الواقف على نفسه شهوداً ثمانية عدولاً بتاريخ  
 خامس عشر من محرم الحرام من شهر سنة سبع وستين  
 وسبعماية [٧٦٧هـ] والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا  
 محمد وآله وصحبه وسلم \*

هذا وان هذه الوقفية بطول أكثر من مترين وبعرض  
 ١٥ سم وكتابتها جيدة واضحة تتأرب عن تحريرها أربعة  
 كتاب وشهد فيها ثلاثة شهود ، وصورتها عندي \*

(ب) جامع علي الفارسي (٤٦) :

تقع خرائب جامع علي الفارسي في الضفة اليمنى من  
 نهر الفرات وعلى مسافة خمسين متراً بقرباً من حافة الضفة

(٤٦) أصدارة الآثار ٣٩/٤ . ٣٤/٥٧ وتواريخ الكشف في ١١/٥/١٣٦٦ .  
 ١٨/١/١٣٦٦ \*



التي ترتفع ما يزيد الخمسة عشر مترا عن سطح مستوى  
 سهر ، مقابل جزيرة ألوس والوس هذه ليست من المدن  
 الحديثة العهد بل لها تاريخ قديم ومركز عسكري من وجهة  
 حفظ الأمن في الجهات المحاذرة للصحراء وكان فيها سور  
 عظيم شيد وحصد لصد غارات القبائل البدوية في عهود ما قبل  
 الإسلام<sup>(١)</sup> وكان المرحوم شعير الدين الألوسي قد ذكر  
 بمباحث الآثار: الذي زار ألوس سنة ١٩٣٥ بأن العمال  
 الذين شغلوا في حفر أساس المدرسة كانوا قد عثروا على  
 'قذاح خزفية منقوشة بكتابات شبيهة بالآرامية ولهذا يمكننا  
 أن نقول أن تاريخ هذه المدينة يرجع إلى القرنين السابع  
 والسادس قبل الميلاد .

ولدى قيام هيئة الكشف الأثرية بدرس خرائب جامع  
 عيسى نعرسي تبين لها بأنها قد مرت عليها ثلاثة أدوار وهي  
 - دور التأسيس ودور التعمير مع ادخال بعض الإضافات  
 جديدة ودور الإهمال واتخاذه منجأ يأوي إليه بعض الناس  
 يسكن فيه .

**دور التأسيس :** فالأقواس التي ترتكز على أعمدة  
 - دور الأول حلالية الشكل وأقطار أعمدته تساوي نصف

٤٦١ - راجع الفرات الأوسط (موسيل) ص ٣٤٧ . ياقوت الحموي  
 - ٤٤٤ -

ركعة (روس) قديمة وهي من التراث العراقي القديم وتسمى لقب  
 عسكري يطن على الحامية التي يكون تعدادها عشرة آلاف محارب  
 من أجل أن تكون تحت حماية المكلفة بحماية سور بلاد  
 ألوس بدرجة (الوس) فأخذت المنطقة اسمها من هذه الحامية  
 العسكرية (التاريخ العياشي ص ٦٤ . صبح لاعشيش ص ٤٢٣ ، ٤٢٤) .

اقطار أعمدة الدور الثاني التي تزيد ما ارتفاعا بما يقرب من المتر . أما أقواس الدور الثاني فهي من النوع المعروف بالدور ، ويظهر من طراز الزخرفة الجصية الكائنة في جانبي المحراب والزخرفة الصبغية التي تزين أقسام الجامع الداخلية والتي عثرت الهيئة على آثارها تحت غشاء جص بظن أنه أضيف إليها في الدور الثاني والأقواس معا .

ان هذا الجامع من نوع جامع المشهد في عانة ، ذلك البناء الذي يعود الى ما قبل سنة ٥٨٩ هـ على كل حال . هذا وان كتابات محراب جامع ألوس الكوفية هي من نوع كتابات محراب جامع المشهد تماما ، وقد لاحظت الهيئة كتابة كوفية في الجهة الملتصقة بعمود الدور الثاني من تاج اسطوانة الدور الاول مكتوبة بصبغة سوداء تبدأ بـ ( لا إله إلا - ) وهي من اسلوب الكتابة السائنة التي تزين محرابي جامع المشهد وجامع ألوس معا .

**دور التعمير :** ويمتاز التعمير الذي ادخل على الجامع في هذا الدور بأنه رفع مستوى سقفه عما كان عليه بما يقارب المترين وان صفوف أساطينه والأقواس التي يرتكز عليها جاءت ملاصقة لأساطين وأقواس الدور الاول في بعض الأقسام ومحتركة لهذه الأقواس في الأقسام الأخرى . كما ان الأغشية الجصية التي سترت بها جدران الجامع في هذا الدور أيضا كانت سببا لتمطية جميع الزخارف الصبغية التي كانت تحلي جدران الدور الاول .

**دور الإهمال :** والظاهر أنه لم يبق من الجامع في هذا الدور للمعبادة سوى غرفة مستحدثة مساحتها ( ١٢ × ٤ ) مترا تقريبا تحتوي على محراب الجامع المتبقي من دوره الاول .

أما عن بقية أقسام الجامع فقد حوت الى غرف سبعة و  
وذلك عن طريق ملء الفراغ بين أساطين الدور الاول  
والثاني بالحجارة والجص .

تبلغ مساحة بناية الجامع 150 مترا تتكون من فناء  
وصالتين للصلاة في الجهة الجنوبية مع محراب وبقايا منارة .  
تتكون البناية من مسجد قديم مشيد بالحجر الكلسي والجص  
على طراز المسجد الكائن في المشهد شمال عانة .

ينقسم هذا المسجد الى أربعة أقسام :

(١) القسم الجنوبي ويتكون من صالتين متجاورتين تبلغ  
مساحة الواحدة منها عشرون مترا مربعا مستطيلتي  
الشكل هيد في الصالة الاور منها محراب بديع الشكل  
مزين من الداخل بنقوش مبنونة وهي على شكل دوائر  
مثمثة على غاية من الجمال ويتمنطق هذا المحراب  
لسطر من الكتابة الكوفية على طراز الكتابة الكوفية  
التي نقلت من محراب جامع المشهد . كما زين وجه  
المحراب بكتابة شبه قوس لم يزل هناك قسم قليل على  
راوية الجانب الايمن منه كما يحيط بالمحراب المذكور  
نقوش متقاطعة على غاية من الدقة وقد دمر القسم  
الاعظم من هذه النقوش على اثر سقوط الصاليتين  
وهطول الامطار على هذه النقوش فصلا عن تسرب  
المياه في الصالات مع الانقراض المتراكمة فيها .

(٢) حريم الجامع ويتكون من شبه صالة كبيرة اسست  
قسمها على دعائم مزدوجة من الجهة الشرقية والداخلية .  
سقط سقف الجهة الامامية ولا يزال سقف الجهة  
المربعة الواقعة وجبهة المدرعة قائمة .

(٣) المنارة تقع في وسط الحامع من الماحية الغربية ولم يزل ما يقارب الثلاثة أمتار من جدرانها قائمة .

(٤) وراء المسجد من الشمال إلى حدود المنارة والحريم ويمتد من الشرق إلى أقصى الجدران الجنوبية .

لم تعد الهيئة نقوش أو كتابة ظاهرة في غير المحراب ولم يبق من بناية المسعد سوى جدران القبة القائمة بجوار المنارة ومرتفع مترين من جدران الصاليتين . أما السور فلم تجد الهيئة إلا آثار أسسه بارتفاع خمسين سائمترا . وقد لاقت الهيئة صعوبة غير بسيطة فيما يتعلق بنقل المحراب وتخاريفه إلى المتحف في بغداد ، وكان المحراب مشيدا بنوع من الحجارة ذات الشكل غير المنتظم ومرصوفة بعصا فوق بعض بنوع من الجص القوي جد ، ونقل هذا المحراب بتاريخ ٢٣/٩/١٩٣٦ وقبل نقل هذا المحراب بتسعة أشهر أي في ١٨/كانون الثاني/١٩٣٦ حصر أحمد موطفي الآثار للكشف عليه وبيان ما يحتاج لصيانته ، ولدى كشف نظم تقريراً موقفاً من قبل عضو البلدية والمعمار عبد لجليل أحمد ، جاء فيه بأن ما يقتضي له من نفقات هي (٢٣٩٢) ديناراً وثلاثمائة واثنان وتسعون فلساً حسبما يلي :

نفس دينار

١٢٠ . أجره دابتين لمدة يومين وعمال اثنتين لنقل الطين

لبناء الجدران

٦٠٠ . أجره العمال عدد ٦ لكل عامل (٥٠) فلساً لمدة

يومين



- (و) جامع كات رحمان . حيرافة الحسين وكان يده .  
جامع علي الصاب . (قصة رقم ١٠٢) .
- (ز) جامع مقابل القصة رقم (٢٨١) العائدة الى عبدالجليل  
ابن أحمد بن محمد ، كاه وهو شير . . . . .  
وكان يقع على القطعة المرقمة (٢٧٨) حويجة .
- (ح) جامع الحاج عبدالرحيم المأمود في محلة السراي في  
الجانب الشامي مشرف على الطريق العام في هرييه .
- (ط) جامع الرفاعي وقد شيدته ورارة الاوقاف سنة ٩٨٢  
وهو ملاصق لمقعد اولاد السيد احمد الرفاعي في الجانب  
الشامي على الطريق العام في غربييه .
- (ي) مسجد الشيخ حديد ويمع بجانب مقعد الشيخ حديد في  
الجانب الشامي على الطريق العام في هرييه .
- (ك) جامع بني داهر ويقع في قرية بني داهر على الطريق  
العام في شرقيه .
- (ل) جامع العتلايه .
- (م) جامع آلوم .
- (ن) جوامع بروانه وهي : (١) جامع الشهيد الرائد الركن  
جلال أحمد الحميد في قرية الطحانين (٢) جامع في بيت  
خصيب شيدته الاوقاف (٣) جامع في الدويلية شيد على  
نمقة الحاج عبي حمزه الشاهين (٤) جامع في قرية  
عميرة كان موجودا سنة ١٣٢٢هـ وقد ورد ذكره في  
وثيقة البيع المعقودة بين السيد عبداللطيف ابن السيد  
نصيف الحديشي وبين السيد عبدالجبار بن ظاهر بن  
حسين بن أحمد الحديشي . (وهذه الوثيقة عندي) وانها  
مصهقة من نائب ناحية الحديثة .

أما المدارس الدينية فإما ملحقة بالحوامع والأضرحة  
وغيرها .

(أ) مدرسة زيرية في حويجة الحديثة مقابل بيت الحاج  
ياسر السيد محمد الخطاب وهي غير موجودة حاليا  
وكانت تقع على القطعة رقم (١٧٥) حويجة .

(ب) مدرسة دينية ملحقة بالجامع الكبير في نهاية حويجة  
الحديثة .

- (ج) مدرسة دينية ملحقة بمقعد الشيخ جديد .
- (د) مدرسة دينية ملحقة بمقعد الامام نجم الدين
- (هـ) مدرسة دينية ملحقة بمقعد لرفاعي .
- (و) مدرسة دينية ملحقة بمقعد الطيار في الوس .
- (ز) مدرسة دينية ملحقة بمقعد عز الدين .

## الفصل الخامس

(١) إدارة المدينة

(٢) احتلال المدينة

(٣) أراضي المدينة

(٤) سد مدينة



## (١) ادارة العديشة

خرجت العديشة من يد الدولة العباسية ، و دخلت  
ضمنها العمدانيون الى امارتهم في الموصل . ثم خرجت  
للمقويين الذين في عهدهم نفى الخليفة المقتدر بالله  
العباسي في قبة العديشة سنة ١٠٠٠ هـ . ثم  
اسولى عليها بنو همدان بن ابي القاسم ، اجداد  
اصحابها بنو يعيش الذين استجدوا بسيف الدولة صديقه  
ابن مزيد الاسدي أمير الحلة فطرد لتركمان منها واحدا  
بنو يعيش الى العديشة . ثم خضعت لاسارة الزنكية سنة  
٥٣٦ هـ حيث ملكها عماد الدين زنكي ثم ابيه من بعده  
نور الدين . وظلت هكذا خارجة عن الدولة العباسية حتى  
اعادها الخليفة العباسي الناصر لدين الله سنة ٥٨٦ هـ ، ثم  
اسولى عليها الايلخايور والجلاتريون من بعدهم وكان  
حاكمها سنة ٨٤١ هـ يدعى (حادث) ثم خضعت ذل منها من  
الربيعه العاشر ثم لأغصابهم ال ابي ريشة أيام الحكم  
العثماني وعند اعلان التشكيلات الادارية لولاية بغداد ،  
كان يديرها مدير ناحية حتى سنة ١٩٦٥ حيث أصبحت  
قضاء ولا تزال يديرها قسّمقام تابعا لمحافظة الانبار .  
وهكذا فقد توالى على ادارة العديشة حكام بتسميات  
متعددة منها :

[١] فاطمة : قال ابن الموصلي (١) . « عز الدين أبو  
العباس احمد بن عبدالرحيم بن احمد بن جند الهيتي  
الكاتب المعدل ، من بيت معروف بالكتابة والرئاسة والنظر

١ . مجمع الاداب في معجم الالقاب ج ٤ ق ١ ص ٧ .

والتقدم ، وكان محمود البارودي (١٨٠١-١٨٦٠) من  
 أبو طالب بن أبي العباس (١) في تاريخه (٢) ، والبارودي  
 هو الدين ناطرا بالحديث (٣) ، ولا من (٤) ، والبارودي  
 ثم عين في سنة أربعين و... ، والبارودي (٥) ،  
 وحلج عليه بديوان الوزارة ثم استعمل في... ،  
 وسنة... .

[٢] أمير : قال ابن الفوطي (١) ، هو الدين أبو  
 اسحق أحمد بن محمد بن العباس الحديشي أمير الحيرة ،  
 ذكره القاضي تاج الدين يحيى بن القاسم بن أحمد (٢) ،  
 في تاريخه في باب : من قرأ عليه وروى عنه وسمع منه ،  
 وذكر أولاده الأربعة وهم شرف الدين اسحق وحسبم الدين  
 يعقوب وبهاء الدين يونس ونور الدين محمود .

وكذلك كان معين الدين أبي علي القائد بن عوان بن  
 عوي انتمبي الحديشي وزير أمرا بالحديث (٣) ، وكان رجلا  
 سيبيا كثير التعب عارفا بتدبير لدولة وأمور الرعية وله  
 في السطم اليد البيضاء ومن شعره :

لا تسأل البان عهد الحي إن بانوا  
 رفقا فما الشأن إلا ما هما الشأن

هي المعروف والآيات أخلقها  
 من الجديدين أحقاب وأزمان

[٣] زعيم : قال الدكتور بدري محمد فهد (١) ، والحديث  
 وتقع في غرب العراق على نهر انبار وهي مأثرات تحمل

(٢) يعصم ابن الساعي المؤرخ الكبير (٩٢٠-١٠١٧هـ) ،  
 (٣) المصدر السابق ج ٤ ق ٣ ص ١٠٧ ، ٩٨٣ ،  
 (٤) تاريخ العراق في العصر العباسي الأخير ص ١٢١

الأمير الأمير ، وأم يردنا من ١٦ لها ، وصارها بعد موت  
 من الدالة العثمانية في سنة ٥٨٦ هـ / ١١٩٠ م شيء سوء .  
 ثمرة الى ان الأمير شهاب الدين بن يحيى كان (رعيمًا) لها ثم  
 ، السنة ٦٤٢ هـ / ١٢٥٢ م . وجعل يبدله في الدين أو  
 منصور كندكز بن هيداته الناصري الأمير ، وكان هذا الأمير  
 لا غير قبل ترتيبه في ولاية الحديثة من الأمراء الذين  
 يرضون في مواكب الحليفة الناصر . ثم في مواكب لظاهر  
 بعده . وقد استمر رعيمًا للحديثة حتى سنة ٦٤٨ هـ /  
 ١٢٥٠ م حيث توفي بها .

[٤] دزدان . أي محافط - وقد وردت هذه التسمية في  
 وثيقة نسب السادة الصعديين في تكرير المتسبين بشيخ  
 حديد - دفين الحديثة - والمؤرخة سنة ١١٢٩ هـ / ١٧١٦ م  
 بان دزدان بلدة الحديثة [ قد جعل صيد الاسماك من عي  
 حفلات في حديثة كل يوم جمعة طيلة ايام السنة لأجل عمارة  
 المرقد وعمل ستار أخضر للضريح سنويا .

[٥] صوباشي : هذه الكلمة من الاصطلاح التركي  
 القديم التي تعني قائد الجند ومعنى (ياش) ، رأس ، و  
 (صو) جيش . وربما تكون (صو) محرفة من (رو) في لغة  
 التركية الشرقية القديمة أو أنها مأخوذة من كلمة (رو)  
 الصينية التي تعني الجيش ، وقد أوردها ابن الطنصقي في  
 كتابه المغربي في لأداب اسطعانية وجعلها قائد الجيش  
 وقد شاع هذا الاصطلاح منذ القرن الخامس الهجري وكان  
 يدل على منصب عسكري ، وحلاصة القول ان هذا الاصطلاح  
 قدما من أشهر الألقاب العربية في الدولة العثمانية واستعمل

للدلالة على رتبة عسكرية حميدة في سلكه .  
المؤفحة<sup>(٥)</sup> .

وقد وردت هذه التسمية في وثيقة مؤرخة ر . ع . م .  
رجب سنة ١١٢٩ هـ / ١٧١٦ م تحصر نسب المدة الأعرجية  
أجداد المرحوم الحاج حسنة من أهائي قرية براوة .  
وخلاصة هذه الوثيقة أن صوباشي قضية الحديثة حمد من  
حمد الغنم كان قد طلب من السيدين ظفر من سيد  
عبد العزيز بن السيد قيصوم بن السيد بكر بن السيد حمد  
الأعرجي ، ومعروف بن عبيد بن السيد عثمان بن السيد  
بكر بن السيد عمر الأعرجي دفع (رسم خانة) و (تكليف  
عرفية) فأجابا قائدين بأن اختيارية قضية حديثة يعرفون من  
ماجرت العادة علينا ولا على آيات ولا على أجدادنا أدخل  
أسمائنا وأسماء أجدادنا في دفتر خانة من الزمان القديم  
فطلب (الصوباشي) منهما البيضة فأحضرا شهودا من اختيارية  
لحديثة فعالوا مشهد لله ولا أحد سواه بأن هذين الرجلين  
ينتسبان لال الأعرجي المنتهي نسبهم برسول الله صلى الله عليه  
وسلم ، واستنادا على هذه الشهادة نقد أعفيا من الالتزامات  
المطلوبة . أما شهود هذه الوثيقة فهم : (١) الحاج يونس بن  
يعيا (٢) السيد شموط بن علي أغا (٣) السيد رمضان بن  
الحاج رستم (٤) رجب أغا (٥) شعبان بك (٦) حميل  
خصيب (٧) ملا عبد القدوري (٨) حاج رستم (٩) ملا كاظم  
ابن ملا يعقوب (١٠) عمر يوسف (١١) سيد قاية بن سيد  
جعفر (١٢) صالح بن حسين (١٣) عبد الله بن يوسف (١٤)

(٥) العراق بين الاحتلالين العثمانيين / حسين محمد الهوائي ص ١٣١  
رسالة ماجستير غير مطبوعة .

علي بن سمعان (١٥) محمود بن يوسف (١٦) أحمد تمام  
(١٧) أكسبي (١٨) عمر ٠ وفي هذه الوثيقة أسماء أخرى لم  
استطع قراءتها بسبب معزنها<sup>(٦)</sup>

[٦] مستحفظ : وردت هذه التسمية في وثيقة معروفة  
باللغة التركية ومؤرخة في اليوم السادس عشر من شهر شوال  
المكرم سنة ثمان وعشرين - أي سنة ١٠٢٨ هـ / ١٧١٥ م  
وخلصتها أن مستحفظ قلعة الحديثة يوسف - زيد قدره -  
قد جدد أمر تعيين حسين علي - قدوة الثقات والمعتمدين - في  
الفرقة الثانية في قلعة الحديثة التابعة لولاية بغداد براتب  
يومي قدره ستة أقيجات<sup>(٧)</sup> إضافة إلى العلوفة التي يستحقها  
كسائر رفاقه ضمن التحاقه بالخدمة<sup>(٨)</sup> .

[٧] سنجق بكلي : وتعني حاكم المنطقة بدرجة بك  
وكانت هذه الوظيفة تمنح إلى نائب الأمير أو ريشة الطائي  
المعين في الحديثة ، وكان مركز إمارة (آل أبي ريشة) في  
مشهد عانة وكانت مسطته سائدة من الرقة إلى الفلوجة ، وقد  
وردت هذه التسمية في رحلات عديدة منها رحلة راوولف  
ورحلة غوسبار وبالي في سنتي ١٥٧٣ ، ١٥٧٩ م وغيرها .  
وكان النائب يستوي الضرائب والأتاوات من المسافرين في  
الطريقين البري والنهري ، وفي الفترة التي مر بها هذان  
الرحالان بالحديثة كان نائب السنجق آنذاك هو [شبيب بك]

(٦) استنسخت هذه الوثيقة في ١١/٩/٩٧٣ وكانت بحوزة الحاج  
حسب الله في قرية الزاوية .

(٧) الأقيجة : نقد مستعمل من أيام المغول وفي أيام العثمانيين كان  
وزنها ربع مثقال أي ستة قراريط (راجع عنها تاريخ النقود  
العراقية للمزاوي) .

(٨) هذه الوثيقة بحوزة السيد حسن أحمد سليمان وصورتها متدني ٠

بن علي بكك، وهو أول من جاء إلى الحديث من جماعة ابن  
لشائين .

[A] قاضي . وردت هذه التسمية في وثائق كثيرة منها

(أ) وثيقة محررة في غرة شهر ربيع الأول من شهر سنة ألف  
ومائة وأربعة وثلاثين (١١٣٤هـ / ١٧٢١م) بدايتها  
مكناً [جرا عقد البيع علا ماجرا ورضي البايع والمشتري  
بما اشترى . نعمته أفقر الورا عبدالصادق المولاي  
بقضى ' بدة الحديث عفى عنه ] وخلاصتها أن الرجلين  
الدعويين شيخ علي ابن عشاري الحاشي وأخيه حسان  
قد باعا أصالة عن نفسيهما ووكالة عن أحيهما خزام  
جميع ناعور الحاشي في قرية هورائه في جانب الحردي  
غرباً من أعمال بلدة الحديثة إلى رجب ابن المرحوم  
رستم آغا وأخوته شعبان ورمضان وخالد ومحمد بمبلغ  
قدره ثمانين قرشاً نقداً .

وكان شهود هذا العقد هم : (١) ملا علي بن ملا حسين  
(٢) سيد أحمد بن سيد صالح (٣) شرف بن دهيثم (٤)  
حديد بن جعفر (٥) نوح بن مصطفى (٦) عبيد بن رسم  
حسين وأخيه حسن .

(ب) وثيقة محررة في اليوم الثاني من صفر لسنة ست وثلاثين  
ومائة ألف (١١٣٦هـ / ١٧٢٣م) بدايتها [الأمر كما رقم  
فيه . حرره الفقير إليه عز شأنه حسن المولاي ' خلاصة  
لمدينة بغداد المحروسة ] وهي باللغة التركية وخلاصتها:  
أن أولاد عبيدي بشة بن عثمان قد باعوا إلى رجب بكك  
ابن رستم حصتهم في قرية بني عنان من قرى الجانب

الجزري غربا في حديثة . وكان شهود هذه الوثيقة هم  
 (١) الحاج يحيى بن ملا جعفر (٢) السيد علي بن موسى  
 (٣) الحاج سمحان بن نعمان (٤) كسمان بن نعمان (٥)  
 محمد بن عثمان (٦) عبدالله بن موسى (٩) .

(ج) وثيقة محررة في شهر ربيع الثاني من شهور سنة ألف  
 ومايه وثمانية وستين (١١٦٨هـ / ١٧٥٤م) بدايتها :  
 [ الأمر حسبما فيه نعمة الفقير اليه تعالى السيد أحمد  
 المولّي ' بقضاء بدة الحديثه خلافة عفى ' عنه العافي ]  
 وخلصتها . أن لسيدة بديعة بنت أحمد أغا قد وفت  
 لولديها شموط وصالح ابني علي أغا جميع الاملاك  
 المنتقلة اليها بالارث الشرعي بعد وفاة زوجها علي أغا  
 وهي : (١) خمساية قرش (ب) عبد وعبد (ج) الشرب  
 الذي شرقي ناعور البراج (د) نصف بستان دابلة (و)  
 ربع بستان القلعة (ز) نصف ناعور في قرية قرنه في  
 رستاق الشامي من ناحية الغرب .

أما شهود هذه الوثيقة فهم (١) ملا مدليج أفندي (٢)  
 يوسف بن أحمد (٣) حديد بن أبو أحمد (٤) سيد  
 اسماعيل بن عبدالقادر (٥) قويدر بن جمعة روي (٦)  
 سيد خالد بن حسين شا محمد (شام احمد) (٧) قاسم بن  
 عبدالقادر (٨) خالد بن جفّال (٩) حسين ملا علي  
 (١٠) نوح بن مصطفى (١٠) .

(٩) ان الوثائق المحررة في السنوات (١١٣٤هـ) و (١١٣٦هـ) و  
 (١١٧٧هـ) بحوذة السيد حابر أحمد الرجب وصورها عندي  
 (١٠) ان السسخة الاصلية لهذه الوثيقة عندي اعطاها الحاج راحي  
 الحاج عايد الحمد بعد وفاة والده . وهي تخص جماعة الاعوات  
 (البيات) وبالتحديد (بيت مصطفى) سكة البروانة في الوقت  
 الحاضر .

(د) وثيقة محررة في شهر رجب سنة ١١٧٧هـ (١٧٦٣م) بدايتها : .....  
 المعتبر اليه تعالى السيد محمود المولى .....  
 خلافة ..... وخلاصتها أن السيد رستم بن رجب أبا كان قد  
 اقترض من السيد حميد بن كبيب مبلغ قدره (٢٠) ربيعة - رولعة<sup>١١</sup> - بكتابة الشراج حسن المصلحة  
 وقد سدد رستم هذا المبلغ للسيد حميد - إلا أن السيدة  
 أمية بنت السيد أحمد بعد وفاة زوجها حميد طالت  
 الكفيل والمكفول بالمبلغ فأحضر رسم الشهود المذكورين  
 أدقاه فشهدوا بأنه سدد الدين إلى زوجها حميد - وهم  
 (١) نجم بشة بن عبد الله الطائب (٢) هلال بشة (٣)  
 علي بن حسين المرعي (٤) حاتم بن حسين (٥) محمد بن  
 رستم (٦) محمود بن يوسف (٧) السيد صالح بن جعفر  
 (٨) مصطفى بن ورشان (٩) حسين بن محمد -

(هـ) وثيقة محررة في اليوم السابع عشر من شهر ذي القعدة  
 الشريفة لسنة خمس وتسعين ومائتين وألف (١٢٩٥هـ /  
 ١٨٧٨م) بدايتها : ..... الأمر حسبما فيه - نسق المعتبر  
 إليه عرشه المولى خلافة لقضاء حدينة وجبة وألوس  
 سليمان فائق<sup>١٢</sup> - وخلاصة هذه الوثيقة هي إبرام  
 الصلح بين المدعي نصيف بن حديفة بن سلطان - وكافة  
 من والدته رابعة بنت علي - وبين المدعى عليه سويش

١١ - معه وسويش زوج الحسن الرومي وأرسله له من محار  
 - من المدعي - جمع النفود العراقية للعرابي  
 ١٢ - موسى سليمان فائق - ١٢٩٤هـ وهو والد السيد حكمت سليمان  
 من رؤساء الإدارات في العهد الملكي



ابن علي بن حسين أغا بن محمد بن مراد حول اثبات  
 حصّة أم المدعي من إرث والدها المتوفي علي بن حسين  
 أغا - والد سويط وراثة - أما الشهود فهم: (١) السيد  
 حسن بن السيد معروف (٢) السيد نجم أفندي بن السيد  
 عبدالله العاني (٣) السيد ظاهر بن السيد عبدالعزیز  
 (٤) أحمد چاويش بن حسين أغا (١٣) \*

[٩] نائب : أي نائب القاضي - وقد وردت هذه  
 التسمية في وثيقة زواج مؤرخة في شهر ربيع الاول سنة الف  
 وميتن وخمسون (١٢٥٠هـ / ١٨٣٤م) وخلاصتها ان المدعو  
 حسين بن علي البيدر قد أقر أمام نائب الحديثّة بأن في ذمته  
 لزوجته حبيبة بنت عباس مبلغا من المال قدره ستماية قرشا  
 وهو : مائتان وخمسون قرشا معجلة ومائتان وخمسون قرشا  
 مؤجلة ومماية قرش مصاع - أما شهود هذه الوثيقة فهم :  
 (١) علي ابن نائب الحديثّة (٢) علي ابن خليل (٣) دليمي  
 ابن صفر (٤) زويحم ابن صفر (٥) راشد ابن صفر (٦)  
 عبدالمنعم بن علي المدلح (٧) حربي ابن صالح (٨) حسن  
 الحاج ابراهيم (١٤) \*

[١٠] حاكم : وردت هذه التسمية في التاريخ الفيائي  
 ص ٢٧٠ بأنه في سنة ١٢٣٧/٨٤١م وقع وباء عام في الحديثّة  
 وكان حاكمها يدعى (حادث) \*

(١٣) السّعة الاصلية لهذه الوثيقة لدى سيد ابراهيم الحاج  
 شعادة الجاسم \*

(١٤) السّعة الاصلية لهذه الوثيقة لدى الدكتور محمد سعيد عمر  
 مخيلاب الحديني \*

[١١] مدير ناحية : عند اعلان التشكيلات الادارية في  
اولى العهد العثماني كانت الحديثة ناحية تابعة الى قضاء  
عانة وقد وردت أسماء مدراستها في السجلات العثمانية و قد  
بقيت ناحية حتى سنة ١٩٦٥ .

[١٢] قائممقام : صحت الحديثة قضاء سنة ٩٦٥  
يديرها قائممقام ولا تزال الى الآن بهذه الدرجة ، ولتغيير  
المركز الاداري للحديثة من ناحية الى قضاء قصة طريفة  
نوردها بايجاز : في اوائل سنة ٩٦٥ زار الحديثة وريو  
الداخلية ، فاجتمع الاهالي امام اسراري واصبق اقدمهم  
الهوسة التالية : [ خَلَصُونَا مِنْ رَوْحَةِ عَانِه ] فاستنهم  
الوزير عن معنى هذه الهوسة ، فقليل له نهم يقتصدون  
انقاذهم من مشقة مراجعاتهم لقضاء عانة لانجاز مصالحهم  
و ان الدوائر المهمة كالتجنيد والطايبو وغيرها كلها هناك ،  
وانهم يطلبون جعل ناحيتهم قضاء ، فوعدهم الوزير خيرا ،  
وبعد فترة صدر المرسوم الجمهوري رقم ١٣٩ سنة ١٣٨٤هـ /  
١٩٦٥م باحداث قضاء في لواء الرمادي باسم قضاء حديثة  
يكون مركزه قصة حديثة . وقد نشر هذا المرسوم في الوقائع  
لعراقية عدد ١٠٩٢ في ٢٨/٣/٩٦٥ .

لقد دأبت الولايات العثمانية في السنوات الاخيرة من  
حكم السلطان عبدالعزیز (١٢٧٨-١٢٩٣هـ / ١٨٦١-  
١٨٧٦م) على اصدار كتاب سنوي يدعى (سالنامه) يتحدث عن  
الجوانب الادارية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية لكل  
ولاية .

وقد اصدرت ولاية بغداد عددا من السالنامات باللغة  
التركية للسنوات من (١٢٩٢-١٣٢٧هـ) وصدر العدد الاول  
سها لي عهد الوالي عبدالرحمن باشا .

ولما كانت (الحديثة) ناحية من الدرجة الثالثة بموجب  
التقسيمات الادارية وانها كانت تابعة الى قضاء عانة التابع  
الى سنجق بغداد أحد سناجق ولاية بغداد فسنذكر بعض  
المعلومات الواردة عنها .

حديثة : ناحية يقع مركزها على جانب الفرات الأيمن  
ويقابلها العويجة ، ويقدر عدد المساكن بـ (٤٠٠) مسكناً  
وفيها جامعان وثلاثة مساجد و(١٥٠٠) نخلة في العويجة و  
(٦٠٠٠) نخلة في أطرافها ، وطاحونتان مائيتان . وفي الجانب  
الأيسر من الفرات تقع قرية (بروانه) وانها ذات موقع  
لطيف ويقدر عدد بيوتها بـ (١٥٠) بيتاً وفيها عدد من  
النخيل يقدر بـ (٣٠٠٠) نخلة وعدد من أشجار الزيتون .  
أما (ألوس) فكانت قرية تابعة الى (جبة) ، وفي ألوس (٢٥٠)  
داراً ومسجداً واحداً وطاحونتين وفيها عدد من أشجار النخيل  
والزيتون والرومان . وكان راتب مدير ناحية حديثة (٤٥٠)  
قرشاً ذهبياً شهرياً أي ما يعادل (٤٨) جنيهاً و(١٢) شللاً  
سنوياً . وجاء في هذه السالنامات أيضاً ان الموقف الرئيسي  
لقوافل المسافرين كان في (البغدادية) وان المسافة من  
البغدادية الى الحديثة تسع ساعات ومن حديثة الى الفحيمي  
ست ساعات ومن الفحيمي الى عانة ثمان ساعات ومن عانة  
الى نهيّة ثمان ساعات ومن نهيّة الى القائم سبع ساعات ومن  
القائم الى أبي كمال تسابع الى سنحق الزور ثلاث ساعات  
(راجع سالنامة سنة ١٣١٨ ص ٤٥٩) . ومن الطريف ان  
نذكر أسعار الحاصلات الزراعية في قضاء عانة ونواحيه  
خلال سنة ١٢٩٢هـ / ١٨٧٥م مستقاة من جريدة (رورام)  
عدد ٥٤٠ في ٢٤ ربيع الآخر سنة ١٢٩٢هـ .

١ الدورى - (المقهى) والسمر - (البارة) ١

النوع	عانه	حديثه	جبة والوس	القائم
عنطة	٢٢	٢٠	١٦	٢٠
شمير	٢٠	٢٠	١٦	١٦
عدس	٢٠	٢٠	١٦	٢٠
هرطمان	١٦	٢٠	١٦	—
ماش	١٦	٢٠	١٠	٢٠
دخن	١٢	١٠	١٥	—
قطن	٥٥	٤٠	—	—
سمسم	٥٠	٣٠	٣٠	—
ذرة	—	١٢	—	١٦
لوبيا	—	—	١٠	١٦

أما التشكيلات الادارية في مركز القضاء والنواحي

والقرى فهي :

(١) مركز القضاء . وتتكون ادارته من القائم مقام والقاضي ومدير المال وكاتب التحرير ورئيس محكمة البداءة وأعضائها ومأمور الديون العمومية ومأمور البرق وضابط الخيالة وضابط المشاة ومعاون المحقق وأمين الصندوق وكاتب الطابو والمدرسون والمعلمون ومجلس ادارة القضاء الذي يتألف عادة من أعضاء طبيعيين وهم القائم مقام والقاضي والنقيب ومدير المال وأعضاء منتخبين من وجهاء القضاء . وأهم واجبات هذا المجلس هي (أ) ادارة أموال الحكومة المنقولة وغير المنقولة والمحافظة عليها (ب) تدقيق

مورانية القضاء (ج) تشتمل التكاليف المفروضة بقرار مجلس إدارة اللواء على السواحي والقرى (د) لتفكر في المبيعات والمقاولات والمزايدات المائدة للحكومة ، علما أنه لا يعق لمجلس إدارة القضاء التدخل في الشؤون القانونية ، ويعتبر المأمون مقام مسؤولا عن إدارة القضاء وحفظ الأمن لهذا ففوات الأمن تكون تحت إمرته .

[٢] الناحية : يدير الناحية مدير ناحية يساعد في ذلك القاضي والكاتب وأمور الأعيان والجنود . وفي الناحية مجلس إدارة يتألف من أربعة أشخاص يأتون من مجالس الاختيارية في القرى في أوقات معينة ، ويترأس مدير الناحية اجتماعات هذا المجلس الذي يجتمع أربع مرات في السنة حسب المواعيد المحددة . كما يوجد في الناحية مجلس بلدي كما هو الحال في مركز القضاء ويتألف المجلس من رئيس وعدد من الأعضاء ، وينتخب أعضاء البلدية من قبل الأهالي لأربع سنوات على أن يكونوا من أصحاب الأملاك . أما رئيس البلدية فيعين من قبل الحكومة ويشترط أن يكون من وجهاء البلدة ويتسلم راتبه من واردات البلدية . أما الأعضاء فلا يستلمون راتبا وتعتبر عضويتهم فخرية ويستبدل نصفهم كل سنتين .

[٣] مجلس اختيارية القرية : كان في كل قرية مجلس لإدارتها يسمى مجلس اختيارية أي مجلس كبار رجال القرية ويصمم هذا المجلس عددا من الأعضاء المنتخبين يتراوح بين (٣-١٢) شخصا حسب نسبة عدد أهالي القرية ، كما يكون في القرية مختار يتم انتخابه من قبل أهالي القرية ، وتعتبر مدة العضوية في مجلس اختيارية سنة كاملة ويجوز انتخاب

الإعضاء بصورة دائمة ، ويقوم مجلس الختيارية بإرسال عدد من أعضائه في أوقات معينة لتمثيله في مجلس إدارة الناحية ، وتتخصص واجبات مجلس الختيارية بدراسة أحوال القرية وبيان احتياجاتها والعمل على رفع مستواها من النواحي الصحية والإدارية والمالية<sup>(١٥)</sup> .

وفيما يلي أسماء قائممقامي قضاء عانة ومدراء نواحيها حسبما وردت في السالنامات العثمانية :

٥ سالنامة رقم (١) سنة ١٢٩٢هـ / ١٨٢٥م :

مركز قضاء عانة - القائممقام - حقي أفندي

مدراء النواحي - القائم - اسماعيل أفندي

الحديثة - أمين بك - القاضي قبطان أفندي

جبة وألوس - عبدالغفور أفندي

٥ سالنامة رقم (٣) سنة ١٢٩٩هـ / ١٨٨١م :

مركز قضاء عانة - القائممقام - شريف أفندي

مدراء النواحي - القائم - سعيد أفندي

الحديثة - سعيد أفندي

جبة وألوس - محمد أغا

٥ سالنامة رقم (٤) سنة ١٣٠٠هـ / ١٨٨٢م :

مركز قضاء عانة - القائممقام - شريف أفندي

مدراء النواحي - القائم - أمين أفندي

الحديثة - سعيد أفندي

جبة وألوس - جميل أفندي

---

(١٥) العراق في التاريخ ص ٥٧٢ ، تاريخ العراق للبرادي محلد ٧ ص ١٦٧ ، سالنامات ولاية بغداد ، حريدة العراق في ١٠/١٠/٩٨٦

٥ - سالنامه رهم (٥) سنة ١٢٠٠ هـ / ١٨٨٣ م .  
مركز قضاء عانة - قائممقام - شريف الفندي  
مدرس - سواحى - القائم - امين الفندي  
الحديثة - جميل الفندي  
جبة والوس - سعيد الفندي

٦ - سالنامه رهم (٦) سنة ١٢٠٢ هـ / ١٨٨٤ م :  
قائم مقام قضاء عانة - سريته الفندي  
مدرس - سواحى - القائم - حيدر الفندي  
الحديثة - عبدالرزاق الفندي  
جبة والوس - احمد الفندي

٧ - سالنامه رهم (٨) سنة ١٢٠٩ هـ / ١٨٩١ م :  
قائم مقام قضاء عانة - خليل صدقي الفندي  
مدرس - سواحى - القائم - خضر الفندي  
الحديثة - علي رضا الفندي  
جبة والوس - حبيب اغا

٨ - سالنامه رهم (٩) سنة ١٢١٠ هـ / ١٨٩٢ م :  
قائم مقام قضاء عانة - محمد سري الفندي  
مدرس - سواحى - القائم - خضر الفندي  
الحديثة - علي رضا الفندي  
جبة والوس - احمد الفندي

٩ - سالنامه رهم (١٠) سنة ١٢١١ هـ / ١٨٩٣ م :  
قائم مقام قضاء عانة - محمد سري الفندي  
مدرس - سواحى - القائم - خضر الفندي  
الحديثة - علي رضا الفندي  
جبة والوس - احمد الفندي

٥ سالنامه رقم (١١) سنة ١٣١٢هـ / ١٨٩٤م :

قائم مقام قضاء عانة - عبد العزيز أفندي

مدرام النواحي - القائم - معروف أفندي

الحديثة - خضر أفندي

جبة وألوس - أحمد أفندي

٦ سالنامه رقم (١٢) سنة ١٣١٣هـ / ١٨٩٥م :

قائم مقام قضاء عانة - صالح رحيمي أفندي

مدرام النواحي - القائم - معروف أفندي

الحديثة - خضر أفندي

جبة وألوس - أحمد أفندي

٧ سالنامه رقم (١٣) سنة ١٣١٥هـ / ١٨٩٧م :

قائم مقام قضاء عانة - عبدالعزيز أفندي

مدرام النواحي - القائم - معروف أفندي

الحديثة - خضر أفندي

جبة وألوس - أحمد أفندي

٨ سالنامه رقم (١٤) سنة ١٣١٦هـ / ١٨٩٨م :

قائم مقام قضاء عانة - درويش أفندي

مدرام النواحي - القائم - معروف أفندي

الحديثة - خضر أفندي

جبة وألوس - أحمد أفندي

٩ سالنامه رقم (١٥) سنة ١٣١٧هـ / ١٨٩٩م :

قائم مقام قضاء عانة - يوسف رفعت أفندي

مدرام النواحي - القائم - سيد أحمد أفندي

الحديثة - خضر أفندي

جبة وألوس - معروف أفندي

- ٢١٧ -



١٠ ' سالنامه رقم (١٦) سنة ١٣١٨هـ / ١٩٠٠ م .

قائم مقام قضاء عانة - يوسف رفعت فندي  
مدرام النواحي - التانم - سيد أحمد أفندي  
الحديثة - مجيد بك  
جبة والوس - معروف أفندي

١١ ' سالنامه رقم (١٧) سنة ١٣١٩هـ / ١٩٠١ م :

قائم مقام قضاء عانة - يوسف رفعت أفندي  
مدرام النواحي - القاسم - خضر أفندي  
الحديثة - أحمد أفندي  
جبة والوس - معروف أفندي

١٢ ' سالنامه رقم (١٩) سنة ١٣٢٣هـ / ١٩٠٥ م :

قائم مقام قضاء عانة - عبدالله أفندي  
مدرام النواحي - الثائم - أحمد خضر أفندي  
حديثة - سيد أحمد فندي  
جبة والوس - عيساوي فندي

١٣ ' سالنامه رقم (٢٠) سنة ١٣٢٤هـ / ١٩٠٦ م :

قائم مقام قضاء عانة - محمد شوكت أفندي  
مدرام النواحي - القاسم - أحمد خضر فندي  
حديثة - عبدالرزاق أفندي  
جبة والوس - أحمد أفندي

١٤ ' سالنامه رقم (٢١) سنة ١٣٢٥هـ / ١٩٠٧ م :

قائم مقام قضاء عانة - عبدالله أفندي  
مدرام النواحي - القاسم - أحمد خضر أفندي

مدينة - سيد احمد الهندي

جبة والوس - عبدالرزاق الهندي

• القائمة رقم (٢٢) سنة ١٢٢٢ هـ / ١٩٠٩ م :

رئيس مقام النساء عاره - محمد فهمي الهندي

ميراث النواحي - مدينة - محمد الهندي

• جبة والوس - عبدالرزاق الهندي

ملاحظة / لم تذكر ناحية القائم خلال هذه السنة -



القبلة القديمة لطريق عجم الدين

## (٢) إحتلال الحديثة<sup>(١)</sup>

على أثر استسلام القوات التركية في الرمادي في ايلول سنة ١٩١٧ قررت القيادة التركية تدعيم جبهة الفرات . فأرسلت اليها من حلب فوجين من الجنود الاتراك مع قائد جديد هو شكري نايلي بك ، وقد وصل هذا القائد مع جنوده بـ (الشخاتير)<sup>(٢)</sup> الى هيت في ١٨ تشرين الاول ١٩١٧ . وفي شباط ١٩١٨ أصدرت القيادة البريطانية أوامرها للجندراك بروكنث بالتقدم نحو هيت ، فأرسلت معرزة استطلاع قوية نحو هيت ، وبعدها أخذت الطائرات الانكليزية تمطر الموقع التركية في هيت بالقنابل . وشب آنذاك خلاف شديد في الرأي بين قائد الجبهة نايلي بك وقائد الجيش السادس خليل باشا ، فقد كان رأي نايلي بك ان هيت لا تصلح للدفاع ، ويجب الانسحاب منها الى (خان البعدي)<sup>(٣)</sup> وبدأ نايلي بك يسحب قواته من هيت فعلا ، مما جعل الانكليز يحتلوننها في ٩/ آذار . وقد غضب خليل باشا على نايلي بك وأوفد العقيد نظمي بك أمر اللواء الثالث التركي بطائرة من الفتحة الى حديثة فتسلم إمرة بحفل المرات في ١٣/ آذار .

- 
- (١) راجع التفصيل في (بلاد ما بين النهرين - ولس) ج ٢ ص ١٥٣ - ١٥٧ ، لمحات اجتماعية من تاريخ العراق للدكتور علي الوددي ج ٢ ص ٣٩٥ . تاريخ حرب العراق - محمد أمين العمري .
- (٢) جمع شختور وهي واسطة لقر نهرية تصنع من الاخشاب شكل متوازي المستطيلات مفتوح من الاعلى .
- (٣) حاليا ناحية تابعة الى قضاء هيت وهي تقع في منتصف المسافة بين هيت والحديثة على ضفة الفرات اليمنى .

وفي ٢٦/ آذار مشيت معركة عنيفة بين الانكليز والأتراك في خان البغدادي . وكان نتيجتها ان استسلمت القوات التركية وهرب منها عدد كبير باتجاه عانة . لقد أعد الانكليز عقب انتهاء المعركة مفرزة مطاردة قوية مؤلفة من لواء مشاة ومائة سيارة نقل مليئة بالجنود بأمره المقدم هوك ، غدت السير تلقاء ألوس ثم احتلت الحديثة . بينما كانت القوة الجوية تقوم دائبة بقرقة تراجع الأتراك ، وكان لواء الخيالة الانكليزي قد قطع التلغراف الممدود بين خان البغدادي والحديثة منذ الساعة ١٦٠٠ من يوم ٢٦/ آذار وأصبحت المحطة اللاسلكية الموجودة في حديثة أيضا تجهل موقف جحفل العرات فقامت ترسل السي مقر الجيش ليلة ٢٦-٢٧/ آذار أخبارا مشوشة ، ورجعت الدورية التركية الموقدة من حديثة الى خان البغدادي مساء يوم ٢٦/ آذار فأخبرت بأن الخيالة الانكليزية الموجودة في وادي حوران صبت نيرانها عليها ، وان الدوريات الانكليزية تقترب من حديثة ، ثم أخبرت محطة الحديثة اللاسلكية مقر الجيش بأن الاسطول النهري انسحب الى العورة ، وأخيرا أخبر درك الحديثة صباح يوم ٢٧/ آذار بأن جحفل الفرات التركي قد قصي عليه فأمر عن بكره أييه ، ولم ينبج من الأسر الا عددا قليلا منه قصدوا الحديثة ، ثم تحركوا منها الى عانة مع البقية الباقية من الجنود ، وانه لم يبق في الحديثة سوى بضعة جنود من الدرك ، وان العدو ما زال يقترب من الحديثة لمطاردة فلول الجحفل نحو الشمال العربي . وبعد أن وصلت القوة الانكليزية الى الحديثة توجهت الى عانة صباح يوم ٢٨/ آذار واحتلتها من غير مقاومة . ثم

اندفعت القوة الانكليزية الى نقطة تبعد ٧٢ ميلا وراء عانة ،  
 ثم عادت الى عانة ، وبعدها انسحبت الى الفحيمي للحديثة ،  
 وهي نهاية تقدم الجيش البريطاني في هذه الجبهة حتى  
 الهدنة . وبقي الانكليز في حديثة حتى سنة ١٩٢٠ ، فمضى  
 هذه السنة وبالتحديد في ١١/٥/١٩٢٠ عينت الحكومة  
 العربية في سوريا السيد عبدالرزاق منير قائما لبلدة  
 البوكمال ، ولما سقطت تلك الحكومة على يد الفرنسيين في  
 ٢٥/تموز ، أعلن عبدالرزاق انفصاله عن سوريا حيث قال :  
 « إن العراقيين هم الذين استولوا على البوكمال وانها تابعة  
 للعراق وليس لسوريا ، ومنذ ذلك الحين أخذ يعد العدة  
 للاستيلاء على عانة ، واخرج الانكليز منها بالتعاون مع  
 بعض العشائر الموالية له . وفي ١٣/٨/١٩٢٠ اقتطعت  
 قوات الثوار بلدة عانة ، وكانت القوة مؤلفة من خمسمائة  
 فارس خيالة بقيادة منصور بك الطرابلسي مع ألف من  
 مجاهدي العربان ، بصحبته مدفعان ضخمان و(١٦) رشاشة  
 معها ذخيرة كاملة ، واستمرت المعركة وقتا غير قصير ،  
 وكان النصر فيها حليف اشوار المهاجمين . ثم أعد الثوار  
 قوة لمطاردة الانكليز جنوبا ، وزحفت القوة بمعاذاة الفرات  
 فاستولت على حديثة وآلوس من غير مقاومة ، واستمرت في  
 الزحف حتى وصلت الى السهلية على مقربة من هيت ، وهناك  
 كان الانكليز متحصنين في خطوط دفاعية قوية فتوقفت القوة  
 عند ذلك عن الزحف . وكانت مدينة ديرالزور مهددة من  
 قبل العشائر الموجودة في اطرافها ، وكانت الاخبار تزد الى  
 المتصرف منبهة بأن العشائر تنوي مهاجمة البلدة ونهب  
 اموالها ، وكانت القوات الفرنسية توسع سلطاتها على سائر

المدين السورية ، فاضطر القسم من الثوار مفادرتها الى دمشق  
بينما اضطر آخرون أن يلجأوا الى عانة ، وهم تحسين العسكري  
وحسام الدين جمعة وحسن فهمي المدفعي وعبدالله العليار  
وصالح العزاوي وزكي حنظل وحسن الرشاش وداود المدفعي ،  
وبعد أيام وصل اليهم يوسف السويدي ومحمد الصدر وكانا  
في طريقهما من بغداد الى الشام ، وقد أخبرهم هذان  
الرجلان بما حل بالثورة العراقية من انهيار فوق العبر  
عليهم وقع الصاعقة ، وقد غادر فريق منهم عانة متوجهين  
الى الحديثة وهم تحسين العسكري وحسام الدين جمعة وحسن  
فهمي المدفعي وشريف الفضلي وعبدالرزاق محمد العسكري  
وخليل المدفعي وغيرهم ، ولما وصلوا اليها نزلوا في ضيعة  
[عبدالرزاق الحديثي]<sup>(٤)</sup> أحد وجهاء الحديثة وهناك وصلتهم  
نسخة من جريدة العراق وفيها خبر عودة كوكس الى العراق  
وقرب تشكيل حكومة وطنية فيه ، فاستبشروا بذلك خيرا  
وأرسلوا من عندهم رجلين الى بغداد متتكرين لاستطلاع  
الخبر ، وقد اعتقل أحدهما في الرمادي ، بينما وصل الثاني  
الى بغداد سالما ، وقد اتصل هذا الرجل بجعفر العسكري  
الذي كان قد وصل من سوريا منذ عهد قريب ، واتصل  
جعفر من جانبه بكوكس ، فقال كوكس بأنه يرحب بجميع  
الشائرين الذين يتوقفون عن الحركات الثورية ويعودون  
للمساهمة في بناء وطنهم بهدوء ، وكتب كوكس كتابا بهذا  
المعنى موجهها الى تحسين العسكري ، وحينما وصل الكتاب  
الى تحسين أطلع زملاءه عليه ، وبعد المداولة فيما بينهم

(٤) الذي اعتقده أن هذا الرجل هو المرحوم الحاج عبدالرزاق بن  
عبدالمجيد بن عبدالله ، فقد كان من وجهاء الحديثة وصاحب ديوان  
لها ورئيس جماعته .

قرروا إيقاف الحركات الثورية مؤقتا وإيفاد تحسين الى بغداد للمفاوضة ، فحضر تحسين ثم كتب بالاتفاق معه الى زملائه في الحديثة يخبرهم بما جرى ويطلب منهم العودة الى بغداد فاستجابوا لدعوته . ومن لطرائف التي لا زال يرويها المعمرون في الحديثة هي انه بعد انسحاب الجيش التركي منها عيَّنت سلطات الاحتلال المدعو (خلف المناذي) مديرا لناحية الحديثة تابعاً الى الشيخ علي السليمان - شيخ الدليم - وكان خلف هذا أمياً يجهل القراءة والكتابة ، وعندما يحتاج الى مبالغ لارسالها الى الشيخ يعمل الحيلة التالية : يطلب اختيارية المدينة للاجتماع ، ثم يقوم بالتحدث عن احتياجات الحديثة وأحوالها والاستفسار عن متطلباتها ، وفجأة يدخل عليه شخص من جماعته ويبيده رسالة يسلمها اليه ، وبعد أن يتسلم (خلف) الرسالة ينظر فيها ملياً ويهز رأسه قائلاً « فهمنا ما فيها ، اشيخ يريد خرجية » - فيقوم اختيارية البلدة بجميع ما يتيسر من أموال وتسليمها الى خلف لارسالها الى الشيخ في الرمادي .

كما لا يزال يذكر هؤلاء المعمرون بأن الأمن قد اختل تماماً في منطقة الفرات الاعلى لأن الدرك العثماني قد هرب من المخافر بعد أن تراجع الجيش أمام جيش الاحتلال البريطاني ، وان مدير الناحية الجديد في الحديثة لا يملك سوى بضعة رجال من جماعته ، لهذا قامت عشيرة العكيدات بغزو مدينة هامة ونهبها ثم توجهوا الى الحديثة ، وما أن وصل خبر ذلك حتى استعد أهل الحديثة استعداداً كافياً وتجمعوا في الحويجة ووزعوا واجبات الحراسة فيما بينهم ، وكانوا آنذاك يدا واحدة ضد الغزاة ، وبعد أيام وصلت

عشيرة العكيدات الى منطقة السراي فوجدتها خالية خاوية، ولم يجسر احد من العكيدات العبور الى العويجة ، ولهذا تراجعوا بحفي حنين<sup>(٥)</sup> .

ومن الطريف أن نذكر ان السلطات البريطانية آنذاك فرضت رسوما على الحاصلات الزراعية المباعة في الاسواق ، ومثالا على ذلك نذكر ما ورد في الاضبارة المرقمة ١٠٣٩ ص ١٥ (باللغة الانكليزية) المحفوظة في المركز الوطني للوثائق .

المبلغ بالرييات	المدينة
١٧٥٤	عانة
١٨٦٢	يوكمال
٠١٦٢	حديثة
٣٧٧٨ المجموع	

هذا مع العلم ان ميزانية بلدية الحديثة في ١/٤/١٩٢٠ بموجب الاضبارة رقم ٢٧/ح/٢ المحفوظة في المركز الوطني لوثائق - باللغة الانكليزية - كانت (٩٦٠) ربية سويا أي بمعدل (٨٠) ربية شهريا علم ان الربية كانت تساوي (٧٥) فلسا عند صدور العملة العراقية .

(٥) راجع عن حادثة عرو مدينة عانة من قبل العكيدات واروين ، البلاغ الرسمي لصادر من السلطات البريطانية المزوج في ٢/ ايلول/ ١٩٢٠ المنشور في جريدة العراق عدد ٨١ لسنة ١٩٢٠ ص ٣ .



### (٣) أراضي الحديثية

منذ أن دخل المسلمون العراق طبقت أحكام الشريعة الإسلامية على الأراضي المفتوحة ، وتقضي قواعد الشريعة أن يحتفظ بحصصها لبيت المال ، ويوزع حق الانتفاع في الأربعة أخماس الباقية على أفراد الجيش للخيالة ضعف ما للعشدة ، هذا بالنسبة للأراضي المفتوحة عنوة ، أما بالنسبة للأراضي الواقعة في البلاد المفتوحة صلحا ، فكان ينفذ بحقوق بنود الصلح ، وقد صنفت الأراضي في حينها إلى صنفين :

(١) أراضي الصوافي أو القطائع : وهي الأراضي التي أصبحت بسبب الفتح بلا مالك وضممت إلى بيت المال وأصبحت ملكا للدولة ، وسبب بقائها بلا مالك ، هو إما جلاء أهلها عنها ، أو قتلهم أثناء الحرب أو موتهم بلا وارث .

(٢) الأراضي التي فوض حق الانتفاع فيها للأفراد : وهي الأراضي التي آلت رقبته لبيت المال (الدولة) ثم وزع قسم منها لأصحاب الأراضي أنفسهم ، والقسم الآخر وزع على المسلمين الفاتحين في البلاد التي دخلوها عنوة بشرط أن تبقى ملكيتها للدولة ، ويصبح للأفراد حق الانتفاع منها فقط وكانت هذه الأراضي على نوعين (أ) الأراضي الخراجية وهي التي بقيت بيد أصحابها بعد فتحها صلحا أو عنوة حتى لو أسلم أهلها ، أو انتقلت حيازتها وحق التصرف فيها إلى أيدي المسلمين ويؤخذ عنها الخراج (ب) الأراضي العشرية وهي التي

يكون المتصرفون بها من المسلمين الفاتحين أو الذين هم  
من أهل البلاد المفتوحة ودخلوا الاسلام وتوحد عنها  
ضريبة النحر .

أما من الناحية القانونية فإن أحكام الشريعة لاسلامية  
تطبق على هذه الاراضي من حيث أسباب كسب ملكيتها أو  
التصرف بها أو انتقالها الى الوارثين .

لقد كان الخلفاء يفوضون قسما من أراضي الصوفاي الى  
من يشاركون من المقربين أو الاقرباء ، وفي العهد السلجوقي  
قسمت بعض الاراضي الى الجنود بدلا عن رواتبهم . وقد  
حذا العثمانيون حذوهم فوزعت الاراضي على الشيوخ  
والمنفذين والقادة والامراء . وكانت الاراضي التابعة  
للدولة أيام الحكم العثماني تصنف حسب حاصلاتها الى (١)  
خاص : وهي أراضي عائدة للسلطان أو الامراء أو الوزراء  
أو القادة ويدخل في ذلك الاوقاف المخصصة بجهة خيرية -

(٢) زعامة : وهي الأراضي التي تعود للزعماء أو الشيوخ

(٣) تيمار : وهي الأراضي التي تخصص لافراد من الجنود .

وكانت أراضي السلاطين والقادة والزعماء تعطى الى  
اشخاص يقومون بزراعتها مقابل مقدار من المال ، كما كان  
قسم من أراضي الدولة يخصص لجهة خيرية وقسم يفوض  
الى الاهلين يتصرفون به بصور شتى لقاء ضريبة معينة تسمى  
(الطابو) . وظل القسم الغالب من الأراضي بيد الدولة  
وتسمى (الأراضي الاميرية) .

وقد أصدرت الدولة العثمانية في أواخر القرن التاسع  
عشر عدة قوانين للتصرف بالأراضي وحقوق الانتقال

وغيرها - وأهم المبادئ التي جاءت بها هذه القوانين هي :

(١) قسمت الأراضي الى مملوكة وموقوفة وأميرية ومتركة وموات تبعاً لاختلاف حق الملكية أو التصرف -

(٢) خرجت هذه القواعد عن القواعد التي جاءت بها الشريعة الإسلامية فيما يتعلق بانتقال الأراضي الى الورثة -

(٣) تثبيت حق التصرف لدائم للمزارعين واشترطت عليهم مراجعة دوائر الطابو لتثبيت وتسجيل حقوقهم -

وقد ورثت الحكومة العراقية من الدولة العثمانية تركة ثغينة من الفوضى والارتباك في القواعد التي تنظم الملكية العقارية وقد استمر العمل بها فترة ليست بالقصيرة استناداً الى المادة (١١٣) من القانون الاساسي العراقي ثم صدرت بعد ذلك عدة قوانين لتنظيم حقوق الملكية والتصرف وغيرها وان أهم المبادئ التي جاءت بها هذه القوانين هي (١) أقرت القواعد الأساسية السابقة التي جاءت بها القوانين العثمانية (٢) ظلت تقسيمات الأراضي على حالها باستثناء الأراضي الموات التي أدخلت ضمن الأراضي الاميرية من أجل ثبات حق التصرف (٣) قسمت الأراضي الى مقاطعات والمقاطعات الى قطع على أن تسمح كل قطعة وتوضع لها الرسوم والضرائب (٤) صنف أصحاب الحقوق في الأراضي الى (أ) أصحاب حق التصرف في الأراضي الاميرية المفوضة بالطابو، الذين أثبتوا حق التصرف بها مدة لا تقل عن عشر سنوات متتاليات قبل اعلان التسوية ، ولا زال مستمرها لها ، ولم تدفع عنها أجرة الأرض في المدة المذكورة (ب) أصحاب حق

باللزمة في الأراضي الممنوحة للدولة باللزمة للمدين الممتنع حتى التصرف ،  
يرد للمصنف غير الممتنع ، إذا لم يمتنع الممتنع التسوية ، على أن  
لا يقرب هذه التصرف إلى "تصرف" من الممتنع ، حيث التعامل  
مدني . وبناء على ذلك ، فسيتم الأراضي إلى (أ) أراضي  
مملوكة (ب) أراضي متروكة (ج) أراضي موقوفة (د)  
أراضي أميرية وتشمل المفوضة بالصابو والممنوحة باللزمة  
والاميرية الصرفة .

**فالأراضي المملوكة :** هي الأراضي التي يتصرف بها  
صاحبها على وجه الملكية بحيث أن الرقعة والمنفعة والمقوق  
الأخرى تكون له خالصة ، له بيعها ورهنها والإيصاء بها  
وتنتقل بعد وفاته عن طريق الميراث الشرعي إلى ورثته  
أو تزول إلى الدولة إذا مات بلا وارث وتسمى هذه الأراضي  
بـ (الإملاك الصرفة) .

**أما الأراضي الاميرية فهي :**

(١) الأراضي المفوضة بالطابو ويشترط أن تكون مسجلة  
في سجلات الطابو أو مفروسة بالأشجار مدة لا تقل عن  
عشر سنوات ولا يقل عددها عن أربعين شجرة لكل دونم  
أو أصبحت كذلك نتيجة تصحيح الصنف المكتسب الدرجة  
النهائية ، وكذلك الأراضي الموات التي أحيها شخص  
ولم يمت له بموجب المادة ١١٨٦ مدني .

(٢) الأراضي الممنوحة باللزمة وهي الأراضي الاميرية غير  
المفوضة التي منح حق الزمة فيها لمن كان يتصرف بها  
زرعاً أو حرساً عن طريق الاستيلاء أو الحيازة أو  
التجاوز قبل صدور قانون التسوية رقم ٥٠ سنة ١٩٣٢

وكان المتصرف بها يعتبرها ملكا به ويستثمرها كيفما شاء ، وتكتسب حقوق اللزعة حسب قانون لتسوية بالاستيلاء أو التجاوز أو الحيازة أو الوراثة أو الأحياء أو الشراء على أن تكون هذه الطرق محصورة بحقوق التصرف فقط دون الرقبة ، وكان حق اللزعة يمنح في الغالب للمتصرف (حائز الأرض) الذي لم تتوافر فيه شروط حق التفريط ، فإن توافرت فيه ، فهو يفعل تفويضها لأن حق اللزعة أصعب من حق التصرف وأقل قيمة .

#### أما الأراضي الموقوفة فهي :

(١) الأوقاف الصحيحة وهي التي كانت رقبتها ملكا ثم وقفها المالك إلى جهة من الجهات ون رقبة هذه الأراضي والتصرف بها يعود إلى الجهة الموقوفة عليها وحق التصرف بها تابعاً لشرط الواقف .

(٢) الأوقاف غير الصحيحة : وهي ما كانت رقبتها أميرية وحقوق التصرف فيها أو عقرها أو رسمها وأعضائها مخصصة لجهة من الجهات .

وكانت الدولة قد أصدرت قانون أصول تسجيل الأموال غير المنقولة في الطابو رقم ٥٩ لسنة ١٩٢٥ الذي ألغى بموجب قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ . ثم صدر قانون توحيد أصناف أراضي الدولة رقم ٥٣ سنة ١٩٧٦ الذي نص على أن [ تعتبر جميع الأراضي الأميرية المرفوعة والمنفوعة بالطابو والمنوطة بالزعة والموقوفة وقفاً غير صحيح والأراضي المتروكة من صنف الأراضي المدسوة للدولة وتسجل باسم وزارة المالية وتعديل سجلاتها وسنداتها

في دوائر تسجيل العقاري . ويبقى لأصحاب الحقوق  
تصرفية في الأراضي المذكورة حق التصرف بالأرض حسب  
لتعامل السابق . كما نصت المادة الخامسة على أن يستحق  
أصحاب حق التصرف المطلق وفقاً لأحكام هذا القانون من  
قيمة الأرض المقدرة باعتبارها ملكاً صرفاً النسب المقيمة في  
الجدول الآتي :

صنف الأرض	مساحة الأرض	حصة الحكومة	حصة صاحب من البذل حق التصرف من البذل
ممنوحة بالزمة	تريد على (5) دونم	٤/٣	٤/١
ممنوحة بالزمة	لاتزيد على (5) دونم	٣/٢	٣/١
مفوضة بالطابو	تزيد على (5) دونم	٢/١	٢/١
مفوضة بالطابو	لاتزيد على (5) دونم	٣/١	٣/٢

وكانت دوائر لطابو قد سجلت جميع العقارات في  
(الحديثة) ونشرت القرارات الخاصة بها في جريدة الوقائع  
العراقية بأعداد كثيرة متفرقة . وقد بذلت جهداً غير يسير  
في مراجعة هذه القرارات وأخذت منها ما يفيد القارئ  
ويسهل عليه الرجوع إلى ما يبتغي وإتماماً لفائدة فقد  
نظمت الجداول المبينة أدناه بأرقام وأسماء المقاطعات  
والقرى التي تشتمل عليها كل مقاطعة ورقم وتاريخ الوقائع  
المراقية الخاصة بها .

## مقاطعات أراضي العديشة

### ١ - عوناية ، صوينخ :

جلنبة ، السرينج ، نواخير قرية الصوينج ، نواخير  
قرية عوناية ، بل عوناية الاثري ، وادي جلنبة (الوقائع  
٢٦٦٠ - ١٤٨/٩/٢٠) .

### ٢ - الدويلية جنته :

دريلية ، الوردية ، نواخير قرية الدويلية ، جنته ،  
نواخير قرية جنته ، وادي الوردية ، حمرة الربيعي الاثرية  
(الوقائع ٢٦٢١ - ١٤٨/١٠/١٨) .

### ٣ - العالدية :

الخالدية ونواخيرها (الوقائع ٢٦٦٢ - ١٤٨/٩/٢٧) .  
٤ - العميرية ، نهر دلاهة :

العميرية ، الاسودية ، ناعور الاسودية ، ناعور نهر  
دلاهة ، ناعور العميرية (الوقائع ٢٦٧٩ - ١٤٨/١١/٢٢) .  
٥ - الغراف ، وادي القصب :

الغراف ، بصلة ، ناعور الغراف ، الجديدة ، المعلمية ،  
نواخير المعلمية الجديدة ، ناعور بصلة ، بهرزيرة ، وادي  
القصب ، مقبرة قل سليمي ، طيبة لام ، (الوقائع  
٢٦٨٦ - ١٤٩/١/٣) .

### ٦ - حويجة خزانة :

مقبرة الامام الخضر ، حويجة خزانة ، نواخير قرية  
خزانة (الوقائع ٢٦٧٩ - ١٤٨/١١/٢٢) .  
٧ - الفزعية ، ضيعة الشيخ :

الفزعية ونواخيرها ، ضيعة الشيخ ونواخيرها والوادي  
(الوقائع ٢٦٨٤ - ١٤٨/١٢/١٣) .

٨ - بهصة ، بنات الحسين :

بهصة ، وادي بهصة ، مواخير قرية بهصة ، اشعرون  
مواخير قرية برداسة ، مبالته ، مواخير قرية صالته ، ...  
مخسبر (الوقائع ٢٦٦٣ - ٩٤٨/٩/٢٧) .

٩ - الوادي ، فليفل :

الوادي ، ناعور الوادي ، وادي بنات الحسين ، رنارة  
ناعور رنارة ، فليفل ، ناعور طاهر ، صبرو ، بنت الكولي ،  
ناعور العشيني ، ناعور صبرو ، طاحونة ناعور فليفل  
رئوفائع ٢٦٨٢ - ٩٤٨/١٢/٦) .

١٠ - حويجة ألوس :

مصيلحة ، الشيخ ، ناعور الشيخ ، الشاميات ، مهدي ،  
مقبرة آل كافي ، مقبرة ألوس ، حسين ، مقبرة التجارين ،  
مقبرة آل عيسى ، سلطان ، مقبرة آل لطيف ، حسن ، مخفر  
الشرطة ، التكية ، المناب ، جامع بركة ألوس ، القلعة ، مقام  
حاجي مصطفى ، مقبرة الشيخ أسعد ، مقبرة آل عبدالمنعم ،  
طاحونة الجرابيع العامرة ، طاحونة الجرابيع ، الخراب ،  
طاحونة الزبيديات العامرة ، طاحونة الزبيديات الخراب ،  
ناعور الشاميات ، ناعور حسين ، ناعور مهدي ، ناعور  
سلطان ، ناعور حسن ، ناعور القلعة ، ناعور المناب  
(الوقائع ٢٩٧٨ - ٩٥١/٥/٢٨) .

١١ - مناخ ألوس :

مناخ ألوس ، طاحونة مائية (الوقائع ٢٦٦٧ -  
٩٤٨/١٠/١) .

١٢ - زهدان :

الكرنة ، ناعور الكرنة ، زهدان ، طاحونة ، جزيرة  
العباسية ، وادي زهدان (الوقائع ٢٧١٢ - ٩٤٩/٢/٢٨) .



## ١٣ - الخفاجية :

ناعور الخفاجية الشرقي والغربي والوادي (الوقائع ٢٦٨٤ - ٩٤٨/١٢/١٣) .

## ١٤ - حوائج الحاتميات :

حويجة الحاتميات العربية ، حويجة الحاتميات الشرقية ، حويجة بني بسة ، ناعور الحاتميات الغربي . ناعور الحاتميات الشرقي (الوقائع ٢٨٧١ - ٩٥٠/٨/٢١) .

## ١٥ - المشطورة - كويزة :

المشطور ، ناعور المشطور ، حمادي ، الحلخالية ، ناعور الحلخالية ، ناعور كويزة (الوقائع ٢٧٤٩ - ٩٤٩/٦/١٢) .

## ١٦ - جبيل ، بني صالح :

جبيل ، زبيدة ، صدكة ، صليجة ، يريبي ، بركيطة ، سكيك ، وادي الحدادية ، الرنبيكية وادي بني صالح ، ناعور جبيل ، ناعور صدكة ، ناعور بهران ، ناعور سكيك ، ناعور الحدادية ، ناعور الرنبيكية ، ناعور بني صالح ، ناعور ربيدة ، ناعور دليثة ، حويجة سيمان وناعورها (الوقائع ٢٧٨٥ - ٩٤٩/١٠/٣١) .

## ١٧ - شبيرة - التشكيلية :

شبيرة ، ناعور شبيرة ، هريمز ، ناعور هريمز ، البجارية ، الدوارة ، بني زجة ، الشكيبية ، ناعور البجارية ، طاحونة بني زجة ، ناعور بني زجة ، طاحونة هريمز (الوقائع ٢٨٩٨ - ٩٥٠/١٠/٣٠ - ٢٩٧٢، ٩٥٠/١٠/٣٠ - ٩٥١/٥/٧) .

## ١٨ - يروانه لشمالية :

أبو سليم ، جامع أبو سليم ، ناعور أبو سليم ، كنزو ، ناعور كنزو ، عميرة ، خر عميرة ، عميرة الشرقية ، البلية (الوقائع ٣٥٢٧ - ٩٥٤/١٢/٥) .

١٩ - الحقلانية :

(الوقائع ٢٠٠٢ - ٢٣/٧/٩٥١) .

٢٠ - حويجة اربان وبني سعيد :

دويلية ، ناعور دويلية ، اربان ، بني سعيد ، سد بني  
سعيد ، ناعور مرزوك (الوقائع ٣١٩٥ - ٨/١٢/٩٥٢) .

٢١ - بني داهر :

الدويليب ، صرونية ، ناعور صروبية ، كرميشة ،  
شاللة ، بني داهر ، ناعور بني داهر ، نجمي ، دويلية ،  
محسن ، دويلية جعفر ، الفورية ، ناعور الفورية ، مجبول ،  
ناعور مجبول ، علي باشا ، ناعور حويجة علي باشا ، حويجة  
نعيم ، ناعور حويجة نعيم (الوقائع ٣٤٥٦ - ٢/٩/٩٥٤) .

٢٢ - مصيلحة محسن :

محسن ، مصيلحة ، ناعور مصيلحة ، السبحاني ،  
السرو ، ناعور السرو ، لميلان ، دوالي اليهود ، حندول ،  
القائد ، ناعور حندول ، ناعور القائد ، ناعور محسن  
(الوقائع ٢٢٦٨ - ٨/٦/٩٥٣ ، ٣٣١٠ - ١٩/١٠/٩٥٣) .

٢٣ - المشهد - بني حارث :

الغان ، مقبرة ، المخاضة ، ناعور المخاضة ، ناعور  
الحا ، مقبرة ، علاثة ، مقبرة ، بستان الكبير ، ناعور  
بستان الكبير ، حبيب ، ناعور حبيب ، الخمسة الشرقية ،  
الخمسة الغربية ، خمسة الرفاعي ، ناعور الخمسة الغربية ،  
بني حارث الشرقية (الوقائع ٣٣٩٠ - ٢٩/٤/٩٥٤) .

٢٤ - حويجة حديثة :

القلعة ، ناعور القلعة ، ناعور حديد ، حديد ، ناعور دار  
حيال ، ناعور الحمام ، ناعور البراج ، ناعور قسطل ، ناعور  
الشجر (الوقائع ٣٢٢٠ - ٢٣/٢/٩٥٣) .

- ٢٣٥ -

- ٢٥ - الطحانين - رأس الأعلى :
- رأس الأعلى ، الشعبي ، دمامة ، المردوس ، حويجة  
 سمران ، حويجة الاغوات ، الطحانين (الوقائع ٢٢١٣ -  
 ٩٥٣/٢/٢) .
- ٢٦ - حصوة الشامية :
- رغدان ، وادي حوران ، مخفر شرطة بنات الحسن  
 (الوقائع ٢٩٥٣ - ٩٥٦/٣/١٤) .
- ٢٧ - حصوة الجزيره :
- (الوقائع ٢٩١٥ - ٩٥٦/١٢/١٧) .
- ٢٨ - ك - ٣ :
- (الوقائع ٢٩٩٤ - ٩٥٧/٥/٣٠) .
- ٢٩ - بروانة الوسطى :
- دويلية ، مقبرة ، المركلان ، قطنائة ، مطمش ، مقبرة ،  
 حاتم ، ناعور دويلية ، ناعور المركلان ، ناعور مطمش ،  
 ناعور حاتم (الوقائع ٣٣٨٦ - ٩٥٤/٤/٢٢) .
- ٣٠ - بروانة الجنوبية :
- بني ملام ، اليساتين ، أبو الكراديس ، المعبرة الشرقية ،  
 المعبرة العربية ، ناعور المعبرة (الوقائع ٣٥٢٤ -  
 ٩٥٤/١٢/١) .
- ٣١ - دور بني داهر :
- (الوقائع ٢٨٩٥ - ٩٥٠/١٠/٢٦) .
- ٣٢ - الشيخ محمد :
- (الوقائع ٥٤٠٣ - ٩٥٤/٥/٢٤ ، ٣٥٩٥ - ٩٥٥/٤/١١)
- ٣٣ - بني حارث الغربية - بثنة :
- بني حارث العربية ، الثمانية الشرقية ، الثمانية ،  
 الثمانية العربية ، الجسر ، ناعور الثمانية ، ناعور الجسر ،
- ٢٣٦ -

- نامور ہشتہ ، نامور ہنی حارث العربیہ (الوقائع ۳۴۲۹ - ۹۵۴/۷/۱۵) .
- ۳۴ - البشتیہ : (الوقائع ۳۴۰۱ - ۹۵۴/۵/۲) .
- ۳۵ - الوسطہ :
- الوسطہ ، نامور الوسطہ (الوقائع ۳۳۷۰ - ۹۵۴/۳/۱۱)
- ۳۶ - ہنیاذہ الفرائشیہ :
- ہنیاذہ ، ہنیہ ، نامور ہنیہ ، نامور ہنیاذہ (الوقائع ۳۰۱۰ - ۹۵۱/۸/۲۷)
- ۳۷ - معمرہ الکازہ :
- الکازہ ، نامور الکازہ ، وادی الصفیہ ، معمرہ ، نامور معمرہ (الوقائع ۳۰۶۷ - ۹۵۲/۲/۲۵)
- ۳۸ - ہشتہ وادی زویجی :
- وادی زویجی ، ہشتہ ، نامور ہشتہ ، زویجی (الوقائع ۳۰۸۵ - ۹۵۲/۶/۱۴)
- ۳۹ - ابو شاپور :
- ابو شاپور ، نامور ابو شاپور (الوقائع ۳۰۰۹ - ۹۵۱/۸/۲۰)
- ۴۰ - البارج :
- البارج ، حویجہ البارج ، نامور حویجہ النجاجیر ، مقبرہ (الوقائع ۲۹۹۶ - ۹۵۱/۷/۹)
- ۴۱ - العامرہ :
- العامرہ ، نامور العامرہ ، وادی العامرہ (الوقائع ۳۰۶۷ - ۹۵۲/۲/۲۵)
- ۴۲ - ابو طفسرہ :
- ابو طفسرہ ، نامور ابو طفسرہ (الوقائع ۳۶۲۱ - ۹۵۵/۵/۱۶)

٤٣ - الكواس :  
رهبلاثة ، الكواس (الوقائع ٣٢٩١ - ٩٥٢/٨/١٧) .

٤٤ - هوراثة :  
الموية ، هوراثة ، نامور هوراثة (الوقائع ٣٥٦٥ - ٩٥٥/٢/٢٠) .

٤٥ - زدية : ردية (الوقائع ٣٥٦٢ - ٩٥٥/٢/١٠) .

٤٦ - الجديدة :  
دولاب ، الجديدة ، زريزة (الوقائع ٣٣٥٣ - ٩٥٤/٢/١) .

٤٧ - وادي السجة : (الوقائع ٢٩٧٦ - ٩٥١/٥/٢١) .

٤٨ - الشيخ حديد : (الوقائع ٣٥٩٦ - ٩٥٥/٤/١٤) .

٤٩ - صوينخ :

صوينخ ، حويجة شكال (الوقائع ٣٧٥١ - ٩٥٦/١/٩)

٥٠ - ديوم الصوينخ : (الوقائع ٣٩٦٧ - ٩٥٧/٤/١)

٥١ - الغرير :

الغرير ، فسكة ، الابكار ، قطامي ، السليمية ، دويليب ،  
الناصرية ، المامسية ، بني عنان ، زريزة ، حويجة الحسنية  
(الوقائع ٤١١٧ - ٩٥٨/٣/٢٠) .

٥٢ - ديوم الخسفة :

وادي الثنايا ، وادي لويزة ، وادي حقلان ، وادي  
بنيادة ، وادي الاخضر (الوقائع ٣٩٦٧ - ٩٥٧/٤/١) .

٥٣ - حويجة السوسة : (الوقائع ٣٨٤٧ - ٩٥٦/٨/٢٠) .

٥٤ - حويجة الناصرية :

حويجة الناصرية ، حويجة حسين ، حويجة المامسية  
(الوقائع ٣٩١٤ - ٩٥٦/٨/٢٠) .

٥٥ - جمعة الدير :

- حويجة الدير ، نواهير الدير ، جمعة ، نواهير جمعة  
• (الوقائع ٢٨٥٣ - ٩٥٦/٨/٢٧)  
٥٦ - طرطسية والصخري :  
• (الوقائع ٤٠٤٩ - ٩٥٧/١٠/١٤)  
٥٧ - صريافة : (الوقائع ٣٩٢٢ - ٩٥٦/١٢/٢٧)  
٥٨ - الشحمة :

- ترنانة ، شحمة ، نواهير قرية ترنانة ، وادي سالم ،  
نواهير قرية شحمة (الوقائع ٣٨٧٣ - ٩٥٦/٩/٢٧)  
٥٩ - جرة المرزوكية :  
جرة ، مقبرة جرة ، المرزوكية ، نواهير المرزوكية ،  
بكرة الشيخ طايح (الوقائع ٣٨٩٩ - ٩٥٦/١١/١٥)  
٦٠ - جتيبة :

- نواهير ووادي جتيبة (الوقائع ٣٧٣٤ - ٩٥٥/١١/٢٨)  
٦١ - رزكة : (الوقائع ٣٩٨٦ - ٩٥٧/٥/١٣)  
٦٢ - السواري :  
السواري ، الفتحة ، حويجة ظاهر ، حويجة عسكر  
ونواهيرها (٩٥٧/٨/٢٦ - ٤٠٣٣)  
٦٣ - هذرتة : ———

- ٦٤ - الجواصة الجنوبية : (الوقائع ٣٩٩٨ - ٩٥٧/٦/٦)  
٦٥ - الشويعية : (الوقائع ٣٨٤١ - ٩٥٦/٨/٩)  
٦٦ - حويجة مهرة : (الوقائع ٣٩١٠ - ٩٥٦/١٢/٦)  
٦٧ - ديوم الناصريات : (الوقائع ٣٩٨٩ - ٩٥٧/٥/٢٠)  
٦٨ - ديوم الجواصة :  
• (الوقائع ٤٠٦١ - ٩٥٧/١١/١١)

- ٦٩ - الشامية : الوقائع ٢٩٨٢ - ١٩٥٧/٥/٦ .
- ٧٠ - الجواعنة الشمالية :  
العية ، حويجة وداية (الوقائع ٤٠٢٩ - ١٩٥٧/٨/١٩)
- ٧١ - ديوم الجزيرة الوسطى :  
أبو دلاية ، جديحات ، مقبرة الجديحات ، السكران ،  
ناصرية ، سوح المطرفي ، مقبرة المطرب ، أبو ذكير (الوقائع  
٣٦٤ - ١٩٦٠/٦/٢٣)
- ٧٢ - ديوم الجزيرة الجنوبية :  
جلقة ، نورة من السكران ، هوينات ، السويد ، رجلة  
اسويد ، أبو رمانة ، صواريط ، مسهاسة ، أبو شوكة ،  
لكرعة ، التهل (الوقائع ٤٥٨ - ١٩٦٠/١٢/٢٢)
- ٧٣ - ديوم الجزيرة الشمالية :  
خيفس ، رجلة الصفاوي ، أبو كرمية ، عين رويلي  
الموسطانية ، ناصرية ماسية ، رجم عزيز ، أم زر ، جديدة ،  
أم طويسة ، شكيك ، رمضان ، زكيطة ، بشر (الوقائع  
٤٣٢ - ١٩٦٠/١٠/٣١)

#### قرى الحديثة :

على ضفتي نهر الفرات الايمن والايسر مجموعة كبيرة  
من القرى الزراعية ، الا ان مياه سد حديثة قد غمرت بعضا  
منها ، وفي أدناه أسماء القرى الواقعة شمال السد وجنوبه .  
أولاً - قرى الجانب الايمن

(١) القرى الواقعة شمال السد وهي :

الشويسية - حويجة عسكر - الشيخ طايح - المروكية  
جرنه - شحمة - ترنانية - صريافة - طرطاسية

الصخري • سويجة السوسة • شجال • الصوينخ •  
 وادي السجة • امامرة • البارج • أبو شابور •  
 الفراشية •

(ب) القرى الواقعة جنوب السد وهي :

باهية • بنيادة • الوسطة • البشتية • بثنة • الجسر •  
 الثمانية • بني حارث • الخمسة الغربية • حبيب •  
 الخمسة الشرقية • بستان الكبير • علاثة • المغاضة •  
 الخان • محسن • القايد • بستان حندول • دوالي  
 اليهود • ميلان • السرو • السبعاني • المبيول •  
 الغورية • دويلية جعفر • دويلية محسن • النجسي •  
 بني داهر • شالها • كرهية • صرونية • دويليب •  
 المعنية • حقلانية • خفاجية • زغدان ألوس • فليفل •  
 يهصة • بنات الحسين • الفرعية • ضيعة الشيخ •  
 حويجة الخزنة • الغراف • وادي القصب • حنة •  
 هوناية •

ثانيا - قرى الجانب الايسر :

(أ) القرى الواقعة شمال السد وهي :

حويجة مهرة • جواعنة الشمالية • جواعنة الجنوبية •  
 هذرتة • السواري • حويجة ظاهر • حويجة عسكر •  
 رزكه • جتيبة • الدير • جمّة • الجديدة • الماسية •  
 الفريز • الافحج • بني عنان • هوراثة • زغبة •  
 زبجلاثة • الكواس • أبو طفسرة •

(ب) القرى الواقعة جنوب السد وهي :

زريجي • بثنة • الكارة • معميرة • الطاحونة •  
 رأس الاعلى • الشاعي • المروس • دمامة • الطحانين •



العلية • الديوان • حميرة • شمعية • كنزو • أبو  
 سليم • حاتم • معلمش • قملناثة • زعيري • دويلية •  
 معبرة • أبو الكراديس • البساتين • بني سلام •  
 شكيلية • الدوارة • بني زجة • البجارية • هريعر •  
 شبيرة • بني صالح • الزنبكية • العدادية • سكيك •  
 بهران • هر كيطة • بريسي • صليجة • إصفنجج •  
 صدكه • زبدة • جبيل • كويزة • خلخالية • حمادي •  
 مشطور • مناخ • دويل • أسودية • حميرية •  
 خالدية •

## (٤) سد حديثة (١)

لم يحفظ العراق طيلة عهوده الواغلة في القدم بمعهد سادت خلاله السيطرة على مياه فيضان النهرين التوأمين وروادهما بسلسلة متكاملة من السدود والخزانات المائية ، واستئصال ثافة أضرارها المتواصلة ، والعمل المثمر في توجيه تلك المياه الضارة في مسالك الخير والبركة وإعمار البلاد زراعيه ، حتى العصر العباسي الزاهر ، فان الخلفاء النابيين النشطين لم يعالجوا موضوع الفيضان وأخطاره ببناء السدود والخزانات رغم وفرة الاموال التي كانت تصب في خزائنها ، وفترة الاستقرار الطويلة .

وبالنسبة لنهر الفرات فان موسم الفيضان يبدأ من ١٥ تشرين الاول وينتهي في ١٥ حزيران طبقا لنشرة تدابير موسم الفيضان التي تصدرها مديرية الري العامة ، وتعتبر ايام الفيضان الخطر أطول على نهر الفرات منه على نهر دجلة بسبب طول نهر الفرات البالغ زهاء (٣٠٠٠) كم من منابعه البعيدة في تركيا الى التقائه بنهر دجلة في شمال القرنة . ويشهد خطر الفيضان على نهر الفرات عادة خلال شهري نيسان ومايس من كل سنة وان المياه تطفئ على جانبي النهر لذلك فان التخريبات التي تحدث كانت لا تؤثر على مزارع ايسر الفرات حسب ، وانما كانت تؤثر على مزارع نهر

(١) تخليدا لانتصارات جيشا الباسل وشعبنا العظيم في قادسية العرب الثانية ، فقد صرح القانون رقم (٥) لسنة ١٩٨٥ الذي قضى سادته لتانية تسمية (سد حديثة) اختشا على نهر الفرات في محافظة الانبار باسم (سد القادسية) وتسمية البحيرة التابعة له باسم (بحيرة القادسية) .

دجلة هربي بغداد أيضاً ، فقد كان نهر الفرات يتصل بنهر  
دجلة عن طريق مجرى الكرمة أو الصقلاوية القديمة وهو  
نهر حداقل (دقل دجلة) والذي سماه الآشوريون (أراهنو)  
وسماه الرومان نهر ملكا ، وأطلق عليه العرب اسم نهر  
ميسى ، وكان يستعمل للملاحة النهرية ونقل الحاصلات  
الزراعية من وإلى بغداد ، وبسبب عدم وجود ناظم أو  
ضابط فني في صدر نهر حداقل ، فقد كان مصدر خطر  
عظيم على مزارع الفرات الشرقية ومزارع دجلة الغربية ،  
وحتى مدينة بغداد الكرخ .

وخلال السبعين سنة الأخيرة حدثت فيضانات كبيرة في  
نهر الفرات في السنوات ١٩١٩ ، ١٩٢٣ ، ١٩٢٦ ، ١٩٢٩ ،  
١٩٣٩ ، ١٩٤٢ ، ١٩٤٦ ، ١٩٥٠ ، ١٩٥٤ لذلك عمدت  
الحكومات المتعاقبة على ضرورة إنشاء سدود وخزانات لدرء  
مياه فيضانات الفرات .

وخلال احتفالات القطر بأعياد تموز ١٩٧٥ تم وضع  
حجر الأساس لسد حديثة الذي يقع إلى الشمال الغربي من  
مركز مدينة الحديثة في قرية البارج ، وستحتل الحديثة  
مركزاً هاماً في التاريخ من خلال تنفيذ هذا المشروع العملاق  
الذي سينتصب على صدر لفرات العظيم ، وتأتي خطوة  
إقامة هذا السد تلبية لحاجة البلد إلى الموارد المائية ، إضافة  
إلى توليد القوة الكهربائية ، وإيجاد مواقع سياحية ، إضافة  
إلى تطوير المنطقة ، وتنمية الثروة السمكية فيها .

وبعد القيام بإجراء تحريات ميدانية مفصلة ودراسة  
تقرير وخرائط السر وليم ولكوكس ، وما جمعتها رئاسة  
هيئة مشاريع الري الكبرى في مديرية الري العامة من

معلومات موثوقة عن أفضل المواقع المرشحة لبناء سد وخزان في أعالي نهر الفرات شمال الحبانية ، والاطلاع على بناء سد (كيبان) في تركيا وسد (الطبقة) في سوريا - وكلاهما على نهر الفرات - واستنادا الى العقد المرقم ١١٨ لسنة ١٩٦٠ فقد عهد الى مؤسسة تكنو يروم اكسبورت السوفيتية بدراسة مواقع متعددة مرشحة لبناء مشاريع وخزانات في أعالي نهر الفرات .

ومن بين ثلاثة مواقع بمشاريع بناء السدود تم اختيار موقع مشروع سد وخزان حديثة المستند في تصميمه على تقرير الفيضان التصميمي الاقصى المحتمل لسد كيبان وقدره (١٧٥٠٠) سبعة عشر ألف وخمسمائة متر مكعب في الثانية ، واعتمد مصممو سد الطبقة في سوريا ، تقدير كمية مياه الفيضان التصميمي الاعلى في حديثة (١٣٠٠٠) ثلاثة عشر ألف متر مكعب في الثانية ايضا معللة ان خرائط كيبان في تركيا والطبقة في سوريا سوف يحزان كميات كبيرة من مياه نهر الفرات اثناء الفيضان مما يقلل من حده الفيضان امام سد حديثة ولا يمكن ان تزيد المياه عن الحد المقرر .

وصنع الحجر الاساس لسد حديثه سنة ١٩٧٥ ويتألف تصميمه من ثلاثة اقسام رئيسية هي : المسيل ، السد ، المحطة الكهرمائية ، وشكله ركامي إملاني ، ارتفاع جداره من القاع (٥٨) مترا وطوله في القمة (٨١٥٠) مترا ومستوى قمته ١٥٤٥ مترا فوق سطح البحر ، ومستوى الخزان الاعتيادي (١٤٧) مترا في حده الادنى و(١٥١) مترا فوق سطح البحر في حده الاعلى ، ومستوى الخزن امام السد

(٨٠ر١٥٠) مترا فوق سطح البحر في فترة فيضان تصريف  
النهر (٧١٦٠) مترا مكعبا في الثانية وهو نادر الحدوث  
جدا ، ومستوى الخزن امام السد (١٥٢ر٣٥) مترا فوق  
سطح البحر في فترة فيضان تصريف النهر فيها (٨٩٥٠)  
مترا مكعبا في الثانية بعيد الاحتمال في حدوثه ، وسعة  
الخن بمستوى (١٥٠) مترا فوق سطح البحر هي (٨٣٠)  
مليار متر مكعب منها (١ر٥) مليار متر مكعب خزن ميت ،  
ومساحة البحيرة السطحية بهذا المستوى (٥٠٠) كيلومتر  
مربع ، ويفقد الخزان بهذا المستوى (١ر١) مليار متر مكعب  
ضياعا في بحر كل سنة .

انشاء السد في الاساس على قاعدة تحتائية عرضها  
(٤١٠) امتار وعرض القاعدة العليا عشرة امتار ، ولأجل  
منع تسرب المياه من الخزان تقرر اقامة ستارة تحشية  
باسمنت تمتد تحت اسس السد بثلاثة خطوط من ثوب  
تحفز بعمق (٥٥) مترا في الوسط وتقل الاعماق في طرفي  
السد الى (١٥) مترا ، وعند الفحص وجد أن في القاع  
صخورا صلبة أزيل قسم منها عن عمق معين لتقسيم أعمال  
بناء السد .

بوشر بتنفيذ العمل بطريقة التنفيذ المباشر وذلك في  
بداية سنة ١٩٧٩ بواسطة المنشأة العامة لسد خديثة ، وبكادر  
عراقي باستثناء المحطة الكهرومائية التي تقوم بتنفيذها  
أحدى اشركات العالمية ، وقد انشأت جميع المنشآت المساعدة  
في بداية العمل في موقع العمل كالدور ومنشآت خدمات  
التصليح ومحطات التحشية بالسمنت وملحقاتها .

يبلغ حجم الاعمال الترابية المستخدمة في جسم السد (٣٠) مليون متر مكعب في حين بلغت أعمال الحفر حدود خمسة ملايين متر مكعب ، يضاف الى ذلك كمية الاعمال الخرسائية للمحطة الكهرومائية (٦١٠٠) مليون متر مكعب .

تولد أنفاق السد (٦٦٠) ميكاواط من الكهرباء في المرحلة الاولى وستغمر مياه الخزن (٣٧٠) كيلومترا مربعا من الاراضي بضمنها (٩٠) قرية ومدينة هامة وقسم من مدينة راول . واخذت الحكومة على عاتقها تعويض المزارعين بأراضي خصبة وبناء مدينة عمرية مكونة من ٩٤٥ دارا لفرص اسكان (٦٢٥٠) نسمة . تعويضا عن الدور التي ستعمرها البحيرة .

تبلغ كلفة مشروع سد وخزان حديثة (١٨٨) مليون دينار منها (٨٥٦) مليون دينار كلفة انشاء السد (٨٤٦) مليون دينار كلفة انشاء المسيل والمحطة الكهرومائية و (٦٥) مليون دينار تعويضات نقدية عن اشجار وبساتين وسقفيات ، وما تبقى من مال يصرف على اعمال تكميلية متفرقة .

الى هنا وتكون السيطرة على مياه نهر الفرات وفيضاناته المحرقة قد تمت على افضل وجه . وصار بالامكان التصرف بالمياه وفق المقننات المائية ، ومعالجة الميزان المائي على افضل الاساليب الفنية ووضع كل هذا موضع التنفيذ المناسب .

وبالاضافة الى الاهمية الكبيرة التي يهدف اليها انشاء سد حديثة الصلاق ، وهي التخزين في أعالي الفرات للأغراض الزراعية والبلدية والصناعية فهو يغطي المنطقة بالنور



## الفصل السادس

(١) أخيار ومشاهدات

(٢) قلعة الحديثة وسكانها



## (١) أخبار ومشاهدات

ورد ذكر حديثه في كثير من كتب التاريخ والجغرافية والرحلات وسنورد فيما يلي مقتطفات مما جاء في بعضها .  
قال الأستاذان طه باقر وفؤاد سفر<sup>(١)</sup> : « الحديثة مركز ناحية تابعة الى قضاء هانق . وهي قسمان ، قسم في جزيرة في الفرات ، والقسم الثاني صاحبة على الضفة اليمنى من النهر ، يحتمل ان تكون أحدث عهدا . ويؤيد ذلك وجود بقايا قلعة قديمة في الجزيرة ولعلها أقدم عهدا . ويعتقد ان موضع الحديثة كان موضع المرحلة التي وردت بصيغة (أولابس) . أما مدينة حديثة العربية فان أول من ذكرها ابن خردادبة .

والحديثة كثيرة الاشجار والنواعير ، وفيها محطة لضخ النفط تعرف بـ (كي ثري) وهناك بقايا جسر ساقط كان يربط الجزيرة بـضفة الفرات . كما توجد خارج الحديثة في جهة الشامية بقايا تلؤل أثرية شاهدة عليها (المس بن) ورحالة آخرون أساطين وهمد ساقطة ، وعلى بعضها كتابة عربية مشوهة يرجح أنها أحدث عهدا من هذه البقايا الأثرية التي يرقى زمنها الى ما قبل العهد الإسلامي . وتُرى في منطقة الحديثة أيضا بالقرب من النهر مجموعة من مزارات ذات قباب من طراز القرن السادس للهجرة / الثاني عشر للميلاد - منها قبر أولاد السيد أحمد الرفاعي وقبر نجم الدين ، ومما يجدر ذكره ان هذه البلدة كانت تعرف بـ (حديثة الفرات) او (حديثة السورة) تمييزا لها

---

(١) المرشد الى مواطن الآثار والحضارة - ارحلة الاولى .

من حديثة دجلة الواقعة جنوب التقاء الزاب الاعلى بدجلة  
على الضفة الشرقية » .

قال القس سليمان الصائغ<sup>(٢)</sup> : « حديثة الفرات ودعيت  
ايضا حديثة النورة لأنها كما قيل بنيت حديثا بالنورة ،  
وهي على الفرات ، ناحية من قضاء هانه في جنوبه ،  
وترتكز هذه المدينة في جزيرة ، وليس قريبا منها على  
الجانب الغربي الا محط رحال القوافل . ومنذ سنة  
١٩١٠ توطأت الصحور والسدود ، وفتح الطريق لسير  
المراكب الثقيلة التي لم تكن قبل هذا العهد . أما المدينة  
فقد انحطت عما كانت عليه قبل هذا العمرن ، كان فيها  
نحو ( ٤٠٠ ) دارا وجامعان وثلاثة مساجد وطلحاتان  
وبساتين تنمي وتثمر نحو ( ٦٠٠٠ ) من النخيل . وكان  
ري الاراضي يتم بواسطة النواعير المنصوبة على النهر  
في أعماق مواقعه ، وفي نهاية ودي الفرات لغربية مقاع  
العجر الصدي الذي سيكون له مستقبل في الصناعة  
العراقية شأن خطير . وهناك أيضا ثلاثة مدافن دينية  
أقيمت فيما بين القرن الحادي عشر والثالث عشر ، الاول  
للشيخ حديد ، والثاني لاولاد السيد أحمد الرفاعي ،  
والثالث لنجم الدين . ويقول ياقوت في معجمه نقلا عن  
أحمد بن يحيى بن جابر ، انها فتحت في عهد عمار بن  
ياسر من قبل عمر بن الخطاب الفاتح الكبير ، وكان  
فيها قلعة حصينة لعبت دورا مهما في زمن الخليفة القائم ،  
ويقول المؤرخ أبو سعد السمعاني ان سكانها كانوا  
مسيحيين آراميين ، ومن هذا نفهم انهم شادوها وعمروها  
ودعوها ( حذقا ) أي الحديثة .

(٢) مجلة النجم الموصلية عدد ٨ لسنة ١٩٣٣ .

● قال لسترنيج<sup>(٣)</sup> : « ان الخط الذي يبدأ من دجلة عند تكريت ويتجه غربا الى الفرات ، ثم يعبره أسفل من عانه بشي » يسير عند انعطاف النهر جنوبا هو الحد الطبيعي بين اقليمي الجزيرة والعراق ، على ما قال المستوفي ، ومن جنوب هذا الخط يبدأ السواد وهو ارض يابل الرسوبية ، وفي شماله السهول الحجرية فيما بين النهرين الاعلى . وتعد (حديثة الفرات) وهي على ٣٥ ميلا أسفل من عانه ، قصى مدينة في شمال هذا القسم ، وعرفت بـ (حديثة النورة) تميزا لها عن حديثة دجلة . وذكر ياقوت ان فيها قلعة حصينة في وسط الفرات ، والماء يحيط بها ، انشئت في أيام عمر بعد الفتح بوقت يسير . ووصفها المستوفي بانها مقابل تكريت موضعا وهواء ، وبين الحديثة وهيت للمنحدر بلدتا ألوسة وناووسة وهما على الفرات بين الواحدة والاخرى سبعة فراسخ ، وألوسة على ما ذكر ياقوت بلدة صغيرة ، وما زالت قائمة الى اليوم ، ويقترون ذكر هاتين المدينتين في أخبار الفتح الاسلامي ، وكانت الناووسة تحسب من قرى هيت . »

● قال الاستاذ آدم متر<sup>(٤)</sup> : « . . . وكان نهر الفرات صالحا للملاحة من الموضع الذي فيه مدينة سمياط<sup>(٥)</sup> فكانت تنقل عليه التجارة بين الشام وبغداد . أما المسافرون فكانوا لا يرضون عن السفر في الانهار ، ويحكي

(٣) بلدان الخلافة الشرقية ص ٨٩ .

(٤) الحصار الاسلامي في القرن الرابع الهجري ج ١ ص ٣٩٤ .

(٥) سمياط عن الشاطئ الغربي للفرات في طريق بلاد الررم - معجم البلدان ج ٣ ص ٢٥٨ .

من علي بن عيسى<sup>(٦)</sup> ، انه لما سافر من دمشق الى بغداد  
انحدر الى جسر منبج<sup>(٧)</sup> ثم سار الى الفرات ، فلزل فيه  
الى بغداد وخرج الناس لثلقيه ، فمنهم من لقيه في الرحبة ،  
ومنهم من استقبله بهيت ثم بالانبار وكان في الفرات بين  
الرحبة وهيت جزائر كثيرة وعلى هذه الجزائر مدن مهمة  
مثل هاته والحديثة والوس .

قال الرحالة إنزورث<sup>(٨)</sup> : « لجزيرة حديثة موانع لطيف  
جذاب ، وفيها بيوت ريفية يسكنها العرب ، وهي مليئة  
بأشجار النخيل والرمان المتواجدة بين أبنيتها القديمة ،  
ويوجد في جزيرة حديثة قلعة تشرف على الماء الرقراق ،  
ومن الممكن مشاهدة بقايا الجسر الذي يربط الجزيرة  
بالجانب الشامي ، ويوجد ، جوار جزيرة الحديثة عدة  
قرى يقطنها المزارعون احداها تسمى (علي أويس)  
والاخرى بني داهر كما أن هناك في الجانب الشامي  
ينبوعان هما (عين سمك) و(عين حقلان) وبالنظر للهجمات  
التي يقوم بها البدو الذين اعتادوا في موسم الحصاد نهب  
المحاصيل ، فلا يدعو العجب أن يقوم سكان هذه المدينة  
الذين ليست لهم أية حماية تذكر من العثمانيين بالجوء  
الى قائد الحملة<sup>(٩)</sup> آنذاك في نهر الفرات لانقاذهم من  
الهلاك المحتم . وتوجد جنوب حديثة في وسط النهر  
مجموعة من الجزر مثل (زغدان) التي تكثر فيها الصخر

(٦) علي بن عيسى كان وزيرا للحليفة العباسي المقتدر بالله .

(٧) منبج مدينة كبيرة بينها وبين الفرات ثلاثة فراسخ - معجم البلدان  
ج ٥ ص ٢٠٥ .

(٨) رحلة شخصية لاستكشاف الفرات - باللغة الانكليزية .

(٩) كان الرحالة انزورث رفيقا لجسني قائد حملة استطلاع الفرات  
سنة ١٨٣٦ م .

الى أن تصل الى مسافة ستة أميال من حديثة حيث جزيرة  
(ألوس) وبعدها جزيرة (ناووسة) و(سلطان حاجي) و  
(العباسية) و(أسودية) و(سلوتيا) و(الخزنة) التي بها  
(ايزودورس الشرق) التي تقع بين (اولابس) و  
(ايبولس) (١٠) .

● زار الرحالة موسيل (١١) مدينة الحديثة وسجل أسماء  
بعض القرى في طريقه من الفحيمي الى ألوس وقال ان  
مدينة الحديثة تقع على الطريق العام الممتد من الكوفة  
الى بلاد الشام ، وقال ان الامام علي سلك هذا الطريق  
بعد عودته من صفين ، وكذلك سلكه الرحالة ابن بطوطة ،  
وكذلك الحاج خليفة التركي . وقال ان التركمان  
استولوا على الحديثة سنة ١١٠٣م وكانت تابعة لبني  
يعيش . وان أمير عانة والحديثة كان سنة ١٦١٦م هو  
(أحمد أبو ريشة) وذكر أيضا ان الجيش الروماني سلك  
طريق لفرات هذا من سوريا سنة ٣٦٣ ق م بقيادة  
الامبراطور جوليان .

● قال الرحالة جسني الذي كان قائدا لعملة استطلاع  
الفرات سنة ١٨٣٦ (١٢) : والمسافة بين عانة الى جزيرة  
الحديثة هي ٤٩ ١/٢ ميلا بالسفينة البخارية و ٢٨ ١/٢ ميلا  
جنوبا ، ٤٨ شرقا في الخط المستقيم . المدينة تحتوي  
على (٤٠٠) بيتا تقريبا . وقد بنيت على بقايا مدينة  
الحديثة القديمة . ان النهر في هذه المدينة يأخذ بالاتساع

(١٠) ايبولس : هي مدينة هيت - المرشد - الرحلة الاولى ص ١٩ .  
(١١) الفرات الاوسط - بالانكليزية - علما ان موسيل لم يضع بعض  
الاماكن بمواضعها الصحيحة .  
(١٢) رحلة لاستكشاف نهري دجلة والفرات - باللغة الانكليزية .

حوالي ٣٠٠ يارد وبعثق حوالي ١٨ قدما وتوجد حوالي  
٣٠ جزيرة فيها غابات .

قال المستر لوريمر<sup>(١٣)</sup> : « حديثة ناحية من الدرجة  
الثالثة تابعة لقضاء عانة التابع لسنجق ولاية بغداد التي  
تتألف من منجق بغداد وسنجق الديوانية وسنجق كربلاء .  
وكان مدير ناحية الحديثة مدير كان يتقاضى راتبا  
سنويا مقداره (٤٨) جنيها و (١٢) شلن أي شهريا ما يعادل  
(٤٥٠) قرشا ذهبيا .

قال الرحالة الهولندي راوولف<sup>(١٤)</sup> : « في الثامن  
عشر من شهر تشرين الاول سنة ١٥٧٣م وصلنا الى  
الحديثة وهي مدينة كبيرة وجميلة ، قديمة البناء ،  
تخضع لشيخ البادية<sup>(١٥)</sup> ، ويقسمها نهر الفرات الى  
الى قسمين ، يقع القسم الاكبر منها الى الجهة اليمنى من  
النهر . وفي هذه المدينة دفع ريان السفينة الى موظف  
الكمارك مبلغ صاين<sup>(١٦)</sup> ، ومن ثم استأنفنا الملاحة  
ثانية كيما نستطيع ان نبلغ جبّة ليلا .

قالت الليدي آن بلنت<sup>(١٧)</sup> التي وصلت الحديثة في شباط  
١٨٧٨م : « توقفنا مقابل مدينة الحديثة فرأيناها

(١٣) دليس الخليج - القسم الجغرافي ج ٢ - ترجمه دولة قطر .

(١٤) رحلة المشرق - ترجمها الاستاذ سليم طه التكريتي ص ١٥٨ .

(١٥) لقد أطلق راوولف لقب ملك العرب على شيخ البادية الذي هو  
الامير ابو ريشة) من آل ربيعة الطائيين . و (ابو ريشة) لقب  
لكل من يتولى الامارة في مشهد عامه ، وكانت سلطوته وسيطرته  
تنتد من الرقة حتى اطلوكة راجع ص ١٧٢ من الرحلة بطبعته  
الانكليزية .

(١٦) صاين اي قرشين صاع ، والصاع الواحد يساوي (٤٠) بارة  
والبارة تعد يزيد قليلا عن خمسة قرايط .

(١٧) نبائل الفرات البدوية - باللغة الانكليزية - ج ١ ص ١٦٢ .

كالحديقة المسورة التي تصمم كثيرا من أشجار النخلة  
و نخيل والمزارع . والحديقة مشيدة في جزيرة ومنظرها  
يشكل صورة رائعة من أشجار النخيل والبساتين والمزارع ،  
ولا يوجد جسر للمبور إليها ، وإن الناس يقطعون النهر  
ساحة على القرب الجلدية التي هي من وسائل عبور  
النهر القديمة التي شوهت صورها في آثار نينوى .  
وبعد مسيرة يسيرة شاهدنا في أحد الأودية (١٨) حوضا  
دافئ الماء ، وهذا الماء يصب في الفرات ، وفي هذا  
الحوض أعداد كبيرة من الأسماك ، شاهدنا كثيرا منها  
تقفز على سطح الماء . . . ثم بعدها واصلنا طريقنا إلى  
الوس التي هي في جزيرة أيضا . . .

● زارت الوس بل (١٩) مدينة الحديثة سنة ١٩٠٥ وكتبت  
عنها قائلة : « وصلنا حديثة بعد ست ساعات من مفارقتنا  
الشحيمي وكان سفرنا متعبا بسبب الريح والغيار .  
القرية تشبه بقية القرى في ذلك الجزء من الفرات ، وأنها  
تقع في جزيرة ، وفي مقدمتها توجد بقايا قلعة قديمة .  
وكان في الحديثة جسر يربط الجزيرة بصفتي الفرات ،  
كما لا تزال بقايا منه شاخصة على ضفة النهر من جهة  
الشامية . وتوجد في حديثة في جهة الشامية أربعة أعمدة  
حجرية (٢٠) ملقاة على الأرض وعلى بعضها كتابة عربية

(١٨) المقصود هو وادي حقلان .

(١٩) كانت الوس بل تشغل منصب السكرتير الشرقي للحاكم الملكي العام  
البريطاني وظلت في العراق حتى توفيت سنة ١٩٢٦ وكتابتها  
المقصود هنا هو (أمورات - إلى - أمورات) ص ٩٩-١٠٠ باللغة  
الانكليزية .

(٢٠) يطلق على هذه المنطقة اسم الخارة ، وعلى الأعمدة الحجرية اسم  
عصية الراعي .



مشرفة ، ولكنني لم أستطع الا لقراءة بعض الكلمات منها ،  
وان هذه الآثار تضيف لنا سندا قويا بأن العديثة كانت  
احدى المراحل باسم (اولابس) وهي المرحلة الخامسة  
والعشرون<sup>(٢١)</sup> ، وان أول من أشار الى مدينة العديثة  
من الجغرافيين هو ابن خرداذبة . وتترى في منطقة  
العديثة قريبا من النهر مجموعة من مزارات ذات قباب  
تشبه الست زبيدة<sup>(٢٢)</sup> في بغداد . وبعد ربع ساعة بعد  
مناذرتنا العديثة قطعنا وادي حقلان وفي هذا الوادي  
توجد عين ماء مالحة ، وقبالتها شاهدنا بقايا قلعة في  
جزيرة أبوسعيد ، ولم يبق منها تيار الماء الجارف الا  
القليل ، وفي جنوبها جزيرة أخرى كثيفة بالنخيل هي  
جزيرة ربان<sup>(٢٣)</sup> ، ثم واصلنا سفرنا الى الوس التي  
وصلناها بعد ربع ساعة وهي في جزيرة أيضا ، وشاهدنا  
بقايا قلعة في الجهة اليمنى من النهر ،<sup>(٢٤)</sup> .

---

(٢١) لاحظ جدول المراحل ص ١١٠ (امرات - الى اموات) والذي جاء  
فيه ان المرحلة الرابعة والعشرون هي مدينة عابه ومركزها جزيرة  
لناد . وبعد مسافة ١٢ فرسخا قطعناها لرحالة على الحصان ب  
١٢ ساعة وصلت المرحلة الخامسة والعشرين وهي (اولابس) التي  
هي مدينة العديثة التي قال عنها اسيدور الكرخي بأنها (جزيرة  
الكبز) ثم بعد العديثة ب ١٦ فرسخا قطعناها ب ١٧ ساعة وصلت  
الى (ايزان بوليس) التي هي مدينة هيت وهي المرحلة السادسة  
والعشرون (راجع أيضا المنازل سمر سنة ١٩٤٦ ص ١٦٥-١٧٨) .

(٢٢) هي قرية زمرد خاتون زوجة الخليفة المستنصر ، بأمر الله المتوفاة  
سنة ٥٩٩هـ / ١٢٠٢م .

(٢٣) جاءت الكلمة هكذا (بروان) غلطا والصحيح انها جزيرة ربان .

(٢٤) هي بقايا جامع على الفارسي .



وصل الرحالة غوسبار بالبي (٢٥) الى مدينة سلة سنة ١٥٧٩  
 وكتب عنها قائلا : . . . أخيرا وصلنا الى مدينة تسمى  
 حديثة وفيها قلعة كتلك التي وصفناها من قبل في عانة ،  
 وسكانها أكثر عددا ، وموقعها في جزيرة فمررنا بها وهي  
 على الجانب الايمن من النهر ، وبعد قليل أبحرنا جاسما  
 يقع على قمة تل . يوجد في مدينة الحديثة (سندون) (٢٦)  
 مئذنة من قبل (أبو ريشة) زعيم العرب . وينتصب مقابل  
 هذه المدينة على الجانب الآخر من لنهر برج قديم (٢٧)  
 تنتشر حول القبور على عادة هؤلاء الناس . وعند  
 مفارقتنا هذه المدينة توجب علينا عبور ممر ضيق يقع  
 بين سور المدينة والصخور المظلمة المقدسة هناك من أجل  
 دعم ستة نواعير قائمة في النهر تجاه المدينة ، وبصعوبة  
 بالغة كنا نحرك المجاذيف في هذا الممر الضيق ، فكان  
 اعتمادنا في الأكثر على مقود المركب ، فأمرعنا في العبور  
 خوفا من السقوط في شرك يديره لنا أولئك الاعراب .  
 ولم نتلکا بارسال الهدايا الى الباشا ، فقد أديننا له  
 شاهيين (٢٨) مع ست قطع صابون وصحن زبيب . وبعدها  
 واصلنا سفرنا فرأينا بيوتا كثيرة على هדותي النهر  
 وأبراجا وبساتين وأشجار نخيل . ثم مررنا بجزيرتين

(٢٥) يقوم بترجمة هذه الرحلة الدكتور بطرس حداد - كنيسة  
 البلديات بغداد .

(٢٦) يقصد وكيل الامير أبو ريشة في حديثة المكلف بجمع الضرائب  
 والاناوات من الاهالي والمسافرين .

(٢٧) المقصود بهذا السرج هو (المارة) المشرقة على الجانب الشمالي ولا  
 زالت بغايا قاعدتها موحدة الى الآن .

(٢٨) شاهيين (أي شاهي عند اثنين) وهو نقد كان متداولاً في العراق  
 (راجع تاريخ النقود العراقية للمزاري) .

ماهولتين كانتا على يسارنا وجزيرة أخرى مأهولة أيضا وهي خاصة بـ (كتخدا السنجق)<sup>(٢٩)</sup> الذي يحكم تلك المدينة .

وبعدما مررنا بجزيرة أخرى فعبرنا بين ناهور يقع الى اليمين وصخور كبيرة جدا كان بعضها منفسورا تحت الماء والقسم الآخر فوق سطحه . وبعد ان تركنا خيطنا حددا كبيرا من الجزر كان بعضها مأهولة والاخرى خالية من لسكان رأينا غابات من النخيل . وعند المساء وصلنا نطلب الراحة في الضفة اليمنى في موضع يقال له جزيرة ألوس وهي عامرة بالاشجار والدور والايراج والنخيل الكثير . رحلنا من هناك ، وبعد ان مغرنا عباب النهر ثلاث ساعات وصلنا الى موضع يقع على ضفة النهر اليمنى حيث وجدنا برجين وثلاثة بيوت ومسجدا ، قال مرافقونا عنه انه مشوي واحد من أعظم أوليائهم ، ولهذا ما ان اقتربنا من المسجد حتى هب المسلمون الذين كانوا في المركب لرفعوا أصواتهم في الدعاء ، ولم يتوقفوا الى أن هاب المسجد عن أنظارهم .

الرحالة قالتين غير مر بالحديثة<sup>(٣٠)</sup> سنة ١٨٩٥ في طريقه من بغداد الى حلب وتكلم كثيرا عن مصاعب الطريق من هيت الى الحديثة وقد ذكر انه شاهد كميات كبيرة من السمك في وادي حقلان ، وأن الاهالي يقومون بشراء بعض السمك على النار . كما ان بعضهم يقوم بعمل كعكة من لحم السمك ويشويها أيضا .

(٢٩) كتخدا تعني مساعد الوالي وتلغظ أيضا كنية وكخية .

(٣٠) مخاطر الاستكشاف النيل والفرات - باللغة الانكليزية - .

وقال من مدينة حديثة انها جميلة وان الماء يحيط بها ،  
كما شاهد بعض قباب الاخرجة فيها . واغرب ما شاهده  
في الحديثة هو عبور الناس من الحويجة الى الجانب الآخر  
او بالعكس ، فقال اذا اراد المرء أن يعبر الفرات الى  
الضفة الاخرى فانه ينزع جميع ملابسه ويعزها على  
لغة راسه ثم يتأبط قرعة يابسة يضعها تحت صدره ثم  
يعبر النهر مستعينا بها لترفعه الى الاعلى ، وشاهد بعض  
الناس يمشون في الطريق العام وهم حاملين لهذه  
القرعات (٣١) .

• لرحالة كوبرسونس (٣٢) اجتاز الحديثة في اليوم الثامن  
والعشرين من آذار سنة ١٨٨٩م متحدرا في الفرات لي  
سركب وقد كتب قائلا : « عندما بدأ الرحالة  
تاكسيرا رحلته في القرن السابع عشر مر بمدينة عانة  
ووجدتها تحت سيطرة أمير عربي يدعى أبو ريشة وكانت  
سلطته تمتد عبر الصحراء حتى تدمر ، وقد سبق للرحالة  
المستر فيتش الذي مر به (عانة) في القرن السادس عشر  
أن ذكر أنه دفع الضريبة لاولاد أبي ريشة في هذه المنطقة ،  
وكان أبو ريشة هو الحاكم المسيطر على المنطقة المحتلة  
من بيره جك الى الفلوجة ، وكان يملك عدة جزر في نهر  
الفرات ، وكذلك الرحالة غوسبارو بالبي الذي انحد في  
الفرات سنة ١٥٧٩ كان قد ذكر أنها ريشة يسكن في قلعة  
في مدينة عانة . »

(٣١) قرعات جمع قرعة وهي ثمرة شجرة القرع وتسمى عندما تكون  
يابسة (سباحة) بكسر السين وتشديد الباء .

(٣٢) رحلة كوبر سونس - حلال تركيا ولا راصي العربية - بالانكليزية

ثم قال واصلنا سفرنا منحدرين في الفرات ، وقبل أن  
نصل الى مدينة الحديثة شاهدنا عدة قباب لاضرحة تشبه  
الابراج ، وكنا قد اجتزنا سدود حجرية في الفرات  
(سكر النواعير) وكانت هذه السدود الصخرية تتيق  
مواصلة المركب للسفر الى بغداد نهرا .

الحديثة جزيرة جميلة في وسط الفرات ويظهر أنها قديمة  
البنام . نزلنا من المركب ونصبنا خيمتنا على ضفة النهر  
لنستريح من أتعاب السفر ، ولكنني أصبت بعرض  
مفاجيء لم أستطع أن أتأول طعامي سوى بيضه او  
بيضتين وقليل من الرز ، ثم أخذت دواء ضد الكويبرا  
ثم واصلنا السفر في اليوم التالي ، وبعد ساعة تقريب  
شاهدنا واديا يجري فيه الماء (يقصد وادي حقلان) ثم  
بعدها بساعتين تقريبا وصلنا الى وادي زغدان .

■ جاء في دائرة المعارف الاسلامية<sup>(٣٢)</sup> : « حديثة الفرات،  
وتسمى أيضا حديثة النورة وهي على الفرات جنوبي عانة .  
وحديثة الفرات ناحية من قصاص عانة ، وقد بنيت الحديثة  
نفسها على جزيرة النهم الا معطيات القوافل فانها تقوم  
على الضفة العربية لنهر . وقد اضمحلت المدينة  
اصحلالا كبيرا منذ سنة ١٩١٠ م ، ففي هذا العام نسفت  
السدود والجنادل التي كانت في عرض النهر لتفسيح طريقا  
لسفن البريد ، ولكن هذه السفن لم تجلب الى النهر قط .  
وكانت المدينة تشتمل على (٤٠٠) منزلا ومسجدين  
جامعين وثلاثة مساجد وطاحونتي قمح وحدائق تشتمل  
نحو (١٥٠٠) نخلة . وفي الناحية كلها حوالي (٦٠٠)

(٣٢) الترجمة العربية - كتب المقال المستشرق الألماني هرتسفلد .

نخلة ، وكانت تروى بمساق يطلق على الواحدة منها اسم (انناعور) وكانت توضع في الاماكن التي يشتد فيها جريان ماء النهر ، وعلى الجانب الغربي من وادي الفرات بعض معاصر البعير الجيري ، وهي ذات أهمية في الاعمال الهندسية المستقبلية في العراق . وفي الحديثة ثلاثة قبور لأرليام عاشوا ما بين القرن الحادي عشر والثالث عشر وهي من الشمال الى الجنوب : قبر الشيخ حديد وقبر اولاد سيد أحمد الرصاصي ثم قبر ولي يدعى نجم الدين . وحديثة محطة للقوافل على طريق بغداد حلب .

● جاء في (لغة العرب مجلد ٦ ص ٧) : « في سنة ٦٥٣ هـ حدث حرق عام خرب أكثر ديار الخلافة وغلت الاسعار وتعذرت الاقوات ، وخرقت نواحي دجيل ونهر عيسى ونهر ملك والاعمال المراتية عانه والحديثة وهيت ولانبر والحلة ودهبت الزروع وتلفت الاشجار وتهدمت الجوامع والمساجد » .

● جاء في (زبدة لآثار الجلية في العوادم الارضية) : « وفي سنة ١١٨٥ هـ كان مبدأ الطاعون في مدينة اربيل وكركوك وتكريت وعانه والحديثة والحلة والبصرة والحسكة وجميع ذلك الاقليم » .

## (٢) قلعة الحديثة وسكانها

### القلعة :

ذكر البلدانيون والمؤرخون العرب والرحالة الاجانب ان  
في الحديثة قلعة حصينة في وسط الفرات والماء يحيط بها ،  
وهي مشيدة من الحجارة غير المهندسة والورة ، تنتصب  
شامخة في مقدمة الحويجة متعدية عوادي الرمن ، وسورها  
الامامي المواجه للفرات على شكل نصف دائرة عالية البنيان  
قوية الجدران ، قاومت اخطار الفيضانات العاتية والرياح  
الهوجاء ومختلف الظروف الطبيعية القاسية ، الا ان اهدر  
لا تقدر قيمة التراث والحضارة واثار الاجداد امتدت الى  
بقاياها قبل سنوات لتزيل اخر اثر لها ، ولم يبق منها سوى  
جزء من السور الامامي الشمالي المواجه لمجرى الفرات .  
ذكر هذه القلعة ياقوت الحموي في (معجم البلدان) في  
الجزء الثاني في مادة حديثة بانها قلعة حصينة في وسط  
الفرات والماء يحيط بها . وكرر قوله هذا ايضا في (المشترك  
وسفا والمشرق صقما) ص ١٢٢ . وذكرها صفى الدين عبيد  
المؤمن بن عبدالحق في (مراسد الاطلاع على اسماء الامكة  
والبقاع) ص ٢٨٧ بانها قلعة حصينة في وسط الفرات والماء  
يحيط بها وقد اقام بها الخليفة القائم بالله عند ابن مهارش  
وكان صاحبها . . وذكرها ايضا الزبيدي في (تاج العروس)  
ص ١٣٩ والشهاب الفيومي والشمسي محمد بن محمد  
الحميري في الروض المعطار في خبر الامصار . وكذلك  
الكازروني في (مختصر التاريخ) ص ٢٤٥ ، ٢٤٨ وقال ان  
الخليفة الامام الناصر جرد عزيمته في قطع سلاطين المعجم

السجوقية وغيرهم عن بغداد ومعا آثارهم وملك قلعة  
الحديثة ...

وقال الملك الأشرف الفسائي في (العسجد المسجون  
والجوهر المحكوك في طبقات الخففاء والملوك) أنه في سنة  
٦٥٢ هـ زادت الفرات زيادة جاوزت المقار المعتاد وخرقت  
مدينة عانة والحديثة وهيت والانبأ والفلوجة وتلف شيء  
كثير من الزروع ودخل الماء دار الإمارة بقلعة الحديثة  
وخزانه السلاح وغشى ميدان القلعة وهدم سورها .

وذكرها الاستاذان طه ياقر وفؤاد سفر في (المرشد إلى  
مواضع الآثار والحضارة) الرحلة الأولى بقولهما أن في الحديثة  
بمايا قلعة مديعة في الجزيرة لعلها أقدم عهدا من المدينة  
داتها - وذكرها القس سليمان الصائغ في (مجلة النجم  
الموصلية) عدد ٨ سنة ٩٣٣ وكذلك لسترنج في (بلدان  
الخلافه اشرقية) ص ٨٩ والرحالة اينزورث في (استطلاع  
نهر الفرات) ولس بي في كتابها (أمورات - في - أمورات)  
ص ٩٩ والرحالة غوسبارو بالبي سنة ١٥٧٩ م .

أن هذه القلعة تسمى أيضا (داربيثة) وهذا الكلمة من  
التراث العراقي القديم وهي مكونة من مقطعين هما (دارو)  
(بيتو) <sup>(١)</sup> وتسمى القلعة المستديرة ثم خففت هذه الكلمة  
بمرور الزمن إلى داربيثة . وكان يفصل القلعة عن القسم  
الجنوبي من الحويجة خندق دائم الجريان ، يمتد من جنوب  
بيت محيف السالم وينتهي في بستان القوقاني وكان على  
هذا الخندق جسر خشبي يرفع عند حدوث غزوات أو حروب

(١) مجلة المورد مجلد ٢ عدد ١ سنة ٩٧٣ ص ١٠١ . مجلة التراث  
الشعبي عدد ٦ سنة ١٧٧ ص ٢٠٨ . قاموس دليل الراغبين في  
لغة الآراميين .

لكي تبقى القلعة حصينة قادرة على الدفاع والصدور  
والنصدي ، يصعب الوصول إليها ، ولا يزال سور هذا  
الخندي موجودا إلى الآن وهو مشيد من الحجارة غير المهندمة  
والنورة .

وبين القلعة والخندي فسحة كبيرة كانت تدعى في  
العصر العباسي (ميدان القلعة) ولهذا الميدان باب كبيرة  
بجانب الجسر الخشبي تدعى (باب القلعة) ، وباب صغيرة  
مقابل الجانب الشامي تدعى (باب السور) - لاحظ  
المخطط رجاء - .

كما كان في بداية سور الخندي ونهايته برجان أو  
مفتولان أحدهما في الجهة المقابلة للجانب الشامي والآخر في  
الجهة المقابلة لجانب الجزيرة ، وقد أدركتهما ولا زلت  
أتذكرهما ، إلا أنهما هدمتا للاستفادة من الحجارة لبناء  
الدور ، وبالتحديد كان أحدهما يقع في بيت مخلف السالم  
والثاني في بيت عيسى العبدالله ، وليس هذان البرجان هما  
الوحيدان في القلعة وإنما كانت هناك أبراج عديدة بحماية  
الحويجة (فقد أحيرتنا الملك الأشرف النساني في - المسجد  
المسيوك - ص ٦٠ في حوادث سنة ٦٥٢ ، ٦٥٣ هـ بأن الفرات  
واد ريادة جاورت المقدار المعتاد فانفتح نحو مائتي ذراع  
ففرقت مدينة عانة والحديثة وهيت والأنبار والفلوجة ،  
وتلف شيء كثير من الزروع ودخل الماء دار لامة بقلعة  
الحديثة وخزانة السلاح وغشي ميدان القلعة وهدم سورها ،  
وكذلك هدم من سور الحويجة خمسة عشر برجا وهدمت  
جملة دورها وأخربت نواحيها) .

وفي القلعة مجموعة من الدور المتلاصقة بينها أزقة  
صغيرة لا يزيد عرض أوسعها عن مترين ومجموعة من



البساتين الصغيرة المليئة بأشجار النخيل والرمان والتين والتوت ومن أهم هذه البساتين هي بستان ذيب وبستان برجس وبستان النجاجير وبستان علي آغا وبستان شمس أحمد وبستان القوقاني وبستان شعبان وبستان رمضان وبستان الدكان وبستان الداربيّة وغيرها ممن لم يحضرني أسماؤها .

لقد اتخذت هذه القلعة داراً للإمارة منذ زمن العقيليين وربما قبلهم ، وفي عهد الأمير مهersh بن مجلي - ابن عم الأمير قريش بن بدران حاكم الموصل - نفى الخليفة القائم بأمر الله سنة ٤٥٠هـ / ١٠٥٩م إلى قلعة الحديثة هذه ، وبقي فيها سنة كاملة ضيقاً على الأمير العقيلي وذلك عندما احتل بغداد القائد التركي البساسيري بمساعدة الخليفة الماطمي في مصر ، وأعلن الدعوة للفاطميين ، وألقى الخلافة العباسية ، إلا أن طغرل بك السلجوقي بعد أن قضى على عصيان أحيه في بلاد فارس عاد إلى بغداد وتمكن من القضاء على البساسيري وأعوانه وأعاد الخليفة القائم إلى بغداد .

وقد ظلت هذه القلعة مقراً لحكام الحديثة ، فهي مقر حكم ودار استراحة وحزاة سلاح وقلعة حصينة ذات أبراج شامخة لحماية المدينة من الأعداء . وفي أواخر الدولة العثمانية أهملت هذه القلعة وتهدمت بعض جدرانها ، وفي سنة ١٩٣٢ اتخذت هذه القلعة مدرسة باسم (مدرسة حديثة الابتدائية) بعد إجراء بعض الإصلاحات والترميمات والاضافات عليها ، إلا أنه معاً يوسف له أن ينشأ هذه القلعة الأثرية قد أزيلت من الوجود ، وضمت إلى مساحتها

البنائين المجاورة وشيدت بناية جديدة للمدرسة جنوب  
موضع القلعة القديم ، وان هذا العمل التخريري لبشاية  
القلعة يدل على عدم الاهتمام بالآثار الحضاري ، فلا ندري كيف  
وافقت دائرة الآثار على ذلك ، فتهديم القلعة وإزالة بنائها  
الشامخة قد مآ أثرا عظيما وجميلا ، لو أبقى عليه وأصلح  
ورمم لكان مرفقا سياحيا أثريا هاما .  
**سكان القلعة :**

تسكن القلعة جماعة البيات وهم فرقة من آل مرا من  
طلي ، وطليء بفتح الطاء وتشديد الياء وهمرة في الآخر ،  
أخذاً من الطامة وهي الإبعاد في المرضي ، وهم بنو أدد بن  
زيد بن يشجب بن يعرب بن زيد بن كهلان من القحطانية .  
نزحت طليء من ليمن بعد سيل العرم وأنهيار سد مأرب ،  
واتجهت إلى الحجاز وحلّت بجوار بني أسد ، ثم تنقلت  
عليهم وأجنتهم عن الجبلين - أجا وسلمي - فعرفا  
بجبلي طليء .

لقد كانت القبائل العربية منذ القدم ترتاد وادي  
الرافدين طلبا للماء وانتجاعا للمرعى وتقيماً على ضفاف  
الفرات ، بيوتا من لشعر متنقلة ، وكان تقارب اللغة  
والعادات وبعض المعتقدات لدينية ، بينها وبين سكان  
البلاد الأصليين ، في مقدمة العوامل التي ساعدت على  
الامتزاج والائتلاف بين الطرفين حتى صار عدد هذه القبائل  
بازدياد مستمر . ولما استتب الملك في العيرة لآل لخم ،  
شجعوا القبائل العربية على الوفود اليهم وترك الجزيرة .  
وهكذا هاجرت طلي من الحجاز إلى أطراف الحيرة واستقرت  
في مراتعها . وفي سنة ( ٥٨٥ - ٦١٣ م ) ملك الحيرة النعمان

بن المنذر أبو قابوس ، وكان معاصرا لكسرى أبرويز ، وبلغت دولة الحيرة في أيامه منتهى الترف والرخاء ، إلا أن الوثاة أوفروا صدر كسرى عليه فاستقدمه إلى بلاطه وسجنه حتى مات . وفي الوقت الذي ترك فيه النعمان الحيرة ، أصبحت بلاد أمير يرعى شؤونها ، لذلك تولى أمارتها (أياس بن قبيصة الطائي) من بني هذيل ، وهكذا تولت طي الإمارة العشائرية في العراق قبل الإسلام . ودامت هذه الإمارة حتى وصول طلائع الفتح الإسلامي للحيرة . ثم كان لطيء شرف المشاركة في الزحف الكبير لتحرير العراق وبلاد الشام ونشر راية الإسلام ، وطرد الغاصبين من الفرس والبيزنطيين ، ثم تفرقت بعد ذلك ، فكانت مراكز تجمعاتهم في عين التمر والأنبار والكوفة والبصرة والموصل وحلب .

وفي بداية القرن الثالث الهجري ظهرت سبطوة قبيلة طي وهيبتها ، إذ تولى بعض أمراءها حماية الثغور الإسلامية ، وكانت رئاسة بعض بطونهم لـ (بني عبدالعزيز) و(بني عبدالكريم) و(بني حميد) وبرز منهم رجال مشهورون في الإدارة والعلم الدينية . وفي بداية القرن الرابع الهجري كانت لطيء (إمارة منبج)<sup>(٢)</sup> وكانت الرئاسة فيها لـ (علي بن أحمد الطائي) و(شجاع بن محمد الطائي)<sup>(٣)</sup> ثم بعدها تولت (إمارة الرملة)<sup>(٤)</sup> بفلسطين وكانت الرئاسة

(٢) مدينة كبيرة واسمة بسها وبين الفرات ثلاثة فراسخ وكانت من مدن الشام المهمة .

(٣) مدح المتنبي هذين الأميرين ، كما سبق لأبي تمام وأبيحتري أن مدحا بعض أمراء طي من بني عبدالعزيز وعبدالكريم وحميد .

(٤) الرملة مدينة عظيمة بفلسطين بسها وبين القدس ثمانية عشر ميلا .

بها لـ (آل الجراح) وذلك في عهد الخليفة الفاطمي العزيز  
 سنة ٣٦٩هـ / ٩٧٩م ، الذي أرسل أمير طلي مفرج بن دغفل  
 الجراح سجلا بولايتها ، ثم خلع عليه خلعا كثيرة عند  
 قدومه عليه في لقاهرة سنة ٣٨١هـ / ٩٩١م . وفي سنة  
 ٣٩٦هـ / ١٠٠٥م طلب الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله  
 الى علي بن صفوح بن دغفل بن الجراح ، الحضور اليه في  
 القاهرة ، فحضر في سابع عشر من شوال ، وخلع عليه  
 وطوقه بطوق من ذهب . وفي سنة ٤٠٣هـ / ١٠١٢م توفي  
 أمير طلي مفرج بن دغفل بن الجراح في ذي القعدة بـ  
 (الرملة) ، وتسلم الامارة بعده ابنه حسان . وفي سنة  
 ٤١١هـ / ١٠٢١م اتفق أمراء قبائل الشام (كلب و كلاب  
 وطلي) على عقد حلف لتقسيم بلاد الشام بينهم ، على أن  
 تكون فلسطين وتوابعها لـ (حسان بن الجراح) ودمشق  
 وتوابعها لـ (سنان بن عليان) أمير بني كلب ، وحلب  
 وتوابعها لـ (صالح بن مرداس) أمير بني كلاب ، ونفذوا  
 ما اتفقوا عليه وأعلنوا نيل سلطة الفاطميين واستقلرا بهذه  
 الامارات ، فأرسل الفاطميون جيشا للقضاء على هذه  
 الامارات ، وبعد هزيمة طلي في معركة الاقحوانية سنة  
 ٤٢٠هـ / ١٠٢٩م اضطر حسان الى الهرب الى البادية ، وبعد  
 وفاة حسان تولى الامارة ابنه علاء ، ثم أفرح الفاطميون  
 عن اثنين من أمراء طلي هم حميد بن محمود بن المفرج بن  
 الجراح وحازم بن علي بن المفرج بعد ما أقاما محبوسين  
 مدة طويلة لاشتراكهما مع حسان في حركته .  
 ويبدو ان آل الجراح قد انقسموا بعد وفاة حسان ،  
 فكل أمير منهم كان يطمح لتولي زعامة القبيلة وأمرة

المرب ، وأخيرا آل الامر الى الاميرين ربيعة وبدر ابني  
حازم بن علي ، ويبدو أن ربيعة كان قد سيطر تماما على  
امارة عليء واعاد هيبته ومكانتها واتصل بعماد الدين  
زنكي<sup>(٥)</sup> وابنه نور الدين وعرفت امارة علي باسمه (امارة  
آل ربيعة)<sup>(٦)</sup> .

قال القلقشندي عن (آل ربيعة) في نهاية الارب  
ص ١٠١ نقلا عن الحمداي : ..... وكان ربيعة هذا  
قد نشأ في أيام أتابك زنكي وابنه العادل نور الدين  
صاحب الشام ، ونسب بين العرب ، وولده أربعة وهم (فضل)  
(مرا) و(ثابت) و(دغفل) ومنهم تفرعت آل ربيعة . وقال  
ابن خلدون في المعبر ، كانت الرياسة على عليء أيام الفاطميين  
لبني الجراح ، ثم صارت لـ (مرا بن ربيعة) وقال : وكلهم  
ورثوا أرض غسان بالشام ، وملكهم على العرب ، ثم صارت  
الرئاسة لآل عيسى بن مهنا بن فضل بن ربيعة .

قال الحمداي : وفي آل ربيعة هؤلاء جماعة كثيرة  
أعيان لهم مكانة وأبهة ، ثم قال : فأول من رأيت منهم  
حديثه بن فضل وغنام أبو الطاهر ، على أيام الملك الكامل  
محمد بن العادل بكر بن أيوب ، ثم حضر الجميع الى  
الابواب السلطانية بالديار المصرية ، وهم زامل بن علي بن  
حديثه وأخوه أبو بكر بن علي وأحمد بن حجي وأولاده  
وأخوته وعيسى بن مهنا بن مانع بن حديثه وأولاده وأخوته .  
قال : وهم سادات العرب ووجوهها ، ولهم عند السلاطين

(٥) عماد الدين زنكي كان اتابكا الى نقش السجوق ثم عين حاكما  
للموصل والجزيرة وحران سنة ٥٢١هـ / ١١٢٧م .

(٦) راجع التفصيل في (آل ربيعة الطائيون) - فرحان أحمد سعيد .

جرمة كبيرة ، وبيت عظيم ، الى رونق في بيوتهم ومنازلهم :  
مَنْ تَلَقَّ مِنْهُمْ تَقُلْ لَاقِيَتْ سَيِّدَهُمْ

مثل النجوم التي يسري بها الساري

امر الملك الكامل<sup>(٧)</sup> ، منهم حديثه بن فضل بن ربيعة ،  
ثم قسم بعد ذلك الامر الى نصفين ، نصفا لمانع بن حديثه  
ونصفا لغنام أبي الطاهر ، ثم انتقلت الامرة الى أبي بكر  
ابن علي بن حديثه ، وعلا فيها قدره ، وبعده صيته ، ثم  
خرجت الامرة منه الى عيسى بن مهنا في أيام الطاهر  
بيبرس<sup>(٨)</sup> . واعلم ان هؤلاء العرب لم يزل لهم عند الملوك  
مزيد البر والحبام ، وجزيل المعطاء ، لا سيما عند وفادتهم  
الى الابواب السلطانية ، وقد وفد (فرج بن حبيته) على  
المعز أيبك<sup>(٩)</sup> ، وتزل بدار الضيافة ، وأقام بها أياما ،  
فكان مقدار ماوصل اليه من عين وقماش واقامة ، له ولم  
معه ، ستة وثلاثين ألف دينار ، واجتمع بالظهر جماعة من  
آل ربيعة وغيرهم فحصل لهم من الضيافة ، في المدة اليسيرة  
أكثر من هذا المقدار ، كل ذلك على يدي . وقال ابن  
فضل الله في مسالك الابصار : قال الحمداي<sup>(١٠)</sup> هذا ،  
وأطال فيه واستعظمه ، فكيف لو عُمِّر الى زماننا ، ورأى  
اليهم احسان سلطاننا ، ورأى العطايا كيف كانت تفيض  
عليهم فيضاً من الذهب والعين والدراهم بمئات الالوف

(٧) تولى سلطنة مصر سنة ٦١٥هـ / ١٢٨١ ثم دمشق سنة ٦٣٥هـ /  
١٢٣٧م .

(٨) تولى سلطنة مصر سنة ٦٥٨هـ / ١٢٥٨م .

(٩) تولى سلطنة مصر سنة ٦٤٨هـ / ١٢٥٠م .

(١٠) الامير الثقة النسابة بدرالدين أبا المحاسن المعروف بابن سيف  
الدولة المهندي الحمداي المتوفي سنة ٧٠٠هـ .

والخلع والاملس بالاسلزة المزركشة والملمع والباهي  
والسازج والعتابي من الاسكندري وفاخر المقشرح  
والمصبوغات المجوهرة وأنواع المزركش لنسائهم ، والسكر  
المكرر والاشربة المختلفة بالقناطير المقنطرة ، الى ما ينعم  
به الى أعيانهم من الجواري الترك والخيل للنتاج والفحول  
للمهائر ، مع ما يطلق لهم من الاموال البعثة في الشام ،  
ويقطع باسهم من المدن والبلاد ، ويملك لهم من القرى  
والضياع ، ويمطى علماءهم ، ويجري عليهم من الاقطاعات  
لهم ، واللائذين بهم ، والنجاة بجاههم ، من المكانات المالية  
والشفاعات المقبولة ، في استخدام الوظائف وترتيب  
الرواتب واقطاع الجند ، والاطلاق من السجون ، والمراعاة  
في النية والحضور ، الى غير ذلك من تجاوز أمثال الكفاية  
في الانزال ، والمضيف لهم ولا تباعهم منذ خروجهم من بيوتهم  
الى حين عودتهم اليها ، مع مؤاكلة السلطان مدة اقامتهم  
بحضرتة عداة وعشاء ، والدخول عليه في المحافل والخوات ،  
وملازمته في أكثر الاوقات ، .

وقال أيضا في مسالك الابصار (١١) : « هؤلاء في وقتنا ،  
هم ملوك البر ، ما يمددوا اقرب ، وسادات الناس ، ولا  
يصلح الا عليهم العرب ، قد ضربوا على الارض نطقا ،  
وتفرقوا في فجاجها شاماً وعراقا ، أنسى نزلوا خيلت  
الارض قد رمت أفلاذها ، والسماء قد مررت رذاذها ،  
ترتج بخيرلها سهيلا ، وتحتج بسيوفها على لرقاب صليلا ،  
تجمع قبائل ، وتلمع مناصل ، وتنبت قنا ، وتميت فتد ،  
قد نصبوا بمدرجة الطريق خيامهم ، وأوقروا في عالم

(١٢) توفي مؤلف (مسالك الابصار في مسالك الامصار) سنة ٧٤٩هـ /  
١٣٤٩م .

الاسماع اعلامهم ، ان الكرم اعمالهم ، وتقارعوا في قري  
 الفيلقان ، وسارحوا الى تقريب لجفان ، قد داروا على  
 البلاد اسوارا حصينة ، وسوارا على معصم كل نهر ، وعقدا  
 في جيد كل مدينة ، وأحاطوا بالبر من جميع أقطاره ،  
 وحاولوا بين الطير المعلق ومطاره ، حفظوه من كل جهاته ،  
 وحرسوه من سائر مواضع وآفاته ، وصانوه من كل  
 طارق يتطرق ، وسارق يتسلل أو يتسرق ، فلا تبصر الا  
 برمي خيام ، ومشرى هيام ، ومورد كرام ، وموقد ضرام ،  
 ومقعد همام ، ومقعد زمام ، ومجال غمام ، وآجال رزق أو  
 حيام ، ومعهد أباد حسام ، ومشهد يعرف به أنف قباة أو  
 حسام ، وتكثير صلات ، ومكان مفزع ، وأمان من يجزع ،  
 وملجأ خائف ، وملجأ حائف ، وسبأيا ملكية ، وعطايا  
 برمكية ، ومواهب طائية ، وهائب حاتمية ، وبوادر  
 رهيمية ، ونوادر مرهية ، وسوادر تنحسر بذيلها الرقاب ،  
 ومكارم يتحسر على إثرها السحاب ، لا يطرق لهم عاب ،  
 ولا يطرق لهم بذل رغب ، ولا يطرح لهم بيت مضيف ،  
 ولا يطيح الا اليهم تابع مفتى ومضيف ، لا يخلو ناديهم  
 عن سيد محمود ، وكريم مقدم ، وشجاع كريم ، ووقور  
 حلیم ، ووافد أمل ، وقاصد نائل ، وصارخ ملهرف ، وهارب  
 مستجير ، ولاجئ مستخير ، ولا سفك لهم نار قرى وقراع ،  
 ومنار أمن ومتاع ، يسرح عند الرمل لهم إبل وشاء ، ومد  
 البحر ما يريد المرید منهم وما يشاء ، تطل منهم على بيوت  
 قد بنيت بأعلى الرهى ، وهلغت السحاب وعقد عبيها الحبي ،  
 قد اتخذت من الشعر الاسود ، وبطنت بالديبج ، ودبجت  
 بالمسجد ، وفرشت بالمفارش الرومية ، والقطائف الكرخية ،



ونضدت بها الوسائد ، وقامت حولها الولائد ، وشدت  
 يوتد السماء أطنابا ، وأعدت لطوالع النجوم قبابها ،  
 وأرخت سجفها ، وتزايد ظرفها ، وشرعت أبوابها إلى  
 لهوام ، واستصرخ بها لدفع الأروام ، ورفعت عندها ،  
 وقررت في الأرض وتدها ، وملمت لبدور في كلتها وأرعت  
 الظباء في مشارق أمتها » (١٢) .

انقسم آل ربيعة إلى عدة فروع ، ولكل منها أمير  
 محتص بفرعه ، ولكن أشهر هذه الفروع هي (آل فضل) و  
 (آل مرا) و(آل فضل) هم رأس الكل ، وأعلام درجة ،  
 وديارهم من حمص إلى قلعة جعر إلى الرحبة آخذين على  
 شقي الفرات وأطراف العراق ، اتصلوا برجال السلطنة  
 فولوهم على أحياء العرب ، وأقطعوهم على إصلاح السابلة  
 بين الشام والعراق ، فاستظهروا برياستهم على (آل مرا)  
 وغلبوهم في المشاتي ، فصار عامة رحلتهم في حدود الشام  
 لا ينجون إلى البرية إلا في الأقل ، وكانت معهم أحياء من  
 أفريق الأعراب يندرجون في لفيفهم وحلفهم ، وقد تشعبت  
 آل فضل شعبا كثيرة منهم آل عيسى وآل فرج وآل سميط  
 وآل مسلم وآل علي . وقال ابن فضل الله العمري في التعريف  
 بالمصطلح الشريف ص ٧٩ : « وأما عربان الشام فهم أجل  
 القوم ، وعين الناس ، ولا عناية للمموك إلا بهم ، ولا  
 مبالاة بنيرهم ورأس الكل آل فضل وآل مرا ، وفضل ومرا  
 اخوان من سلسلة ملي » .

وآل فضل مؤلاء ينتسبون كلهم إلى (فضل بن ربيعة)  
 وقد تولى إمرة العرب في المناطق الشمالية من بلاد الشام

(١٢) نهاية الأرب ص ١٠٨ ، صبح الأعشى ج ١ ص ٣٢٤ لنقلقشندي .

إلا أن صانع الأفرنج ، فطرده أتابك دمشق ، فرحل يعر به  
إلى جوار الموصل ، واتصل بصاحبها قرواش بن شرف  
الدولة مسلم بن قريش أمير بني عقيل نحو سنة ٥٠٠هـ /  
١١٠٦م . ثم زار بغداد ورحل منها إلى بلاد الشام وتوفي  
سنة ٥٣٠هـ / ١١٣٥م ، وانقسمت القبيلة من بعده إلى  
فروع عديدة ولكنها انقادت إلى الأمير عيسى بن مهنا ،  
وكان عيسى هذا قد اشترك مع الملك المنصور قلاوون  
سلطان مصر سنة ٦٨٠هـ / ١٢٨١م ضد التتار وتقديرا  
لجهود عيسى في تحقيق النصر في هذه المعركة فقد وضع  
السلطان ريشة من ذهب في مقدمة عمامته فدعى (أبو ريشة)  
كما أعطاه بضعة آلاف من الذهب اشترى بهم عبيدا لتعزيز  
مركزه وقوة سلطانه (١٣) .

(١٣) ريشة : عفرة الخوذة من الماس المركب في الذهب أو الفضة تتخذ  
زينة ، وهي عادة قديمة فقد كان فرسان العرب في صدر الإسلام  
يعلمون أنفسهم بسيماء مباهاة واعترازا شجاعتهم واثباتهم فقد  
كان حمزة يوم بدر معلما بريشة بعمامة حمراء ، وكان الزبير معلما  
بعمامة صفراء ولذلك قال درهم بن زيد :

يسشون في البَيْض والدروع كما نمشي جمال مصاعب "قطع"  
نابذ سيمالك يعرفوك كما يبدون سيماهم "تتعترف"

ويدعى أبو ريشة من أعطاه السلطان ريشة يضعها في مقدمة عمامته  
أو خوذته علامة الشرف والفخر ، وفي المثل الشائع (على رأسك  
ريشة ؟) يقال لمن يأتيك من القيام ببعض الأعمال ظاهرا أنه إذاها  
امتقاصا لشرفه الرفيع . وكان آخر من لبس ريشة الذهب في  
عمامته من هؤلاء في مدينة الحديثة هو رجب بك بن رستم بن أحمد بن  
محمد بن عباس بك بن شبيب بك وكان حيا سنة ١٢٩هـ /  
١٧١٨م [ راجع تكملة المعاجم العربية ج ٥ ص ٢٦٤ . النجد  
ص ٢٩٥ . بلوغ الأرب للألوسي ج ٢ ص ٤١٠ . جهان نما ص ٥٩١ ] .

أما (مرا بن ربيعة)<sup>(١٤)</sup> فإنه مال إلى الزنكيين ووقف  
موقفا حازما عنيدا ضد الصليبيين الذين زحفوا بجيوشهم  
انجرارة لاحتلال مدن بلاد الشام ، وكانت له موقعة  
مشهورة سنة ٥١٣هـ / ١١١٩م ضد جوسلين أمير الرها ،  
وكان النصر حليف العرب ، وقتلوا من الفرنج وأسروا  
حلقا<sup>(١٥)</sup> .

وبعد وفاة الأمير مرا انقسمت القبيلة إلى فروع  
عديدة أشهرها (آل أحمد بن حجي) الملقب شهاب الدين  
ملك العرب ، وكانت غاربه تصل إلى نجد والحجاز ،  
ويؤدون له الخفر - الاتاوة - حتى صاحب المدينة الشريفة  
كان يداريه ويبعث له بالهدايا . وكانت لأحمد بن حجي  
منزلة رفيعة عند الملك الظاهر بيبرس والملك المنصور  
قلاوون ، وكان بين أحمد هذا وبين الأمير عيسى بن مها  
- أمير آل فصل - مائة كبيرة ووقعت بينهما وقائع .  
وقد شارك الأمير أحمد بأربعة آلاف مقاتل في حرب التتار ،  
فقد ذكر لنا المقرئ في أسلوبك أنه في سنة ٦٨٠هـ /  
١٢٨١م توجه التتار من العراق إلى بلاد الشام ، فشرع  
السلطان في عرض العساكر واستدعى الناس ، فحضر  
الأمير أحمد بن حجي في جماعة كبيرة من آل مرا تكون  
رهاء أربعة آلاف فارس ، شاكين في السلاح على الخيول

(١٤) مرا . يسكون الميم وراء حطبة مفتوحة ثم ألف ممدودة أو مقصورة.  
مسح الضرر ليهدر اللبن .

(١٥) تاريخ ابن الوردي ج ٢ ص ٣٦ .

المسومة ، وعليهم القزغندات<sup>(١٦)</sup> الأحمر من الاطلس  
المعدني والديبج الرومي ، وعلى رؤسهم البيض<sup>(١٧)</sup> ،  
مقلدين سيوفهم وبأيديهم الرماح ، وأمامهم المعبد تميل  
على الركائب ، وترقص بتراقص المهاري ، وبأيديهم  
الجنائب ، ووراءهم الضعائن والحمول .

توفي الامير أحمد سنة ٦٨٢هـ / ١٢٨٣م ببصرى ،  
وصلي عليه صلاة العائب بدمشق ، وذلك يدل على مكانته  
ومنزله في ذلك الوقت ، وحلفه في الامرة ولده نجاد الى أن  
توفي سنة ٧١٥هـ / ١٣١٥م واستقر بعده في امرة آل مرا ،  
ثابت بن عساف بن أحمد بن حجي ، وبقي ثابت وتوبة بن  
سليمان بن أحمد بن حجي يتنازعا في الامرة ، ثم نازعهما  
قتادة بن نجاد ، ووسطي بن عمرو بن توبة . وذكر  
القلقشندي في نهاية الارب ص ١١٢ نقلا عن مسالك الابصار  
أن الامرة كانت مقسومة بين هذين الاميرين نصفين ،  
وقال : « وآل مرا : ابطال مناجيد ، ورجال صناديد ،  
وأقيال قل<sup>(١٨)</sup> ، كونوا حجارة أو حديد<sup>(١٩)</sup> ، لا يعد معهم  
عنبرة المعسي ، ولا عرابية الأوسي ... الا ان العطف ،

(١٦) القزغندات - الكزاغند - سترة قصيرة لا يزيد طولها عن ٧٠ سم  
مصنوعة من قماش متين جدا ولها اكمام طويلة وياقة عريضة وهي  
مكسوة بالمحمل الاحمر القرمري المرصع بمسامير نحاسية  
صغيرة - الملابس الملوكية ص ٧٦ .

(١٧) جمع بيضة وهي الحودة المعدنية التي يلبسها المحاربون .

(١٨) أقيال قل أي رؤساء وملوك - قال المتوس يمدح علي بن أحمد  
الطائي أمير منج :

ألا أيها القليل المقيم بمنبج وعصته فوق السماكين توضع

(١٩) أخذ هذا الوصف من قول البحري :

(وكان) الإله قال لسا في الحرب كونوا حجارة أو حديدا

لحفظ بني عمهم (٢٠) ، ثم ما لحظهم ، ولم تزل بينهم نوب  
 للحرب ، ولهم في أكثرها العلب ، وقد كان لهم بـ (أحمد بن  
 حجي) الأنفة الشام ثم قتلت بينهم لقتلى ، وأزف قرة  
 بأسهم سفك الدماء ، وتشتت كلمتهم بقسمة الامرة ، هل  
 انها لو لم تقسم لظل بينهم كل يوم قتيل ، وأخذ بجريرته  
 قبيل ، لآباء أنفسهم وعدم انقياد نظير منهم لنظير .  
 ومن فروع آل مرا أيضا (آل منيخر) وأميرهم سعيد بن  
 محمد و(آل تمي) وأميرهم برجس بن ميكائيل و(آل  
 بقره) وأميرهم علوان بن أبي عزة و(آل شعا) وأميرهم  
 عمرو بن واصل . ومن أحلاف آل مرا : حارثة والخاص  
 ولام وسعيدة ومدلج وفريز وبنو صخر وزبيد حوران وآل  
 ظفير والزراق وبنو حسين الشرفام ، ومطين وخشم  
 وعدوان وعنزه .

وآل مرا هؤلاء هم الذين بيّنتهم قبيلة زبيد  
 وقتلت من فرسانهم عددا كبيرا بعملية فادرة وحيلة فادرة  
 وهم نيام عندهم ، وقد سميت هذه الحادثة في التاريخ وفي  
 محفوظات العشائر باسم (ذبيحة آل مرا) وقد ذكرها العزاوي  
 في تاريخ العراق ج ٢ ص ٣٦٨ بقوله : « أن البيات من  
 طي ونخوتهم - اخوة شاطرة (٢١) - وان أصلهم من (آل مرا)  
 مالوا الى العراق من واقعة (آل مرا) ، ول هؤلاء تنسب الواقعة

(٢٠) يتصد آل فضل بن ربيعة .

(٢١) كانت إحدى العوائل العربية باونة في مضارب البيات في الجزيرة  
 الفراتية ، عمر غرة ونهبوا اغنام هذه العائلة ، فاستجذبت إحدى  
 نساها المسعوة (شاطرة) برجال البيات قاتلة (وين اخوتي وين  
 اخوة شاطرة يردون الحلال) فلحق رجال البيات بالغداة وعادوا  
 بالاغنام ، وصارت عبارة (اخوة شاطرة) نخوة لهم .

المعروفة ب (ذبيحة آل مرا) وهم فرقة من طي \* وملخص هذه الواقعة ما يلي : [ كان الشيخ جبر قد نازع أخاه الشيخ جبريل على إمرة عشيرة زبيد بعد وفاة والدهما وانتصر عليه ، فاضطر جبريل الى الابتعاد عن عشيرته التي كانت متواجدة في وادي حوران قرب آبار المحيوير ، واتجه الى منطقة الجابرية القريبة من القائم ، وحل نزيبلا في مضارب عشيرة (جيس وعدوان)<sup>(٢٢)</sup> فرغب شيخ هذه العشيرة الزواج من إحدى بنات جبريل ، الا ان جبريل مانع في ذلك ، فحدث نزاع انتهى بمقتله ، فأرسلت روجة جبريل ناقة لها تدعى (الحنيّة) الى مضارب عشيرة زبيد بعد أن ربطت على ضرعها لفاقة فيها قليل من شعر جدائلها ، ووضعت النفط الاسود على جسم الناقة لكي يظن من يراها انها جرباء ، فلا يعمد الى أخذها<sup>(٢٣)</sup> . وما أن وصلت الناقة الى مضارب زبيد حتى تعرفوا عليها وتيقنوا أن حادثا وقع لعائلة جبريل ، فجمعت زبيد جموعها وشقت البادية يتعمدها دليل من عشيرة الصلبة متطيا (الحنيّة) وحينما وصلوا مضارب جيس وعدوان اشتبكوا معهم وانقدوا عائلة جبريل \* الا ان (جيس وعدوان) جمعت جموعها وتعقبوا عشيرة زبيد ونقضت عليها وحقت نصرا سريعا ، فأسحبت زبيد في مضارب البادية لاعادة تنظيم جموعها ، ورأت من الاصوب طيب

(٢٢) جيس وعدوان من قبائل مصر العدنانية (نهاية الارب لثقلندي ص ٣٥٤ ، ٤٠٣ . عشائر العراق للعراري ج ٤ ص ٢٠١) .

(٢٣) ان العرب كانت تعالج المواشي المصابة بالجرب ، بالقط الاسود ، وانهم كانوا يبعدون المواشي السميكة عن المواشي المصابة بالجرب حفاظا من العدوى ، قال زبيد :

وما زال تشرابي الخمر ولدتي وبيبي وانما في طريقي ومثلي الى أن تحامتن العشيرة كلها فأبعدت ابعاد البعير المعبد

النجدة والمساعدة من عشيرة طلي (آل مرا) التي كانت متواجدة في مشهد عانة ، فلبت طلي طلب زبيد وأرسلت لها نجدة من خيرة فرسانها ، فانقضت زبيد وطلي على جيس وعدوان وشتتها في الصحراء تاركة قتلاهما وجرحا جاني مفاوز البادية .

وبعد انتهاء المعركة تقدم أحد شيوخ طلي (آل مر) ومعه جماعته إلى أحد الآبار للتلذذ بالماء ، إلا أن أحد شيوخ زبيد ، زاحمه وتقدم عليه ، فاعتبر الشيخ الطائي ذلك اهانة له ، فاستل سيفه وضرب يد الزبيدي فقطع كفه ، وانسحب مع جماعته إلى دياره غاضبا .

ولما علمت (جيس وعدوان) بما حدث بين طلي وزبيد ، استملت هذه الجفوة وهجمت على زبيد وحقت بصرا عظيما بها ، فندم رؤساء زبيد على فعلتهم وأرادوا ترضية طلي فأرسلوا إليها ستة رجال ، فما كان من طلي إلا أن قتلت الستة رجال ، فأرسلت زبيد ستين رجلا فقتلتهم طلي أيضا ، فعصت زبيد إلى طريقة ذكية لترضية طلي وطلب النجدة منها ، وأتارة الحمية فيها ، وذلك أنها كتبت على رقعة من الجلد هذه الجملة : طلي يا أهل الهفة . الستة والستين والحب بأهفة [١١٠] وثبتت هذه الرقعة بخنجر حرس بطهر جثة أحد فرسانهم الذين قتلتهم (جيس وعدوان) وربطت جثة الفارس القليل على ظهر فرسه ، وأطلقت زبيد الفرس

(٢٤) هفت الرجل أسرع في سيره . همت الثوب . تساقط وبلى ومعنى هذه الجملة أن زبيد تقول (يا طلي يا أهل النجدة السريعة انجدونا أما قتلنا الستة والستين وكف الشيخ المتطوعة فقد تنارنا على الأسد بنارها ، واعتبرنا ما حدث كأن لم يكن ، مقابل تجدنكم المنظرة لنا) .

جاء قبيلة طلي (آل مرا) وعند وصول الفرس قرأت طلي  
الرقعة التي مفادها أن القتل الستة والستين وكف الشيخ  
المقطوعة لا تطالب زبيد بئارها ، وإن زبيد بحاجة إلى وقوف  
طلي بجانبها ، فأرسلت طلي مجموعة كبيرة من فرسانها  
لنجدة زبيد .

وشنت زبيد وطلي الهجوم على جيس وعدوان فشتوا  
جموعهم وطردوهم نهائيا من منطقة الجابرية .

وهكذا انتهت المعارك بانتصار زبيد بمساعدة طلي ،  
ولكن ماسبق أن حدث للقتلى الستة والستين وقطع كف الشيخ  
كان قد أوفر صدر الشيخ ثامر شقيق الشيخ جبر ، فعمد إلى  
حيلة ينتقم بها من طلي ، وذلك أنه طلب من جماعته أن  
يستصيف كل منهم فارسا من فرسان طلي (آل مرا) ليبيت  
عنده ، وعندما يسمع نداء [ ملكه الردينية ]<sup>(٢٥)</sup> يستصيف  
الليل يقتل ضيفه الطائي ، فلما سمع جماعة الشيخ ثامر  
النداء المتنق عليه ، قام كل منهم بقتل ضيفه الطائي ، وما  
أن أصبح الصباح إلا ووجد غالبية فرسان طلي قتلى عدا  
الذين كانوا في ضيافة جماعة الشيخ جبر ، وكانت هذه  
الفعلة النادرة وصمة هاربي جبين عشيرة زبيد ، حتى أن  
كثيرا من العشائر قاطعتها سنواب طويلة .

وبعد هذه الواقعة التي عرفت في التاريخ وفي محفوظات  
العشائر باسم (ذبيحة آل مرا) أطلقت العرب على (آل مرا)  
اسم [ البيات ] وذلك لتببيتهم وقتلهم من قبل زبيد ، لأن  
البيات في اللغة هو تببيت الأمر وتنفيذه ليلا . والبيات :  
الاسم من بيئت ، كالسلام من سلم . يقال بيئت القوم

---

(٢٥) الرديني : الرمح ومعنى كسمة ملكه ردينية : أي اطمع بالرمح .



المدو ، اذا اوقموا بهم ليلا ، ويقال اتاهم الامر ببياتا اي  
 اتاهم ليلا . قال تعالى : [ وكم من قرية اهلكناها فجاءها  
 بأسنا ببياتا ] و [ افأمن اهل القرى ان ياتيهم بأسنا  
 ببياتا وهم نائمون ] [ اذا هيئتكم فقولوا حسم لا ينعرون ] .  
 وفي وصية الخليفة عمر بن الخطاب الى سعد بن أبي  
 وقاص (٢٦) . . . . . وتعرف الارض كلها كمعرفة اهلها بها ،  
 فتصنع بمدوك كصنعه بك ، ثم اذك احراستك على عسكريك  
 وتيقظ من البيات جهديك . . . . .

وفي وصية أبي بكر الصديق ليزيد بن أبي سفيان حين  
 وجهه الى الشام (٢٧) . . . . . وحترس من البيات ، فان في  
 الحرب خيعة . . . . . وعندما ثار ابراهيم بن عبدالله - اخي  
 النفس الزكية - في البصرة ، ضد أبي جعفر المنصور ، قال  
 له بعض قواده : جرد لنا عسكريا لنبيت أبا جعفر فنقلته في  
 خف عسكريه ، ونقض هذه الجموع . قال : أكره البيات (٢٨)  
 وفي شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد مجلد ١ ص ٤١ ، ٢٥٣ :  
 [ خندق قطري بن الفجاءة على نفسه واستعد لئصال المهلب  
 فوجه المهلب الى عبدالرحمن بن مخنف : خندق على نفسك ،  
 فوجه اليه عبدالرحمن : خنادقنا سيوفنا فوجه المهلب اليه .  
 « اني لا آمن عليك لبيات » ] و [ . . . . . وتتفكهون بالفسوق  
 وتبادرون بالمعصية ، قولكم اليهتن وحديثكم الرور واعمالكم  
 الفرور ، فعند ذلك لا تأمنون البيات ، فياله من بيت ما اشد  
 ظلمته ! ومن صائح ما اضعص صوته ! ذلك بيات لا ينمي

- (٢٦) مجلة آفاق عربية عدد ٤ سنة ٩٨٥ ص ٥٠ .  
 (٢٧) سيوف امية في الحرب والادارة ص ٥٧ ، ٢٠٨ .  
 (٢٨) سياسة المنصور أبي جعفر ص ٣١٥ .

صاحبه ، فعند ذلك تقتلون وبأنواع البلاء تضررون ،  
وبالسيف تحصدون " [ ٢٠ ]  
قال الأسود بن قطبة :

طرقنا بالثني ينسي بجير  
بياتاً قبل تصديعة الديوك  
وقال المتنبي :

إذا بيئت الأعداء كان سماعهم  
صرير الموالى قبل قعقعة اللجم

وقال أبو تمام :  
وساعده تحت البيات فوارس  
تخالهم في فحمة الليل أنجما

وقال أمية بن أبي الصلت :  
ركبت بيضة البيات عليهم  
لم يحسوا منها سواها نذيراً

وقال أبو نواس :  
عرفت بيات الطارقين كلايه  
فيبتن عن سنن الطريق بمعزل

وخلاصة القول . أن البيات في اللغة هو الاسم من بيئت  
العدو ولقوم إذا قصدوا في اللين من غير أن يعلموا فأخذوا  
بفتة ، وقد أصلت لقبائل العربية المتواجدة في شمال غربي  
الفرات هذا الاسم على ( آل مرا الطائيين ) بسبب تبويتهم من  
قبيل زبيد وقتل فرسانهم غدرا وهم يأتون عندهم .

وهؤلاء البيات الطائيون - الذين منهم بيات حديثة -  
هم أعقاب آل مرا من آل ربيعة الطائيين أمراء بادية الشام  
وأمراء عانة المشهورين بـ ( آل أبي ريشة ) لا علاقة لهم

بالجماعات المسماة بأسماء مشابهة للـ (بيات) ولا تربطهم بها أية رابطة نسبية أو سببية ، وتشابه الاسم ليس دليلاً على وجود الرابطة والصلة والملاقة ، وفي الحديث الشريف :  
« الناس مأمونون على أنسابهم » ، والجماعات المقصودة بهذا القول هي :

(١) البوت - البوتان - ابوتي - البوط - البوطي الدين  
هم من العشائر الكردية .

(٢) الباتو - لباوت - لبايورت - الباتو الذين هم من  
بقايا العشائر المغولية .

(٣) ايل بياتي الذين كانوا قد استوطنوا شرق الطيب قبل  
الاسلام ، فدعيت منطقتهم بعد ذلك باسم (بيات) في

العهد العباسي ، ثم أصبحت لواء باسم (لواء بيات) في  
أواخر العهد العثماني . وكانت تسكنها قبائل بني لام .

(٤) بقايا القبائل التركمانية (آلاق قوينلي) التي دعتهما  
السلطات العثمانية باسم (بياض) و (بياضية) لأن

(آق) تعني أبيض . ولتعدد نطق حرف الضاد عند غير  
العرب فقد قالوا : بياد - بيادي - بيادية - بيات .

بياتلي - آق بيادي وكذلك بقايا (القره قوينلية) التي  
دعيت قره بيادي - قره بياتي - شام بيادي .

(٥) أية جماعات أخرى يهده التسميات أو مشابهة لها (١٦) .

(٢٦) عشائر العراق ج ٢ ص ٢٢٦ ، تاريخ العراق في العصر العباسي  
الاحمر ص ٩٢ ، وميات الاعيان ص ١٥٨ ، مجلة الآثار الجليلة  
ص ١٧٤ ، تاريخ الدولة السلجوقية ص ٤٨٦ ، تقرير دروش  
باشا ص ١٣ ، رحلتني الى العراق ج ٢ ص ١٧٠ - ٢٠٢ ، والمفصل في  
تاريخ العرب قبل الاسلام ج ١ ص ٥٩٤ ، عشائر الشام ص ٣٣٨ ،  
العشائر التركية احمد رفيق ، الانسكوبيديا طبع ١٩٦٠ .

نعود فنقول : أن آل مرا كانوا يسكنون في (مشهد هانه) في ظل الامارة الطائية التي عرفت باسم (امارة آل ربيعة) ثم (امارة آل أبي ريشة) وكانت هذه الامارة قد سيطرت على المنطقة الممتدة من غرب وشمال الفلوجة حتى الرقة ، وفرضت سلطانها على العشائر المجاورة وعلى طريقي الفرات البري والنهري ، الا أن تنازع الامراء فيما بينهم على تقلد منصب امرة العرب ، أدى الى حدوث سلسلة طويلة من المنازعات بينهم ، وقيام بعض ولاة حلب العثمانيين بمحاولات عديدة للتخلص من هذه الامارة التي فرضت رسوما باهظة وأتاوات جائرة وهددت طريق الحاج والبريد ، والمنازعات التي جرت بين فروع طي والعشائر المجاورة ، كل ذلك أدى الى اضعاف سطوة هذه الامارة وانقراضها . ولهذه الاسباب تفرقت فروع طي في أنحاء العراق وبلاد الشام فأتجهت فرقة (آل مرا) الذين أطلقت عليهم العرب اسم (البيات) الى جهات الخابور واستقرت في رأس العين ثم تفرقت بين الرقة والقامشلي والعراق . أما الذين إتجهوا الى العراق فقد تفرقوا الى ثلاثة أقسام :

(١) قسم استقر في منطقة الموصل وأطرافها وانحدر بعضهم الى الزاب الاعلى في الكوير وشمامك ولا يزال أعقابهم منتشرون فيها .

(٢) قسم استقر في المنطقة الواسعة بين سامراء والمعظيم ، ثم عهدت اليهم السلطات العثمانية مهمة حماية الطريق العام بين المعظيم وجبل حميرين ، وشاركتهم السكنى في هذه المناطق بعض الاسر العربية وهير العربية .

(٣) قسم اتجه الى الحديثة برئاسة [ شبيب بكك بسن عني بكك ] الذي اختلف مع أولاد عمه فترك منطقة الخابور

واستقر مع عائلته وهبيده<sup>(٣٠)</sup> في الحديثة ، وذلك قبل أكثر من أربعمئة سنة ، وسبب اختياره لها ، هو أن الحديثة كانت إقطاعاً لأجداده آل مرا وآل مهنا وآل فضل الطائيين منذ أيام المغول والجلائريين والعثمانيين من بعدهم .

ونظراً للعلاقة النسبية التي تربط [ شبيب بك بن علي بك ] مع الأمير أحمد أبو ريشة حاكم عانة وما جاورها فقد عينه هذا الأمير نائباً له في الحديثة وكان يدعى آنذاك (سنجق) أي (نائب السجق بكلي) وذلك في حدود سنة ١٥٧٠م تقريباً . وكانت وظيفة (السنجق) إدارة شؤون المدينة واستيفاء الضرائب من المسافرين في الطريقين البري والنهري ، وتحصيل الرسوم من أصحاب الحقول الزراعية ومربي المواشي .

ونظراً لعلو منزلة اينائه واحفاده فقد عهدت اليهم السلطات العثمانية مهمة إدارة شؤون مدينة الحديثة سنوات طويلة ومسحتهم القباب (بك) و(أغا)<sup>(٣١)</sup> وهي من القباب

(٣٠) انظر صورة الوثيقة الخاصة بالسيدة بديعة بنت أحمد المحررة سنة ١١٦٨هـ/١٧٥٤ ففيها إشارة إلى وجود العبيد لدى هذه الأسرة . وكان حصص السيدة بديعة من أرث زوجها (علي أغا) عبد وعبدته بالإضافة إلى البساتين والأراضي الزراعية .

(٣١) (بك) و (أغا) من القباب لشرف في العهد العثماني . (بك) مخلفة من بيوك أي الكبير والعني وتطلق على كل أمير وكل ذي منصب عال . و(أغا) لقب كان حاصلاً برجال السيف ثم أصبح يعنى سيداً أو موظفاً من الدرجة العالية أو الوسطى نفى النظر عن كونه مدنياً أم عسكرياً . وقد أطلق على كثير من وحواء السناحق والاقضية والمشائير مثلاً أطلق على وحواء نضاه الجزيرة - الدورة والصويرة وأربيدية - وهم مجيد الياسين أغا ودهار القاضي أغا

الشرف في العهد العثماني ، كما منعتهم لقاء ذلك مبالغ من المال واقتطاعات زراعية<sup>(٣٢)</sup> وأراضي سكنية . ومنهم [ شبيب بك وعباس بك ومحمد بك وأحمد بك ويوسف بك ومراد بك وعلي بك وشعبان بك ورجب بك وعلي أغا وحسين أغا ورستم أغا وغيرهم ] وقد وردت أسماءهم والقباهم هكذا في الوثائق التي بحوزتي والمحيرة في السنوات ١١٢٩ هـ ، ١١٣٤ هـ ، ١١٣٦ هـ ، ١١٦٨ هـ ، ١١٧٧ هـ ، ١٢٩٥ هـ ، ١٩٣٧ م . الا انه يظهر أن لقب أغا قد طفى على لقب بك لكثرة من ناله منهم لذا فانهم يسمون بـ (الأغوات) أيضا .

• وعلي الزبور أغا وغيرهم - سالمة بغداد ١٢١٩ هـ - كما اطلق على الشيخ صفر رئيس عشيرة القيسية وعلى بعض المتقدمين في عشيرة العيد وعلى بعض الألوبيين في تكريت والموصل كما اطلق لقب بك على عجمي السعدون وابن عزال وبعض شيوخ شر . وشار البعض من رؤساء هذه العشائر لقب (باشا) كما اطلقت القاب أخرى للتعظيم مثل (زدة) على (جميل زدة) وعلى (الشيخ ابراهيم راوي زاده) و(واعظ زاده) كما اطلق لقب (الندي) على (الشيخ علي سليمان أندي) و(الشيخ سليمان ليوسف أندي) و(الشيخ حردان أندي) و(الشيخ مطلق المحنف أندي) وكان هؤلاء الاربعة هم أعضاء مجلس إدارة قضاء الدليم سنة ١٣٢٤ هـ / ١٩٠٦ م . وللتوسع في موضوع الانقلاب راجع (سياسة عراقية ج ٣ ص ٤٤) . مجلة لمة العرب مجلد ١ ، ٢ . تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع الهجري - الموصل في العهد العثماني . من بعض أسباب العرب . غاية الارب - الأسباب والأسر . تاريخ العراق في العهد المظلمة - اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث - زبدة الآثار الجليلة في الحوادث الارضية) .

(٣٢) انظر الوثيقة لمحرة سنة ١١٦٨ هـ / ١٧٥٤ م وفيها اشارة الى قطعة أرض حاصكية اي حاصكية وهي الارض المنوحة من السلطان او الوالي الى بعض شيوخ العشائر او قواد الجيش او الموظفين .

وكان الأما يدين بمرسوم يصدر من الوالي ويصدر  
 من الدولة العلية العثمانية والاول ديوانته هكذا [ قدوة  
 القضاء والحكام ومعدن الفضل والكلام قاضي القضاة زيدا  
 فضله . واختار العلماء المدرسين ذوي الفضل واليقين  
 منفي القضي زيد علمه ، وفتح الشجرة الزكية لقيده الاشراف  
 القضي زيد فضله ، وبقية وجوه البلدة وأحيائها وتجارها .  
 تحيطون علما أننا الآن قد نصبنا قدوة الامام والاعيان  
 (اسم الأما) الاكرم بمنصب الاخرية . ونطلب منك بما  
 (اسم الأما) ان تكون مستقيما في اشغالك وحسن السلوك  
 والسيرة والسريرة ولا يبدأ منك حركات مزاهرة لرضي الله  
 تعالى ورسوله ورضانا . فبناء عليه أصدرنا لك مرسوما  
 هذا ، فيوصوله ووقوفكم على مضمونه ، تعملوا بموجبه  
 وتعاشوا مخالفته . اعلموا ذلك واعتمدوه غاية الاعتماد .  
 حرر في ٠٠٠٠ م (٣٣) .

هذا مع العرض بأن (شبيب بك) الذي هو اول من  
 استوطن الحديثة من البيات الطائيين هو : [ شبيب بك بن  
 علي بك بن مصطفى بك بن أحمد بك بن حسين بك بن  
 الامير وسطي بن الامير عمرو بن الامير توبة بن الامير  
 سليمان بن الامير شهاب الدين أحمد بن الامير حجي بن  
 الامير يزيد بن الامير شبل بن الامير مرا - أمير آل مرا -  
 بن الامير ربيعة (٣٤) - أمير آل ربيعة في بلاد الشام ] .

(٣٣) انظر التفصيل في (حاكم ايلة طرابلس) ص ٦٩ .  
 (٣٤) آل ربيعة هم بنو ربيعة بن الامير حازم بن الامير علي بن الامير  
 مفرج بن الامير دغل بن الامير الجراح بن شبيب بن مسعود بن  
 سعيد بن حرب بن السكن بن الربيع بن علق بن حوط بن عمرو  
 ابن خالد بن ممد بن عدي بن اعلت بن سلسلة بن غلم بن توب

والبيات الطائيون في الحديثه هم (بيت يوسف) و  
(بيت رستم) و(بيت مراد) و(بيت نوح) و(بيت مصطفى)  
حسب التفصيل التالي<sup>(٢٥)</sup> :

١- [ بيت يوسف<sup>(٢٦)</sup> :

يوسف بن احمد بن محمد بن عباس بك بن شبيب بك  
اولاد يوسف (١) عبدالله<sup>(٢٧)</sup> (٢) يعقوب

(١) اولاد عبدالله : نجم

اولاد نجم : عبدالله

اولاد عبدالله : (١) عبدالرحمن (ب) عبدالعزيز (ج) محمد

(١) اولاد عبدالرحمن بن عبدالله • سمد • حمد • داود •  
سلطان (مقطوع) •

• اولاد سعيد بن عبدالرحمن : احمد • عبدالحميد •  
عبدالمجيد •

اولاد احمد بن سعيد : نافع • عودة • فرحان

ابن مع ين عمود بن عمير بن سلمان بن تمل بن عمرو بن الفوت  
ابن طي - وصم بنو طي بن ادد بن ريد بن يشجب بن عريب بن  
كهلاء - راجع آل ربيعة الطائيون ص ٤١ - نهاية الارب ص ١٠٠ •  
صبيح الاعشى ج ٤ ص ٢٠٣ • قلالة الجمان ص ٧٢-٧٤ •  
(٢٥) يراعى في حساب درجة القرابة المباشرة اعتبار كل فرع درجة عند  
الصعود للاصل بخروج هذا الاصل • وعند حساب درجة قرابة  
الحواشي تعد الدرجات صعودا من الفرع للاصل المشترك ثم يروا  
منه الى الفرع الآخر • وكل فرع يعتبر درجة دون ان يحسب  
الاصل المشترك (مساعدة ١ = درجة القرابة المباشرة) (مساعدة +  
نارل - ١ = درجة الحواشي) • راجع المادة ٣٩ من القانون المدني  
رقم ٤٠ لسنة ١٩٥١ •

(٢٦) انظر الوثيقة المحررة سنة ١١٦٨ هـ •

(٢٧) انظر الوثيقة المحررة سنة ١١٢٩ هـ •



اولاد فاطمہ بن احمد ، محاصر ، عامر ، مروان ، حسن  
 اولاد محاصر بن فاطمہ ، عیسیٰ  
 اولاد مروان بن فاطمہ : عبدالملک  
 اولاد عودہ بن احمد : محمد ، عمر  
 اولاد مرسان بن احمد : فاروق ، فاخر ، فائز ، فالح  
 اولاد عبدالعزیز بن عیسیٰ : عبدالجبار ، عبدالقہار ،  
 سہیل ، منصور ، عبدالستار ، عبداللہ ، سامی ،  
 زہاد ، عیاد

اولاد عبدالجبار بن عبدالحمید : علاء ، بہاء ، حسام ،  
 بہت ، زہیر

اولاد علاء بن عبدالجبار : محمد  
 اولاد بہاء بن عبدالجبار : احمد  
 اولاد عبدالقہار بن عبدالحمید : حازم ، ثائر  
 اولاد سہیل بن عبدالحمید : صفاء ، منیر ، طارق ،  
 نصیر

اولاد منصور بن عبدالحمید : قیس ، عمر ، لراس  
 اولاد عبداللہ بن عبدالحمید : مجاہد  
 اولاد سامی بن عبدالحمید : مقدم  
 اولاد عبدالحمید بن سعید : سلامہ ، سلیمان ، محمد ،  
 صائم ، فرید

اولاد سلامہ بن عبدالحمید : عادل ، صباح ، ضیاء ،  
 رفعت ، طلعت ، زہاد

اولاد سلیمان بن عبدالحمید : ثائر ، علی ، خالد ، عمار  
 اولاد محمد بن عبدالحمید : یحییٰ ، ایاد ، جلال  
 اولاد سالم بن عبدالحمید : جمال ، یونس ، مازن

- اولاد حمد بن عبدالرحمن : عايد
- اولاد عايد بن حمد : راجي ، مقبل ، قيس ، ياسر
- اولاد راجي بن عايد : حمد ، مصطفي ، مصعب
- اولاد مقبل بن عايد : سيف ، سعد
- اولاد قيس بن عايد : يوسف ، محمد
- اولاد داود بن عبدالرحمن : حسين ، ياسين ، ياس
- اولاد حسين بن داود : صبار ، جابر ، فائق ، طارق ، علي
- اولاد صبار بن حسين : عبدالوهاب ، رشدي ، شكري
- اولاد عبدالوهاب بن صبار : ياسر
- اولاد شكري بن صبار ، صبار
- اولاد جابر بن حسين ، حسين
- اولاد فائق بن حسين : حسن ، محمد ، احمد ، يحيى ، ابراهيم
- اولاد طارق بن حسين : داود
- اولاد ياسين بن داود : حه ، زكي ، طاهر ، صلاح ، رياض ، خالد ، مثنى ، سعد
- اولاد حه بن ياسين : ياسين
- اولاد زكي بن ياسين : حيدر
- اولاد طاهر بن ياسين ، محمد ، عمار
- اولاد صلاح بن ياسين : عمر
- اولاد رياض بن ياسين : احمد ، محمد
- اولاد سعد بن ياسين : وقاص ، بكر
- اولاد مثنى بن ياسين : حارث
- اولاد ياس بن داود : خضير ، احمد ، محمود ، محمد
- اولاد خضير بن ياس : نوفل ، سعد

(ب) اولاد عبدالعزیز بن عبداللہ • ظاہر • شاکر • علی •

• اولاد طاہر بن عبدالعزیز : عبدالصباح • عبدالعزیز •  
اولاد عبدالفتاح بن طاہر : ثابت • شاکر • کامل •  
نوری • خضر • عمر • موفق • مہند • صلاح •  
اولاد ثابت بن عبدالفتاح : حسان • تعسین • لیث •  
علام • عقیل • ضیاء •

اولاد شاکر بن عبدالفتاح : سعید • سعد • عامر •  
اکرم • رشید • ریاض • عبدالوہاب • ولید •  
فؤاد •

اولاد سعید بن شاکر : احمد • محمد • رائد • حسین •  
اولاد عامر بن شاکر : لؤی •

اولاد اکرم بن شاکر : عبداللہ • اس •  
اولاد کامل بن عبدالفتاح : عبدالحکیم • تحریر •  
حاتم • احمد • علی • محمد •

اولاد تحریر بن کامل : ہمر •

اولاد نوری بن عبدالفتاح : صباح • مہمر • جمال •

اولاد خضر بن عبدالفتاح : زین العابدین •

اولاد عمر بن عبدالفتاح : علی •

اولاد عبدالحمید بن طاہر : محمد • محمود • نازع •  
حسان •

اولاد محمد بن عبدالحمید : جاسم • صائب • عصام •

عبدالناصر • مثنیٰ • توقیق •

اولاد جاسم بن محمد : عتی • معاذ •

(۳۸) انظر الوثيقة لحررة سنة ۱۲۹۵ھ •

- اولاد عصام بن محمد : همار
- اولاد محمود بن عبدالحميد : شكري • احمد • عبدالعزيز • حسين
- اولاد فارع بن عبدالحميد : معتز • سامر • زيد
- اولاد شاهر بن عبدالعزيز : مطلق • فيصل • عبدالقادر • عبدالرزاق
- اولاد مطلق بن شاهر : مصطفى
- اولاد مصطفى بن مطلق : خيرالله • خالد • فائق • طارق • عبدالعزيز • قيس • احمد
- اولاد فيصل بن شاهر • رشيد • نوري • خيرى • عطالله • عزيز • عبدالخالق
- اولاد رشيد بن فيصل : احمد (محمد)
- اولاد نوري بن فيصل : مناف • بلال
- اولاد خيرى بن فيصل • أنير • وميض • فيصل
- اولاد عطالله بن فيصل : عوف • مهند • مهلب
- اولاد عزيز بن فيصل : عمار • علي
- اولاد عبدالخالق بن فيصل : حذيفة
- اولاد عبدالقادر بن شاهر • سفر • راسم • مزهر • أسامة • مهيب
- اولاد سفر بن عبدالقادر : نجيب • بديع • اديب • سميع • لؤي • عدي • دريد
- اولاد راسم بن عبدالقادر : سلام • سدير
- اولاد مزهر بن عبدالقادر : كرم • زيد
- اولاد عبدالرزاق بن شاهر : عبدالوهاب • عبداللطيف • نجم (حسيب)
- اولاد عبدالوهاب بن عبدالرزاق : محمد
- اولاد عبداللطيف بن عبدالرزاق : لهيب • ليث • رزاق

● اولاد علي بن عبداللہ : حسین • محسن • اسماعیل •  
خلیل • ابراہیم محبوب

اولاد حسین بن علی : ناصر • جابر

اولاد ناصر بن حسین : جمال • محمد • عدنان • احمد

اولاد جابر بن حسین : شامل • محمد • اسامہ

اولاد محسن بن علی : فلیح • خیدان • شریف

اولاد فلیح بن محسن : لؤی • لیث • محمر

اولاد خیدان بن محسن : ہمام • عثمان • سعدون • مہشاق

اولاد شریف بن محسن : عمر

اولاد اسماعیل بن علی : ایوب • غریبی

اولاد ایوب بن اسماعیل : عثمان • مالان

اولاد خلیل بن علی : محمد • لطیف • علی • ضیہ •  
شکری

اولاد محمد بن خلیل : خلدون • ارکان • تمام •  
زیدون • عیدو

اولاد لطیف بن خلیل : صکر • کتاب

اولاد علی بن خلیل : حسین

اولاد شکری بن خلیل : مزاحم • صفوک

اولاد ابراہیم بن علی : دلی • عبدالعزیز • ساجر •

عبدالکریم • عبدالملک • عبدالجلیل • عبدالقادر •

عبدالسلام • عبدالرحمن • عبدالخالق • عبدالہادی •

یاسر • عبدالجہد • عبدالباسط •

اولاد دلی بن ابراہیم : مشعل • معد • رعد

اولاد عبدالعزیز بن ابراہیم : وطاح • مصعب • مصطفیٰ

اولاد ساجر بن ابراہیم : احمد

اولاد عبدالکریم بن ابراہیم : جنید • درید

اولاد عبدالملک بن ابراهیم : مدیر ، محمد ، فهد ،  
 ولاد عبدالجلیل بن ابراهیم : درید  
 اولاد معیوف بن علی : احمد ، باسم ، اسامة ، طلال ،  
 خالد .

ولاد احمد بن معیوف : مشعان ، میعاد  
 (ج) اولاد محمد بن عبدالله : عبدالله ، جاسم (مقطوع)  
 اولاد عبدالله بن محمد : عیسی ، نجم (مقطوع)  
 اولاد عیسی بن عبدالله : نمیم (مقطوع)  
 (۲) اولاد یعقوب بن یوسف : گویدر

اولاد گویدر بن یعقوب (۱) سمحان (ب) سلطان  
 (۱) اولاد سمحان بن گویدر : محمد

اولاد محمد بن سمحان : جاسم  
 اولاد جاسم بن محمد : شحادة ، عبدالرزاق ، رشید  
 اولاد شحادة بن جاسم : ابراهیم ، خلیل  
 اولاد ابراهیم بن شحادة : عادل ، موفق ، مرلود  
 اولاد موفق بن ابراهیم : فادی  
 اولاد خلیل بن شحادة : حلمی ، حلیم ، ندیم  
 اولاد عبدالرزاق بن جاسم : جمعة ، خمیس ، یوسف  
 اولاد جمعة بن عبدالرزاق : صبتی ، علی  
 اولاد خمیس بن عبدالرزاق : سدر ، سمیر  
 اولاد رشید بن جاسم : عطا ، عطیة  
 اولاد عطا بن رشید : احمد  
 اولاد عطیة بن رشید : محمود

(ب) اولاد سلطان بن گویدر : عثمان ، خلیفة  
 اولاد عثمان بن سلطان : غلاب (مقطوع)  
 اولاد خلیفة بن سلطان : لطیف ، نصیف (۱۳۹)

اولاد لمالك بن خازمة : احمد (١٠٤٥ هـ)  
اولاد نصيف بن خازمة : محمد (١٠٤٥ هـ)

### [ثانياً : بيت مراد<sup>(١٠١)</sup>]

مراد بن احمد بن محمد بن عباس بن علي بن علي  
اولاد مراد بن احمد : محمد  
اولاد محمد بن مراد : حسين  
اولاد حسين بن محمد : علي  
اولاد علي بن حسين : سويط<sup>(١٠١)</sup> ، مبارك<sup>(١٠١)</sup> ، علي<sup>(١٠١)</sup>  
اولاد سويط بن علي : عبدالمجيد ، محمد  
اولاد عبدالمجيد بن سويط : محي  
اولاد محي بن عبدالمجيد : محمد  
اولاد محمد بن سويط : حمدي  
ولاد حمدي بن محمد : عماد ، زهاد ، جلال ، ملا ،  
فؤاد ، كافي ، رافي ، رامي .

### [ثالثاً : بيت رستم]

رستم بن احمد بن محمد بن عباس بك بن شبيب بك  
اولاد رستم بن احمد : (١) رجب<sup>(١٢٣)</sup> (٢) خالد (٣)  
شعبان (٤) رمضان (٥) محمد (٥، ٤، ٣ مقطوعين)  
(١) اولاد رجب بن رستم : (١) رستم<sup>(١٢٤)</sup> (ب) عبدالرحمن  
(١) اولاد رستم بن رجب : أويس  
اولاد أويس بن رستم • احمد • رجب

(٣٩)، (٤٠)، (٤١)، (٤٢) راجع الوثيقة المعررة سنة ١٢٩٥ هـ .  
(٤٣) رجب بك وشعبان بك ورمضان وخالد ومحمد اولاد الحاج رستم  
راجع الوثائق المعررة سنة ١٢٢٩ هـ ، ١١٣٤ هـ ، ١١٣٦ هـ .  
(٤٤) راجع الوثيقة المعررة سنة ١١٧٧ هـ .

- اولاد احمد بن اويس : رستم
- اولاد رستم بن احمد : عبدالباقي • علي •
- عبدالحميد • عبدالحميد • عبدالكريم (مقطوع)
- اولاد عبدالباقي بن رستم : محمد • سعيد •
- عبدالرزاق
- اولاد محمد بن عبدالباقي : ناصر • حيدر • عدنان •
- رشيد • فوزي • قحطان
- اولاد حيدر بن محمد : فرات • هيثال • شرار •
- لهيب • فولاذ • قبس
- اولاد عدنان بن محمد : جابر • هسان • عمر
- اولاد رشيد بن محمد : هرون • احمد • معاذ
- اولاد فوزي بن محمد : محمد • علي • اسعد • ايهاب
- اولاد قحطان بن محمد : فدعم • مرپ • مخلد • يعر
- اولاد سعيد بن عبدالباقي : تركسي • كردي •
- مرتضى • مخلف • نامق
- اولاد تركي بن سعيد : عبدالباسط • حازم • اياد •
- مؤيد • زياد
- اولاد كردي بن سعيد : يعرب • انمار • مضر
- اولاد مرتضى بن سعيد : علي • احمد
- اولاد مخلف بن سعيد : سعد
- اولاد نامق بن سعيد : محمد • نشات
- اولاد عبدالرزاق بن عبدالباقي : خاشع • فازع •
- عصام • عماد
- اولاد خاشع بن عبدالرزاق : عبدالباقي • مصطفی •
- ياسم • محمد
- اولاد فازع بن عبدالرزاق : احمد



اولاد عصام بن عبدالرزاق : نبيل \* كرم  
 اولاد علي بن رستم : حسني  
 اولاد حسني بن علي : شاكِر \* كامل \* عبدالعافظ .  
 محفوظ \* سيفي  
 اولاد شاكِر بن حسني : محمود \* حامد \* اسامة .  
 محمد \* حمدي  
 اولاد كامل بن حسني : ليث \* هيثم \* خالد .  
 مثنى \* عباس \* مصطفى \* سعد  
 اولاد عبدالعافظ بن حسني : لؤي \* داود \* من  
 فارس \* رستم  
 اولاد محفوظ بن حسني : عثمان \* محمد  
 اولاد سيفي بن حسني : حاتم \* اكرم  
 اولاد عبدالحميد بن رستم : رزا \* عبدالقادر  
 اولاد رزا بن عبدالحميد : اسكندر \* خيرى \*  
 منذر \* نصير \* بشير \* سمير  
 اولاد اسكندر بن رزا : محمد \* احمد \* محمود  
 اولاد خيرى بن رزا : مؤيد \* اسامة \* حسام  
 وليد \* ضياء \* ايوب \* محمد  
 اولاد منذر بن رزا : احمد \* ابراهيم \* عمار  
 اولاد عبدالقادر بن عبدالحميد : شداد \* وجدي  
 مناف \* اشرف \* مقداد \* لؤي \* همام  
 اولاد شداد بن عبدالقادر : عنتر \* عبدالكريم \*  
 محمود \* احمد \* محمد  
 اولاد وجدي بن عبدالقادر : محمد \* علي \* ابراهيم  
 اولاد مناف بن عبدالقادر : مصطفى  
 اولاد اشرف بن عبدالقادر : عمر \* عبيدة

اولاد مقدار بن عبدالقادر : مصطفى \* سيف  
 اولاد عبدالحميد بن رستم : فخري \* شمسي \* انور  
 اولاد فخري بن عبدالحميد : مروان  
 اولاد شمسي بن عبدالحميد : علي  
 اولاد انور بن عبدالحميد : عمر \* علي \* عماد

#### ● اولاد رجب بن اويس : نعمة

اولاد نعمة بن رجب : رجب \* ضايح  
 اولاد رجب بن نعمة : عبدالقادر \* احمد  
 اولاد عبدالقادر بن رجب : خضير \* ياس \* رجب \*  
 مهدي \* عزالدين \* عبدالستار \*  
 اولاد خضير بن عبدالقادر : محمد \* عباس \* علي  
 اولاد ياس بن عبدالقادر : ياسر \* جمال \* عبدالرحمن \*  
 غيث \*

اولاد رجب بن عبدالقادر : مارب \* محمد \* عبدالقادر  
 اولاد مهدي بن عبدالقادر : نعمة

اولاد عزالدين بن عبدالقادر : عبدالقادر  
 اولاد عبدالستار بن عبدالقادر : احمد  
 اولاد احمد بن رجب : صبار \* جابر \* طالب \* رياض \*  
 مثنى \* ميسر \* نعمة

اولاد صبار بن احمد : فراس \* نوفل  
 اولاد جابر بن احمد : مقدم \* ميثل \* مهدي \* ملاذ \*  
 مذاق \* مظفر \* محمود

اولاد طالب بن احمد : رياض \* احمد  
 اولاد ضايح بن نعمة \* عبداللطيف \* عبدالمجيد \* شريف  
 اولاد عبداللطيف بن ضايح : محسن  
 اولاد محسن بن عبداللطيف : عبدالصمد

اولاد عبدالمجید بن صدام : فاضل .  
 ولاد حمود بن عبدالمجید :  
 ولاد فاضل بن عبدالمجید :  
 ولاد حمود بن عبدالمجید :

اولاد شریف بن ضایع : ضایع . فاضل (مفتاح)  
 ولاد ضایع بن شریف : شامر . عامر . عبدالحکیم  
 شامر . عصام . عبدالرحمن

(ب) اولاد عبدالرحمن بن رجب : نعمان  
 اولاد نعمان بن عبدالرحمن : عبدالعالی . عیسیٰ .  
 امیل . حسن

• اولاد عبدالعالی بن نعمان : لطیف  
 اولاد لطیف بن عبدالعالی : عبدالحمید  
 اولاد عبدالحمید بن لطیف : مہوش . مسلط  
 اولاد مہوش بن عبدالحمید : دلف . نایف . سردان .  
 فیضان

اولاد دلف بن مہوش : نوار . انور . نوری .  
 خیراللہ . خلف . عبدالسلام  
 اولاد نوار بن دلف : عبدالکریم . شکری . رشیدی .  
 اکرم . احمد . شاکر . سعید

اولاد انور بن دلف : ہیشم . عمر . علی . ہلال  
 اولاد نوری بن دلف : وسیم . احمد . محمد  
 اولاد خیراللہ بن دلف : عبدالقادر . عبدالکریم  
 اولاد خلف بن دلف : علی

اولاد نایف بن مہوش : عبداللطیف . عبدالحمید .  
 عبدالوہاب . ایوب . عبدالمطلب . عبدالستار .  
 عبدالقادر

اولاد حردان بن مهاوش : جابر • حمدالله  
 اولاد جابر بن حردان : احمد • علي • سامر  
 اولاد حمدالله بن حردان : اثير • نضير  
 اولاد فيحان بن مهاوش : محمد • محمود • مؤيد •  
 مولود • سفيان • عمار  
 اولاد محمد بن ليحان : احمد • خضر  
 اولاد مسلط بن عبدالحميد : رحيل • عبد  
 اولاد رحيل بن مسلط : فاضل • عايد • اسماعيل •  
 ياسين • ابراهيم • خليل • هامر  
 اولاد فاضل بن رحيل : شائر • محمد • امجد •  
 احمد • عبدالله

اولاد هايد بن رحيل : عفيف • مناف • علي  
 اولاد اسماعيل بن رحيل : محمد • وليد • مفيد  
 اولاد عبد بن مسلط : عواد • عبدالحميد • حميد •  
 عياد • رشيد • سمدي • اسعد  
 اولاد عواد بن عبد : احمد • خالد • محمود • فيصل  
 اولاد عبدالحميد بن عبد • عبدالجبار • عبدالستار •  
 بشار •

اولاد حميد بن عبد : عمر

● اولاد غني بن نعمان : عبدالله

اولاد عبدالله بن غني : ● محمود ● محمد

● اولاد محمود بن عبدالله : احمد • عبدالرزاق

اولاد احمد بن محمود : صبري

اولاد صبري بن احمد : شكري • محمد • ناجي •  
 راقى •

اولاد شكري بن صبري : محمود • احمد

اولاد ناجي بن صبري : محمد \* احمد  
اولاد رافي بن صبري : هرون \* خلدون \* معز \*  
مامون \*

اولاد عبدالرزاق بن محمود : عبدالوهاب  
اولاد عبدالوهاب بن عبدالرزاق : مؤنس \* مامون \*  
زياد \* اسامة \* وسيم \* بسيم \*

• اولاد محمد بن عبدالله : مجيد \* حميد \* عبدالقادر  
اولاد مجيد بن محمد : مري (مقطوع)  
اولاد حميد بن محمد : علي \* حسين

اولاد علي بن حميد : عبدالرحمن \* عبدالغفور \*  
عبدالوهاب \* ياسين \* حميد

اولاد عبدالرحمن بن علي : عبدالله  
اولاد عبدالغفور بن علي : سعدي \* حديفة \* كرامي \*  
هوني \* يكر \*

اولاد عبدالوهاب بن علي : احمد \* محمود \* علي \*  
مصطفى \* محمد

اولاد ياسين بن علي : قتادة \* عمر \* طه  
اولاد حميد بن علي : حسن \* حسين \* عبدالله \* ميمر  
اولاد حسين بن حميد بن محمد : هشام \* باسم  
مازن \*

اولاد هشام بن حسين : احمد  
اولاد عبدالقادر بن محمد : محمد \* عطالله \* خيرالله \*  
صلاح \*

اولاد محمد بن عبدالقادر : رياض \* باسل \* فاخر  
اولاد صلاح بن عبدالقادر : سيف

• اولاد اميل بن نعمان : فضل  
اولاد فضل بن اميل : سديمان \* ريعان

اولاد سليمان بن فضل : داود  
اولاد داود بن سليمان : طالب • اسماعيل • عثمان •  
سالم •

اولاد طالب بن داود : سمير • علي • حسين • محمد  
اولاد سمير بن طالب : طارق • طالب  
اولاد سليمان بن داود : داود • علي  
اولاد سالم بن داود : وسام • احمد • علي  
اولاد ریحان بن فضل : اسماعيل • ابراهيم

• اولاد حسن بن نعمان : شهاب (مقطوع)

(۲) اولاد خالد بن رستم : ورشان

اولاد ورشان بن خالد : خالد

اولاد خالد بن ورشان : سليمان

اولاد سليمان بن خالد : مرعي • سالم • علي (مقطوع)

اولاد مرعي بن سليمان : احمد • محمود • محمد  
(سكنوا بغداد) •

اولاد سالم بن سليمان : محيلف

اولاد محيلف بن سالم (أ) عمر (ب) نوري (ج) محمود

(۱) اولاد عمر بن محيلف : مطهر • شفيق • محمد سعيد •  
حكمت • نزار

اولاد مطهر بن عمر : خالد • ماضع • سعد

اولاد خالد بن مطهر : عمر

اولاد شفيق بن عمر : اياد • مضر

اولاد محمد سعيد بن عمر : عمر

اولاد حكمت بن عمر : حكم

اولاد نزار بن عمر : نمير

---

(۴۵) راجع الوثيقة المنجزة سنة ۱۱۳۴هـ •

(ب) اولاد نوري بن مجيد ، فيصل ، ناري ، عبدالله ،  
 نبيل ، نامق ، ناطق ، ثائر ، صدام  
 اولاد غازي بن نوري : لؤي ، جمال ، احمد  
 اولاد عبدالله بن نوري : معاوية ، مهيمن  
 اولاد نامق بن نوري : علي ، عمر ، احمد  
 (ج) اولاد محمود بن مشيف ، شكر ، عزيز ، موفق ،  
 تولىق .

اولاد شكر بن محمود : تكليف  
 اولاد عزيز بن محمود : عمر ، علي ، دريد ، حسين  
 اولاد موفق بن محمود : عمار ، نصير  
 اولاد تولىق بن محمود : نمير ، بشار  
 [رابعاً] : بيت نوح

نوح بن علي بن عباس بكك بن شبيب بكك  
 اولاد نوح بن علي (١) مصطفى (٢) علي  
 (١) اولاد مصطفى بن نوح : نوح  
 اولاد نوح بن <sup>١٢</sup> <sup>١١</sup> مصطفى : علي  
 اولاد علي بن نوح : (١) حديد (ب) محمد  
 (١) اولاد حديد بن عني • نوح • سليمان  
 • اولاد نوح بن حديد : صبي  
 اولاد صبي بن نوح : عبدالجبار ، عبدالحميد ،  
 عبدالرزاق ، عبدالكريم  
 اولاد عبدالجبار بن صبي : زرنان ، بردان  
 اولاد زرنان بن عبدالجبار : مزاحم ، مروان ،  
 احسان ، تحسين ، نوح  
 اولاد مزاحم بن زرنان : احمد ، محمد

(٤٦) راجع الوثائق المحررة سنة ١١٣٤هـ ، ١١٦٨هـ .

ولاد بردان بن عبد الجبار : عبد الستار \* عبد الصمد \*  
عبد الخلق \* عبد الأزل \* عبد الموجود \*  
عبد الاله \* عبد الرحمن \*  
ولاد بداع بن عبد الحميد : ودود أبو الهيجام \*  
أبو الدرداء \* أبو الفداء \*

اولاد عبد اللطيف بن عبد الحميد : ليث - هيث  
اولاد عبد الرزاق بن صليبي : فخري \* جميل \*  
فائق \* قومي  
اولاد فخري بن عبد الرزاق : عمر - عثمان \*  
أبو بكر  
اولاد جميل بن عبد الرزاق : محمد \* أحمد \*  
اسامة \* علي

اولاد فائق بن عبد الرزاق : حشام  
اولاد عبد الكريم بن صليبي : ابراهيم \* خليل \*  
نجيب

اولاد ابراهيم بن عبد الكريم : محمد

• اولاد سليمان بن حديد : فيصل \* داود \* محمود \*  
عبد الله (مقطوع)

اولاد فيصل بن سليمان : محمد سعيد \* رشيد  
اولاد محمد سعيد بن فيصل : هاني \* توفيق \*  
أكرم \* عمر

اولاد هاني بن محمد سعيد : سمود \* فيصل \* زيد  
اولاد توفيق بن محمد سعيد : تمام  
اولاد أكرم بن محمد سعيد : يحيى



اولاد رشيد بن فيصل : راقى • لطفى • عادل •  
وليد • مؤمن • مجاهد • سيد الرشيد

اولاد راقى بن رشيد : اسلام • بلال • محمد  
اولاد لطفى بن رشيد : احمد • امجد • ايهاب  
اولاد عادل بن رشيد : محمد • سلام  
اولاد دارد بن سليمان : خليل

اولاد خليل بن داود : هلال • وهيب

اولاد هلال بن خليل : مدني • زكي • عبدالرحمن  
اولاد احمد • اكرم • سلام • حاتم

اولاد مدني بن هلال : انور • ازهر

اولاد وهيب بن خليل : اسماعيل • جمعة • احمد •

اولاد اسماعيل بن وهيب : حقي • عبدالرزاق • علي  
احمد • محمد • عمار • سعد

اولاد جمعة بن وهيب : مكي

اولاد مكي بن جمعة : قتيبة

اولاد محمود بن سليمان : عبدالوهاب

اولاد عبدالوهاب بن محمود : سعيد • محي • رفيق  
شفيق •

اولاد سعيد بن عبدالوهاب : هاجر • اياد • مثنى •

ثائر • نادر • ياسر • عمار • غسان • بسام • دريد •

اولاد محي بن عبدالوهاب : اشير • علي

اولاد رفيق بن عبدالوهاب : نسيم • مؤنس

(ب) اولاد محمد بن هسي بن نوح : حسين • صالح  
(مطلوع)

اولاد حسین بن محمد . عبداللطیف . طالب  
 اولاد عبداللطیف بن حسین . محمد . ابراہیم . حمید  
 اولاد محمد بن عبداللطیف . طہ . ساجد . سامی .  
 حسین . حسن . فاضل . عبدالصمد . عبدالقیوم .  
 رہاض . عبدالرزاق . علی . عبدالامیر  
 اولاد طہ بن محمد : ثبیل  
 اولاد ساجد بن محمد : منیف . مہر  
 اولاد سامی بن محمد . جمال . طاہر . وسیم .  
 ودیع . محمد . ابراہیم  
 اولاد حسین بن محمد . علاءالدین . صفاءالدین  
 اولاد حسن بن محمد : أحمد  
 اولاد فاضل بن محمد . اشرف  
 اولاد عبدالصمد بن محمد : احمد . محمد  
 اولاد عبدالقیوم بن محمد : صر . ابوہکر  
 اولاد ابراہیم بن عبداللطیف : خالد . ولید . عدنان  
 اولاد حمید بن عبداللطیف . محید . ماجد . مرشد .  
 نواد . مفید . منقذ  
 اولاد طالب بن حسین بن محمد : سلمان  
 اولاد سلمان بن طالب : مازن . مزارر . معتز  
 (۲) اولاد علی بن نوح بن علی : حمید  
 اولاد حمید بن علی : حسن  
 اولاد حسن بن حمید (۱) رمضان (ب) عبد اللہ  
 (۱) اولاد رمضان بن حسن : عبدالکریم . لطیف . رحمان  
 • اولاد عبدالکریم بن رمضان : حمید  
 اولاد حمید بن عبدالکریم : خلیفہ (مقطوع)

● اولاد لطيف بن رمضان : علي  
 اولاد علي بن لطيف : محمود  
 اولاد محمود بن علي : سلمان  
 اولاد سلمان بن محمود : داود \* مولود \* سمير ،  
 سعيد \* فريد

● اولاد داود بن سلمان : سعد  
 اولاد رحمان بن رمضان : محمد \* طه  
 اولاد محمد بن رحمان : علي \* جاسم \* حسين  
 اولاد علي بن محمد بن رحمان : حمادة \* احمد  
 داود \* محمود \* فرهود  
 اولاد حمادة بن علي : نوري \* يونس \* طالب  
 توفيق \* عبدالستار \* عبدالجبار \* عبدالحميد  
 اولاد نوري بن حمادة : صباح \* صلاح \* قصي  
 اولاد يونس بن حمادة : ركني \* اسعد \* رافع  
 محمد \* احمد \* محمود \* عبدالله \* ابراهيم  
 عمر \* علي \*

● اولاد طالب بن حمادة : احمد  
 اولاد توفيق بن حمادة : علي \* حسين \* عمار  
 اولاد عبدالستار بن حمادة : رياض \* فراس \* احمد  
 اولاد عبدالجبار بن حمادة : ايهم \* احمد  
 اولاد عبدالحميد بن حمادة : وائل  
 اولاد احمد بن علي بن محمد : خالد  
 اولاد خالد بن احمد : وليد \* ماجد  
 اولاد جاسم بن محمد بن رحمان : نصيف \*  
 لطيف \* محمد صالح

اولاد نصيف بن جاسم : محمود  
 اولاد حسين بن محمد بن رحمان : هماش  
 اولاد هماش بن حسين : عبد \* عبيد \* مطر \*  
 حميد \* حمدي \* شاكِر \* عبدالوهاب  
 اولاد عبد بن هماش : هاشم \* مثني  
 اولاد هاشم بن عبد : محمد \* مصطفى  
 اولاد عبيد بن هماش : مقبول \* عبدالباسط \*  
 مكي \* ناظم  
 اولاد مطر بن هماش : بشار \* محمود \* اسامة \*  
 هسان

اولاد حميد بن هماش : اكثم \* معاذ \* اوس  
 اولاد حمدي بن هماش : ياسر \* عمر  
 اولاد شاكِر بن هماش : محمد \* أحمد \* خالد \* سعيد  
 اولاد عبدالوهاب بن هماش : حسين \* هلي  
 (ب) اولاد عبدالله بن حسن بن حميد \* عبدالعالي  
 اولاد عبدالعالي بن حسن : حميد  
 ولاد حميد بن عبدالعالي : حسن  
 اولاد حسن بن حميد : رشيد \* كريم \* سلامة \*  
 عزيز \*  
 اولاد رشيد بن حسن : حميد \* مجيد \* محمود \*  
 أحمد \* محمد \* خالد \* عمر \*  
 اولاد كريم بن حسن : عبدالستار \* عبدالباسط \*  
 خضر \*

اولاد عبدالستار بن كريم : يلاك \* محمد  
 اولاد عبدالباسط بن كريم : أحمد

اولاد سلامة بن حسن : قيس • عبدالرحمن •  
عبدالقادر • عبدالحكيم • محمد •  
اولاد عزيز بن حسن : محمد

### خمساً [بيت مصطفى

ويتمسبون الى علي بن حسين بن عباس بك بن  
شبيب بك

اولاد علي بن حسين (١) صالح (٢) شموط - مقطوع  
(٣) ابراهيم (سكن تكريت)

اولاد صالح بن علي : عبدالله

اولاد عبدالله بن صالح : مصطفى

اولاد مصطفى بن عبدالله (أ) علي (ب) محمد

(١) اولاد علي بن مصطفى • حسين • غيث • شموط (مقطوع)

• اولاد حسين بن علي - ابراهيم - عبدالوهاب - محمود

• اولاد ابراهيم بن حسين : زومان • علي •

عبدالجبار • عبدالجليل • راجي • ناجي •

اولاد زومان ابن ابراهيم : صادق • فائق • فؤاد •

مصطفى • مظفر

اولاد فائق بن زومان : وسام

• اولاد علي بن ابراهيم : عبدالله • حمد الله • محمد •

حميد • سامي • سعيد • أسعد • سعد •

اولاد عبدالله بن علي : نجم • سعدي • سمود •

احمد • حامد •

(٤٧) صالح وشموط اولاد علي اغا (راجع الوثيقة المعروضة سنة ١١٦٨هـ)

- اولاد حمدانہ بن علی : سلام • بشار • بنام  
اولاد محمد بن علی : ابراہیم • اسامہ ،  
— اولاد حمید بن علی : ماجد  
اولاد سامی بن علی : یونس  
اولاد عبدالجبار بن ابراہیم : عبدالکریم • زیاد •  
ایاد • عباد • خالص • نصیر  
اولاد عبدالکریم بن عبدالجبار : احمد  
اولاد عبدالجلیل بن ابراہیم • مولود • خالد • طارق •  
ماجد • عامر • ایسر • ایہم  
اولاد مولود بن عبدالجلیل : احمد  
اولاد خالد بن عبدالجلیل : عراس  
اولاد راجی بن ابراہیم • عمار • رائد • احفد •  
یاسر •  
— اولاد عبد الوہاب بن حسن بن علی • حنف • اسماعیل •  
مجید • حنسان  
اولاد حنف بن عبدالوہاب • عباس • ریاد • سلام •  
رحمان • خالد •  
اولاد زیاد بن حنف : اسامہ  
اولاد اسماعیل بن عبدالوہاب • محکم • خاشع •  
عبد • ثابت • احمد • نامق • مؤید • ایاد •  
صبحی • یاسر • ثائر •  
اولاد مخلف بن اسماعیل — موہان • صفر • میثم  
اولاد خاشع بن اسماعیل : محمد • اسماعیل •  
وہاب • امین • ایسر  
اولاد عبد بن اسماعیل : مصطفی • محمد •  
اولاد ثابت بن اسماعیل : نزار • سمیر • نمیر  
— ۲۱۱ —

اولاد مجید بن عبدالوہاب : جمال • اسعد • مخلص •  
رفت • خلدون

اولاد جمال بن مجید : محمد  
اولاد خشان بن عبدالوہاب : مرضی • نائب • مناصل  
• اولاد محمود بن حسین بن علی : صیری  
اولاد صیری بن محمود : حسام • لوی • محمود •  
احمد • حامد • قصی • دیار

• اولاد غثیث بن علی بن مصطفیٰ : • حسین • مطلق  
• اولاد حسین بن غثیث : علی • عادل • مزہر •  
ناظم • خیر اللہ • خیری • صدام  
• اولاد مطلق بن غثیث : محمد • حمیدی • حمید • حماد  
اولاد محمد بن مطلق : جاسم • باسم • راسم  
اولاد حمیدی بن مطلق : خضیر • سامی • نہیر •  
سعدی • رعد

اولاد حمید بن مطلق : صالح • رافع • نافع • مندر  
اولاد صالح بن حمید : انور • بشیر • احمد  
اولاد حماد بن مطلق : محمد • قیس

(ب) اولاد محمد بن مصطفیٰ : غزیب  
اولاد غزیب بن محمد : • احمد • جاسم • حمید  
• اولاد احمد بن غزیب : عاید  
اولاد عاید بن احمد : کریم • خضیر • قہیر • جبیر •  
جابر • شاکر • ثامر • کامل  
اولاد کریم بن عاید : احمد • محمد • حامد • عمر  
اولاد قہیر بن عاید : محمد

اولاد جبیر بن عاید : علی • ایمن • عادل  
 • اولاد جاسم بن غضیب : سلیم • سلمان  
 اولاد لا سلیم بن جاسم : سعد • راشد • فراس •  
 حدی • ولید

اولاد سلمان بن جاسم : فرات • وائل  
 • اولاد حمید بن غضیب : حسن  
 اولاد حسن بن حمید : فلاح • سلام • وحمان •  
 عبدالفقور • مداح

[جماعة تكريت] (٤٨)

وينتسبون الى علي (٤٩) بن حسين بن عباس يرك بن  
 شبيب يرك

اولاد علي بن حسين : ابراهيم (٥٠)  
 اولاد ابراهيم بن علي : صالح  
 اولاد صالح بن ابراهيم : (١) محمود (٢) حمد  
 واء اولاد محمود بن صالح (١) حسن (ب) رزيق  
 (١) اولاد حسن بن محمود : مصطفى  
 اولاد مصطفى بن حسن : عبدالرحمن • عبدالكريم  
 اولاد عبدالرحمن بن مصطفى : برهان الدين •  
 صلاح • خالد • عبدالسلام • مهند  
 اولاد برهان الدين بن عبدالرحمن : احمد • مازن

(٤٨) هذه المعلومات من السيد غواد حبيب اعلى الصالح في  
 ٩٨٨/٢/٢ •

(٤٩) علي آغا - راجع عنه الوثيقة المرحرة سنة ١١٦٨ هـ •  
 (٥٠) ابراهيم هذا هو احي صالح وشمرط من الأب • راجع عن صالح  
 وشمرط ولدي علي آغا الوثيقة المذكورة اعلاه • وراجع التسلسل  
 [خامسا - بيت مصطفى] •



اولاد عبدالكريم بن مصطفى : محمد صالح \* سعد  
عبدالحق \* عبدالمطلب

اولاد سعد بن عبدالكريم : مصطفى  
اولاد عبدالحق بن عبدالكريم : زياد  
(ب) اولاد إرزيق بن محمود : علي  
اولاد علي بن رزيق : خليل \* حسين  
اولاد خليل بن علي : ليث

اولاد حسين بن علي : مضر \* نزار \* اياد \* ربيع  
٢٠ اولاد حمد بن صالح (أ) علي (ب) عباس

(أ) اولاد علي بن حمد : أحمد \* حميد \* حافظ \* داود  
اولاد حميد بن علي : مولود \* عواد \* سامي  
اولاد مولود بن حميد : سفر \* ضياء  
اولاد عواد بن حميد : مقداد \* أحنف \* مصعب \*  
همام \* معارب \* محمد

(ب) اولاد عباس بن حمد : خضير \* محمد  
اولاد خضير بن عباس : عبدالجبار \* رمضان  
اولاد عبدالجبار بن خضير : سعيد \* مجيد \* حميد  
اولاد سعيد بن عبدالجبار : أحمد  
اولاد رمضان بن خضير : نهاد \* عصام \* محمد  
اولاد محمد بن عباس : حديد \* عبدالرحمن  
اولاد حديد بن محمد : موفق \* صلاح \* مؤيد \*  
جمال \* زهير \* رائد \* ضياء  
اولاد عبدالرحمن بن محمد : محمد \* محمود \*  
أحمد \* عمر \*

# ملحق وثائق وخرائط وصور



هذا الملحق يضم الوثائق والخرائط والصور التي تتعلق  
بالتاريخ والسياسة والاقتصاد والعلوم والادب  
والفنون والعمارة والبيئة والبيئة  
والبيئة والبيئة والبيئة والبيئة والبيئة  
والبيئة والبيئة والبيئة والبيئة والبيئة



خوسيارو پالېي سنه ۱۹۷۹م



مبنى الحكومة في بغداد



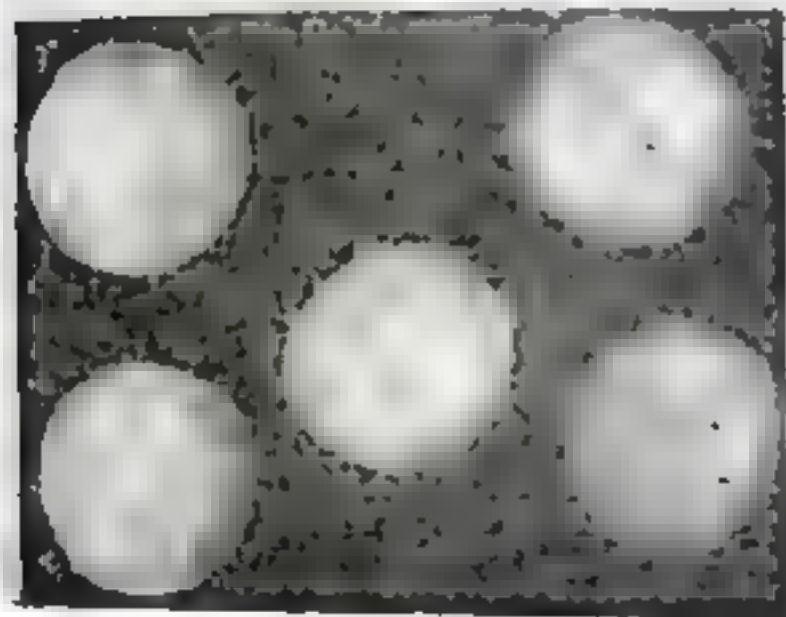
جسر الكوفة في بغداد



Large Building - 1st

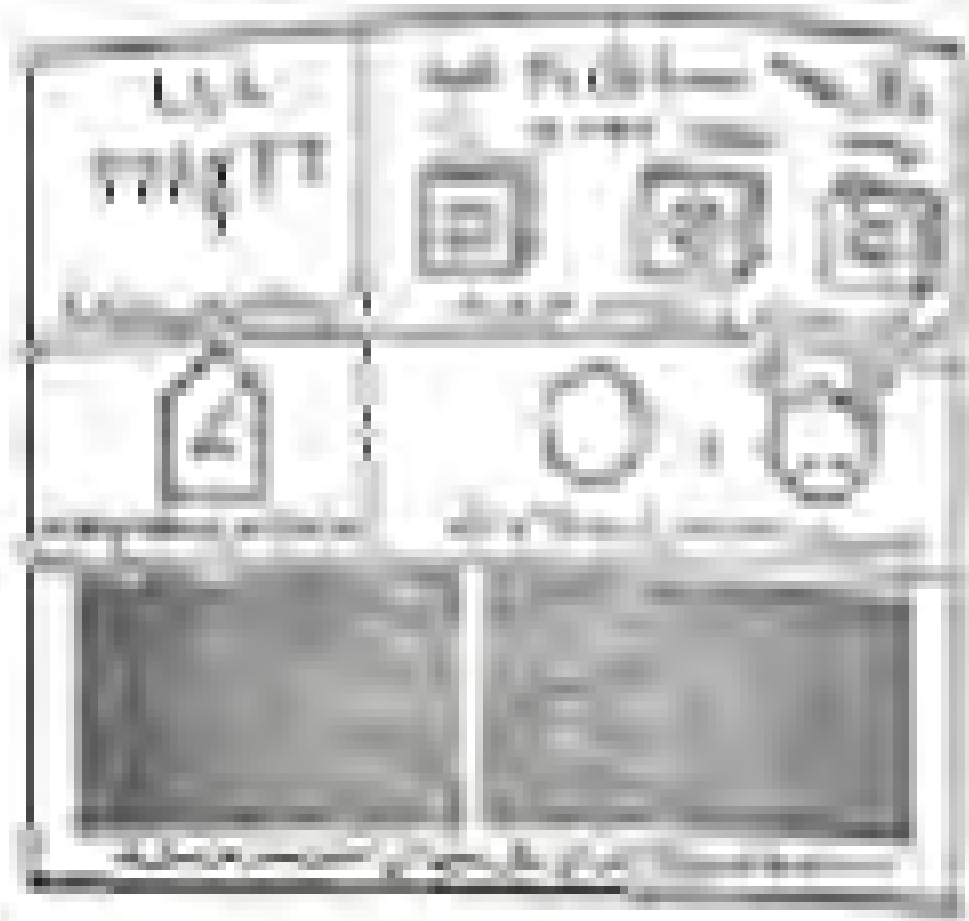


Large Building - 2nd



- (١) مجموعة اواني فضارية يعود تاريخها للعصر الآشوري الحديث.  
عثر عليها في موقع موز جرجة .
- (٢) امانا نحاسي من عصر فجر السلالات (الالف الثالث قبل الميلاد)  
عثر عليه في موقع السواري .
- (٣) مجموعة من المسكوكات افضية يعود تاريخها لفترة السلوية  
عثر عليها في حوض سد مدينة .





المفتول (القية) من ا. ب. س. في حرة الحديثة مقابل الجانب الجزري  
الزنكيين او العقيليين .





والدببة تعدد معرفة تاريخ تحريرها



شجرة عتيقة في  
جنت عدن، اليمن، في إحدى الحدائق العامة  
بجانب البحر.

( موقع جنة عدن العليا بين عانة - حديثة - ميث )



رثيفة صحرة سنة ١١٦٨هـ / ١٧٥٤م



— 77 —



القبعة القديمة لطريق الشيخ حديد



وثيقة محروقة سنة ١٢٥٠هـ / ١٨٣٤م



مشهد - مقر إمارة آل أبي رشة من آل د.  
أجداد اليا في حديثة  
- ٣٢٧ -



وثيقة محررة سنة ١٢٩٥هـ / ١٨٧٨م



دیتہ: مصر ۱۱۳۶ھ / ۱۷۲۲م





المحررة سنة ١٢٦٧هـ / ١٣٦٥م



Copyrighted material

- 111 -





ولاية معررة سنة ١١٣٤هـ / ١٧٢١م

١١٣٤





محروقة سنة ١٠٢٨هـ / ١٦١٨م

## مراجع الكتاب

### المراجع العربية :

- الإمارة المزيديّة - الدكتور عبد الجبار ناجي  
أعلام العراق - الشيخ محمد بهجة الاثري  
أربعة قرون من تاريخ العراق الحديث - لونكريك - ترجمة  
جعفر خياط  
أسماك العراق والخليج العربي - نجم قمر الدهان  
الآتساب - أربعة أجزاء - أبو سعد السمعاني  
آل ربيعة لطائيون - فرحان أحمد سعيد  
الألفاظ الفارسية المعربة - المطران أدي شير  
بغداد مدينة السلام - ريجارد كوك (جزءان) - ترجمة فؤاد  
جميل ومصطفى جواد  
بلدان الخلافة الشرقية - لسترنج - ترجمة بشير فرنسيس  
وكوركيس عواد  
البغداديون - أخبارهم ومجالسهم - إبراهيم الدروبي  
بلوغ الأرب في ترجمة الشيخ رجب - الشيخ إبراهيم الرازي  
بلاد ما بين النهرين - ولسن - ترجمة فؤاد جميل  
البراهين الحسية - البطريق - اغناطيوس يعقوب الثالث  
برهان قاطع - قاموس - مجلد ١  
الباخر في الدولة الأتابكية - ابن الاثير  
البلاد العربية والدولة العثمانية - الاستاذ ساطع الحصري  
التاريخ الفياثي - تحقيق الدكتور نافع الحمداني  
التعبير في المعجم الكبير - أبو سعد السمعاني  
تاريخ الاملاة المربية - محمد أسعد طلس

تاريخ الوطن العربي في العهد العثماني - الدكتور ابراهيم  
خديل أحمد

تاريخ النقود العراقية - المحامي عباس العزاوي  
تاريخ ابن الوردي (جزءان)

تاريخ حضارة وادي الرافدين - الدكتور أحمد سوسة  
تاريخ العراق في العصر العباسي الاخير - الدكتور بدري  
محمد فهد

تنوير الأبصار في طبقات السادة الرفاعية الاخيار للسيد  
محمد أبي الهدى الصيادي

تاريخ الأدب العربي - جردا - المحامي عباس العزاوي

تاريخ زيل لابن المستوي - تحقيق سامي الصقار

تاريخ العراق بين احتلالين - المحامي عباس العزاوي

تاريخ العراق في العصر السلجوقي - الدكتور حسين أمين

تاريخ خالد بن الوليد - أبو زيد شلبي

تقويم البلدان - أبو العدا

تفخيص مجمع الآداب - لابن الفوطي

تاريخ حرب العراق - محمد أمين العمري

تاريخ بلاد الشام - اعداد الجامعة الاردنية

تاريخ ابن الفرات ج ٤ - تحقيق الدكتور حسن الشماع

تاريخ الحلة - يوسف كركوش الحلبي

تاريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري - الشيخ

يونس السامرائي

تاريخ العراق الحديث - الدكتور عبدالمعز سليمان نوار

تاريخ الموصل - القس سليمان الصائغ

تاريخ الموصل - سعيد الديوجي



تاريخ الدولة السلجوقية - ومعجم الاسر الحاكمة - الدكتور  
أحمد السعيد سليمان

تاريخ الرسل والملوك - المصري  
الحقائق الجليلة في الأبحاث التاريخية - اغناطيوس يعقوب  
الثالث

حياة البشر في تاريخ القرن الثالث عشر - عبدالوهاب  
البيطار - حققه محمد بهجة البصار

الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري - آدم مزر -  
ترجمة أبو ريدة

الحروب الصليبية والاسرة الزنكية - شاكر أحمد أبو بدر  
الحراح وصناعة الكتابة - قدامة بن جعفر - تحقيق محمد  
حسين الزبيدي

خريدة القصر وجريدة العصر - العماد الكاتب - تحقيق  
محمد بهجة الاثري

دليل الخليج - القسم الجغرافي - المستر لوريمر - ترجمة  
وطبع دولة قطر

دولة الاتابكة في الموصل - الدكتور رشيد الجميلي

دولة بني عقيل - الدكتور خاشع المعاضيدي

الدر المنتثر في رجال القرن الثالث عشر والثالث عشر - علي  
علام الدين الالوسي

الدولة الحمدانية - الدكتور فيصل السامر

ديوان السري الرفاء ج ٢

ذيل تاريخ مدينة السلام بغداد لابن الدبيثي - تحقيق بشار  
عواد معروف

ذكرى أبي الشام الالوسي - عباس العزاوي

الروض المعمار في خير الامصار - محمد بن عبدالمنعم -  
 حققه الدكتور احسان عباس  
 رحلة ابن بطوطة - طبعة بيروت  
 الروض البسام في اشهر البطون القرشية في الشام - السيد  
 أبي الهدى الصيادي الرفاعي  
 رحلة المشرق - راوولف - ترجمة سليم طه التكريتي  
 زبدة الآثار الجلية في الحوادث الأرضية - ياسين العمري -  
 حققه عماد عبدالسلام رؤوف  
 السلوك لمعرفة دول الملوك - المقرئ  
 سالنات ولاية بغداد - باللغة التركية  
 سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب - محمد أمين السويدي  
 سياسة المنصور أبي جعفر - الدكتور حسن فاضل العاني  
 سيوف أمية في الحرب والادارة - عمر أبو النصر  
 شذرات الذهب في أخبار من ذهب - ابن العماد الحنبلي  
 الشعر العربي في العراق من سقوط السلاجقة حتى سقوط  
 بغداد - عبدالكريم توفيق العبود  
 شعراء بغداد وكتابتها - عبدالقادر الشهرباني - نشره  
 الكرمل  
 شقاء القلوب في مناقب بني أيوب - الحنبلي - تحقيق ناظم  
 رشيد  
 صراح الأخبار في نسب الفاطمية الاخيار - للنسابة العلامة  
 محمد مراد الدين الرفاعي  
 صبح الأعشى ج ٤ - احمد القلقشندي  
 الضوء اللامع لأهل القرن التاسع - السخاوي  
 طبقات الشافعية الكبرى - للسبكي - تحقيق عبدالفتاح  
 محمد الحلوم ومحمود محمد الطناحي  
 - ٣٣٩ -

المسجد المسبوك واليهود المحكرون - الملك الاشرف الفسائي -  
 تحقيق شاكز عبيد النعم  
 العرب واليهود في التاريخ - الدكتور احمد موصى  
 مشائر الشام - احمد وصفي زكريا  
 العراق الحديث - ستيفن همبلي لونكريك - ترجمة سليم  
 طه التكريتي  
 العراق في العهد الجلائري - نوري عبيد الحميد العائلي  
 العراق بين الاحتلالين العثمانيين - حسين محمد القهواني  
 العراق في التاريخ - وزارة الاعلام - بغداد  
 نهاية المرام في تاريخ معاصر بغداد دار السلام - ياسين العمري  
 فتوح البلدان - الهلالي - تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد  
 فهرست لابن النديم  
 قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان - القلقشندي -  
 حققه ابراهيم الأبياري  
 القباب العباسية - عادل نجم هبو - رسالة ماجستير  
 القباب المخرومية في العراق - عطا العديني وهناء عبد الخالق  
 قادة فتح العراق والجزيرة - محمود شيت خطاب  
 قاموس دليل الراغبين في لغة الأرايين  
 قلادة الجواهر في ذكر الفوت الرفاعي راتبه الأكاير -  
 محمد أبي الهدى الصيادي  
 قلائد الجواهر في مناقب الشيخ محي الدين عبد القادر -  
 محمد بن يحيى الحنبلي  
 الكامل في التاريخ - ابن الأثير الجزري  
 الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة - للشيخ  
 نجم الدين النزي

[ ل ]

لمحات من تطور الري في العراق - المهندس محمود شولي  
الحمداني

لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث ج ٤ - الدكتور  
علي الوردي

اللباب في تهذيب الأنساب - ابن الاثير الجزري  
مباحث عراقية - يعقوب سركيس ج ٣ - اعداد معن حمدان

المنازل الفرثية - اسادور الكرخي - ترجمة فؤاد سفر

المباحث السريانية - الاستاذ كوركيس عواد

المنجد - قاموس - الأب لويس معلوف اليسوعي

مختصر التاريخ - ابن الكازروني - تحقيق الدكتور  
مصطفى جواد

المرشد الى مواطن الآثار والحضارة - طه باقر وفؤاد سفر -  
الرحلة الاولى والثانية

من جنة عدن الى عبور نهر الأردن - السير وليم ولكوكس -  
ترجمة الدكتور محمد الهاشمي

معجم البلدان - ياقوت الحموي

المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام - الدكتور جواد علي  
مصطفى أغا بربر - حاكم أياالة طرابلس

مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة - طه باقر

مراصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع - صفى الدين  
عبد المؤمن - تحقيق علي محمد البجاوي

مخطوطات التاريخ والتراجم والسير - أسامة النقشبندی  
وظمياء محمد عباس

معجم الاسر الحاكمة في التاريخ الاسلامي - زامباور

مختصر مطالع السعود - اختصار الحلواني  
 مختار الصحاح - قاموس - محمد أبي بكر الرازي  
 مذكرات الطبقجلي - جاسم مخلص المعاصي  
 المشاهدات ذات القباب المخروطية - علاء الدين العاني  
 مجموعة لوائح العراقية الخاصة بقرارات التسوية  
 المشترك وصفاً والمفترق صقفاً - باقرت الحموي  
 المسك الأذفر للسيد محمود شكري الألوسي  
 المواقع الأثرية في العراق - مديرية الآثار العامة  
 مراقب المعارف - الشيخ محمد حرز الدين  
 من بعض أنساب العرب - الدكتور خاشع المعاشيدي  
 نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب - القلقشندي  
 النجوم الزواهر في شجرة السيد الأمير ناصر - السيد الرجبي  
 النقود والمكايل - محمد عبدالرؤوف المناوي

#### مراجع أجنبية غير مترجمة :

- كريسن - الرحلة الملكية الآشورية  
 - اينزورث - رحلة شخصية لاستكشاف الفرات  
 - بلونت - قبائل الفرات البدوية  
 - جسني - رحلة ومغامرات لاستكشاف دجلة والفرات  
 - مس بل - امورات - الى - امورات  
 - موسيل - الفرات الأوسط  
 - وليم ولكوكس - من جنة عدن الى عبور الاردن  
 - سونسن كوبر - خلال تركيا وبلاد العرب  
 - فالنتين كير - خلال النيل والفرات  
 - بندرو تاكسيرا - رحلة تاكسيرا  
 - مرتسفلد - رحلة أثرية لمناطق دجلة والفرات